

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio
★ 21.30: Recital violoncel ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Causerie actuală ★
22.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică la plăci
★ 1: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.
19.30: Causerie religioasă ★ 19.50: Plăci ★ 20.25: Conf. ★ 20.30: Duminica sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Roman radiofonic ★ 21.35: Varietăți ★ 22: Introducere la ★ 22.15: Othello operă în 4 acte de Verdi.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
★ 19: Oră camaraderască ★ 19.30: Quartet harfe ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Melodrame ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Berlioz, Leoncavallo, Berliot, Gounod, Strauss, Mozart, Thomas, Ceikowsky ★ 1-4: Muzică nocturnă (Wagner).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
19.30: Concert ★ 20: Trans. Paris P. T. T. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Jumătate oră literară ★ 11: Cărți noi ★ 11.05: Plăci ★ 11.15: Pentru industrie și comerț ★ 11.30: Concert Filarmonica cehă ★ 12: Concert Orh. Radio ★ 13: Clopote dela catedrală ★ 13.05: Știri de presă, bul. met. ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Concert orh. Radio ★ 14.50: Conf. ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Concert de orh. ★ 17.20: Piesă radiofonică ★ 18.50: Conf. ★ 19.05: Concert de orh. ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.20: Mor. Ostrava ★ 20.45: Orh. de salon ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Concert de orh. (cor de copii, pian) ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Continuarea concertului filarmonic. Simfonie fantastică de Berlioz ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.30: Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Muzică de operete ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf., comunicate ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Emisiune teatrală. În continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 17: Concert de după amiază, orh. militară ★ 19: Concert Wiener Simfonic ★ 19.30: Conf. ★ 20.35: Inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică nocturnă. (Beethoven, Schubert, Bruckner, Wolf, Fuchs, Bortkiewicz, Bruch).

523 m. STUTTGART 100 kw.

16.30: Voci frumoase-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Concert orh. și sopran ★ 20: Sport cu muzică la plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru tineret ★ 22.10: Eroica simfonie 3-a pentru orh. de Beethoven ★ 23.10: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv (Orh., vioară, pian) ★ 1-3: Concert nocturn. (Debussy, Frank, Ravel).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.25: Muzică vocală, instrumentală, cor ★ 20.25: Intermezzo-plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.45: Coruri masculine și orh. ★ 21.45: Muzică-plăci ★ 22.35: Muzică pentru orgă ★ 22.45: Orh. țigani unguri.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

11: Serviciul religios catolic ★ 12.15:

CELE MAI BUNE SI MAI EFTINE APARATE • PIESE LĂMPI DE RADIO

LEGĂȘITI LA

DYNATRON-RADIO

BUCUREȘTI. — STR. BUZEȘTI No. 40. TELEFON 4.93.46

LABORATOR PENTRU VERIFICĂRI ȘI REPARAȚII

Emisiune religioasă ★ 13.30: Concert Orh. Operei ★ 14.10: Tablou radiofonic ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert Orh. Radio ★ 17.30: Conf. cu plăci ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Recital pian ★ 18.45: Reportaj ★ 19.15: Orh. de țigani ★ 20.05: Povești de Zilahy ★ 20.30: Concert orh. militară dir. Fiedy. Fiedy: Concert ungar; Jiray: Vals lent; Weber: Polcă; Robrecht: Vals-fantezie; Lehar: Dans rusec ★ 21.20: Reportaj sportiv ★ 21.30: Seară ungară-ruteană, cu muzică ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.40: Inf. germană, italiană, franceză și engleză ★ 24: Dans-plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Sketch polițist ★ 21.15: Concert variat ★ 22.30: Emisiune în engleză ★ 22.40: Inf. în germană ★ 22.45: Inf. franceză ★ 22.55: Duminică sportivă ★ 23.30: Concert variat ★ 24: Varietăți ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Cântec religios ★ 8.20: Concert matinal ★ 9: Jurnalul radio ★ 9.15: Muzică-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Concert simfonic, matinal ★ 14: Fragmente din opere de Pilsudski ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Causerie ★ 17.30: Recital pian ★ 18: Orh. Radio. În pauză, știri de presă ★ 20.20: Causerie sportivă ★ 20.30: Opere de Paganini (virtuozii celebri-plăci). ★ 21.15: Inf. sportive, jurnalul radio ★ 22.20: Muzică ușoară, orh. de salon ★ 22.50: Causerie ★ 23.30: Muzică ușoară (continuare) ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Mizerabili de V. Hugo ★ 23.35: Orgă, muzică variată ★ 24: Sextet, muzică ușoară ★ 0.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.30: Muzică pian (plăci) ★ 19.45: Der Goldhelm piesă radiofonică de Vring ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică serală. (Orh.) Schubert, Graener, Borodin, Ceikowsky ★ 22.10: Concert Filarmonica din Berlin (Bruckner) ★ 22.35: Pentru soldați ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Concert distractiv.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Teatru ★ 21: Muzică variată ★ 22: Lecturi literare ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Orh. ★ 1.30: Programul următor.



Luni 13 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

13.00: Ora Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Regele Lahorei” de Massenet; Privighetoarea de Couperin (clavecina: Wanda Landowska); Cântec trist și Suspin de Duparc (voce: Charles Panzera); Clar de lună de Debussy (pian: Percy Grainger); Aspecte din Germania: Muenchen-Nueremberg, de Florent-Schmitt (Orch. dirijată de autor); Sonatină în do major de Reynaldo Hahn (pian: Magda Tagliafero); Cântec de leagăn de Fauré și Intermezzo din Concertul rus de Lalo (vioară: Merkel și Orch. Pasdeloup, dirij. de Pierre Coppola); Suită de Inghelbrecht (Orch. dirij. de autor).

14.04: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Selecțiuni din „Mignon” de Ambroise Thomas (discuri):

DISTRIBUȚIA

Mignon Germaine Cernay
Filina Lucienne Tragin
Wilhelm André D'Arkor
Laerte Valère Mayer
Lotario Demoulins
Orchestra 1. a Regal din Bruxelles dirij. de Maurice Bastin.

15.15: ACTUALITĂȚI.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități literare.

19.15: Concert de violoncel, D-ra Mariana Jarosevici: Sonată în sol major de Giovanni Battista Sammartini (Allegro, Grave, Vivace); Studiu de Scriabin-Piatigorsky; Elegie de Gabriel Fauré.

19.40: D-na Eugenia Lucezarkala (voce): Două arii din „Viața pentru țară” de Glinka; Cântec de Cesikowsky; Cântec de Rachmaninoff; Cântec de Rubinstein; Melodie de Rubinstein.

20.00: Regele și plugăria de Ion Soutaru.

20.15: Concert de seară (Partea I: muzică franceză). D-na Pia Igy (voce) și Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Balet din „Manon” de Massenet; Sclava de Lalo (voce: d-na Pia Igy); Gavotă din „Mignon” de Thomas; Noapte cu lună de Fauré (voce: d-na Pia Igy); Arabesc de Debussy; Scenă și Rondo de Isouard (voce: d-na Pia Igy); Cântec de primăvară de Gounod; Arie din „Lakmé” de Delibes (voce: d-na Pia Igy); Orientala de Rust; Rugăciune și Dans în templu din „Olaf Trigvason” de Grieg; Menuet de Brunetti; Romanță de Schmalstich; Suită din „Peer Gynt” de Grieg.

21.30: Muzică de cameră. Quartetul Sarvas (A. A. Sarvas-vioară, I. Scarlat Dan-vioară II-a C. Apostolescu-violă și George Ștefănescu-violoncel); Quartet în re major de Borodim.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică variată (discuri).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Muzică variată (discuri).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Melodii ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Recital pian ★ 22: Plăci ★ 22.15: Inf. italiană ★ 23.30: Seară dramatică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Pentru doamne ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Compoziții de Smetana ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de spaniolă ★ 22: Semnal orar, știri de presă în germană ★ 22.10: Muzică recreativă ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Muzică de balet ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Cântece și dansuri ★ 23.40: Reportaj ★ 24—1: Program muzical, orh. radio. Filarmonica cehă.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. ★ 16.45: Bucăți alese din scrierile germane ★ 17: Concert distractiv, orh. de dans ★ 18.45: Conf. ★ 19: Conf. ★ 20.15: Serviciul Națiunii ★ 20.20: Muzică pian ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert seral, orh. soliști ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Melodii la plăci ★ 1: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 Kw.

18.20: Emisiune maghiară, muzică de primăvară ★ 18.50: Concert soliști ★ 19.15: Curs de slovacă ★ 19.25: Praga ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. slovacă ★ 20.15: Praga ★ 20.35: Brno ★ 21.15: Reportaj ★ 21.45: Cântece populare ★ 22: Noutăți din străinătate ★ 22.10: Dansuri cehe ★ 22.35: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Plăci, dansuri slovace moderne ★ 24: Știri de presă ★ 0.10: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 Kw.

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met., gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Concert distrac-

tiv ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Feerie ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Plăci ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Muzică de după amiază (Orh., soliști) ★ 16: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Concurs de lied-uri vesele ★ 20: Seară muzicală distractivă ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară. În continuare, scene radiofonice ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Concert vocal și instrumental.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.15: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Orh. de salon ★ 21.45: Conf. ★ 22: Praga ★ 23.20: Știri de presă ★ 23.35—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Două suite de orchestre-plăci ★ 18.15: Scenă radiofonică în dialect ★ 19: Seară veselă. Orh. distractivă și orgă ★ 19.45: Met. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică veselă de tot felul. (Orh., bariton ★ 22.30: Melodii renumite ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă. Dansuri noi.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Concert, muzică ușoară (urmare) ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.30: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

★ 7.50: Calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.30: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Coceri de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Din filme ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Pentru tineret ★ 20.15: Recital vocal ★ 21.15: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Continuarea concertului ★ 23.50: Causerie în italiană ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 16.35: Sunete vesele ★ 17.30: Reportaj radiofonic ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert cameră (corn, clarinet și corn englez) ★ 18.30: Versuri ★ 19: Melodii vesele de amurg ★ 19.45: Causerie ★ 20: Melodii de dans-plăci ★ 20.45: Inf. ★ În continuare, introducere la ★ 21: Trubadurul, operă în 4 acte de Verdi ★ În pauză la 22.20: Inf., met., sport ★ 24-1: Muzică nocturnă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Il ventaglio operetă în 3 acte de Cuscina ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Cronica cărții ★ 16.30: Muzică de cameră, vioară și violă ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Lied-uri și dansuri ★ 20: Concert distractiv (orh., gitară) ★ 21: Inf. ★ 21: Inf. ★ 21.40: Die Heiterethei, bucată populară de Alfred Prugel ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17: Emisiune filantropică ★ 19: Conf. comemorativă ★ 19.20: Concert vocal și instrumental ★ 20: Causerie sportivă ★ 20.15: Orh. de dans. În pauză, met., inf. ★ 22: Lectură ★ 22.20: Muzică de cameră de Beethoven ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Orh. arabă ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.25: Melodii ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, inf., met. ★ 21.30: Causerie muzicală ★ 22: Recital harpă ★ 22.15: Conf. economică ★ 22.30: Concert, muzică militară ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Muzică militară (continuare) ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Piesă radiofonică în esperimento.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Jazz american ★ 19.40: Curs de esperanto ★ 19.50: Plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică ★ 21.15: Serenade pentru oboi clarinet și basson ★ 21.25: Emisiune religioasă ★ 21.55: Concert de orh. ★ 22.25: Intermezzo ★ 22.30: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.45: Piesă radiofonică ★ 23.45: Cronica instituțiilor internaționale.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19.10: Sport ★ 19.25: Lied-uri de R. Trunk ★ 19.50: Muzică ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Lied-uri populare ★ 21.40: Revistă săptămânală ★ 22: Concert seral ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică la plăci ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Cronica literară ★ 21.32: Varietăți ★ 21.45: Cronica muzicală ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Varietăți ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

11.40: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.10: Pentru școli ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Met., bursa ★ 13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.11: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14: Brno ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Brno ★ 16.45: Conf. ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Concert popular, orh. FOK ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.25: Debutanții microfoniului (canto, pian) ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.25: Orh., soliști ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Oră militară ★ 20.25: Program variat (Brno) ★ 21.45: Conf. ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Plăci ★ 22.20: Conf. ★ 22.35: Quartet coarde în ut-minor de Beethoven ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică ★ 23.30-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert pian ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.30: Grotescă de Enrico Ragusa ★ 22.45: Emisiune variată și quartet vocal ★ 23.10: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans, jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 18.10: Concert (continuare) ★ 19: Un concurs vesel de lied-uri ★ 19.55: Conf. ★ 20.15: „Semănătura”, piesă radiofonică ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică nocturnă (Lortzing, Clemens, Pachernegg, Zander, Ritter, Massenet, Freunderfer).

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Varietăți ★ 18: Cncert de după amiază. Orh. de cură ★ 19: Oră veselă cu

plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Pentru tineretul hitlerist ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică populară, lied-uri și marșuri ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn. (Mozart Haydn, Höller, Ceikowsky).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Quartet sopran, alto, tenor, bas și pian ★ 21: Conf. comemorativă ★ 22: Concert Orh. Radio, opere de Mozart ★ 22.27: Programul următor ★ 2.30: Emisiune pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote, imn ungar ★ 13.10: Concert violoncel, canto, acompaniat de pian ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.15: Concert coral ★ 19: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Piesă radiofonică în 5 tablouri de Pados ★ 21.20: Concert Orh. Radio ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Quintet de salon ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 22.10: Operetă ★ 23.05: Varietăți ★ 23.40: Bursa ★ 23.50: Conf. ★ 23.55: Inf. ★ 24: Concert-plăci ★ 0.50: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Actualități ★ 14.30: Simfonie clasică ★ 15: Pauză ★ 16: Pentru tineret ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. de salon ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica științifică ★ 17.35: Quartet pian mi bemol-major ★ 18.10: Causerie ★ 18.20: Dvorak: Stabat-Mater oratoriu (cor mixt) ★ 19: Causerie ★ 19.30: Pentru vânători ★ 20: Emisiune muzicală ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Concert soliști. Debussy: Sonată violoncel, pian; Albeniz, Prokofieff, Debussy, concert pian. Opere pentru violoncel de Rachmaninoff, Davidoff, Ravel ★ 22.40: Noutăți literare ★ 23: Orh. simfonic. (Skriabine) ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.20: Conf. despre muzică ★ 20.40: Plăci favorite ★ 21: Varietăți ★ 22: Copiii la școală ★ 22.20: Orh. muzică variată ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Piesă radiofonică ★ 0.25: Veche muzică bisericească italiană (orgă, tenor) ★ 1: Orh. muzică ușoară ★ 1.30-2: Muzică ritmică-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 19.25: Reportaj radiofonic ★ 19.40: Concert distractiv (continuare) ★ 20: Reportaj săptămânal ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Lied-uri romantice ★ 21.30: Scene radiofonice ★ 22: Filarmonica din Berlin (Beethoven, Chopin, Weber) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Inf. ★ 24: Sunete variate. Orh. simfonică, sopran, bariton ★ 0.50-1: Melodie-plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Causerie socială ★ 20.15: Causerie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Cronica literară ★ 22.15: Recital violoncel ★ 22.30: „Madame Chrysanthème” comedie lirică în 4 acte de Messenger ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

IMPORTANTĂ FIRMĂ GERMANĂ
CU RENUME MONDIAL

**FABRICĂ DE APARATE
RADIOFONICE**

CAUTĂ IMEDIAT

REPREZENTANT GENERAL

PENTRU

R O M Â N I A

FIRMELE DE BRANȘĂ, CU O BUNĂ ORGANIZAȚIE DE VÂNZARE, SUNT RUGATE SĂ TRIMITĂ OFERTELE SUB A. 56.437

LA ALA-BERLIN W. 35

PROGRAMUL DE FABRICAȚIE: APARATE DE RECEPȚIE DE PRIMUL RANG, CU MARE RANDAMENT, PENTRU TOATE GAMELE DE UNDE ȘI IN SPECIAL CU REZULTATE EXCELENTE PE UNDE SCURTE

MARTI

Marti 14 Martie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

PROGRAM REZERVAT

14.10: Radio-jurnal.
22.00: Radio-jurnal; Sport.
23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.15: Conf. ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți dramatice ★ 22.15: Concert ★ 23.30: Inf., met., trans. Paris ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Muzică recreativă ★ 20.40: Inf. sârbocroată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Conf. ★ 22: Semnal orar, știri de presă în germană ★ 22.10: Program variat ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Muzică ușoară ★ 23.20: Inf. engleză ★



23.30: Căntece și dansuri ★ 23.40: Reportaj ★ 24: Concert Orh. Radio, Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 19: Cărți pentru sportivi ★ 19.15: Povestiri ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Tannhäuser operă de Wagner ★ 21: Met., inf. ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică de dans ★ 1: Muzică nocturnă distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Știri de presă ★ 21.10: Știri de presă în slovacă ★ 20.25: Actualități ★ 20.35: Solo de saxofon ★ 20.55: Praga ★ 21.35: Praga ★ 22: Causerie ★ 22.50: Plăci ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Melodii inedite, compozitori slovaci ★ 24: Știri de presă ★ 0.10: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 9.10: Conf. ★ 9.30: Concert Schrammel Radio ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11

Scenă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Muzică variată ★ 16: Pauză ★ 16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază din Lipsca (Orh. simfonică) ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert soliști ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Concert distractiv ★ 22.15: Sonate pian Beethoven ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
19.40: Știri de presă ★ 19.55: Praga ★ 21.20: Mor. Ostrava ★ 21.35: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35 — 24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de Bach ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Oră veselă. Melodii din filme-plăci ★ 20.45: Oglină timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Nemuritoarea voce: Enrico Caruso ★ 22: Muzică la instrumente populare ★ 23: Inf. ★ 0.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
21.15: Inf. germană ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Concert, muzică ușoară ★ 22.30: Trans. teatrală. În continuare, inf. franceză și germană

352,9 m. SOFIA 100 kw.
★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.27: Poșta-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15: Muzică de Joh. Strauss ★ 19.40: Causerie ★ 20.30: Concert orh. Radio ★ 21: Concert quartet coarde ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romane rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii, în germană ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
★ 19: Melodii vesele, orh. de dans ★ 20: Compozitori francezi, muzică-plăci. (Auber, Delibes, Gounod, Chabrier, Berlioz) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de fanfară ★ 22: Melodii din filme sonore. (Orh.) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci. Apoi, muzică de cameră ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
★ 19: Conf. ★ 19.35: Căntece noi pentru bariton, pian ★ 20: Mexico danseză, causerie cu plăci ★ 20.50: Știri de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Intermezzo muzical ★ 21.25: Muzică distractivă variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
20: Abecedar politic ★ 20.10: Conf. ★ 20.15: Marșuri executate la plăci ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Generalul balade de Joachim von Delbrück ★ 21.50: Muzică de dans ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Madona Oretta” comedie în 3 acte de Recitelli. În continuare actualități, inf. cinematografice. Jurnalul radio. Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Melodii ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Succesul de altădată ★ 0.30: Inf., radio-jurnal-met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică la plăci.

Nouile prețuri ale lămpilor TUNGSRAM

TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPILOR	TIPUL	Prețul Lei	FELUL
24 A	240	Tetrodă	2 A 7	250	Pentodă
27	220	Triodă	6 A 7	240	Pentodă
35	240	Tetrodă	6 C 6	250	Pentodă
42	230	Pentodă finală	6 D 6	240	Pentodă
43	230	" "	2 B 7	270	Duodiodă
45	220	Triodă de putere	6 B 7	270	Pentodă
47	220	Pentodă finală	6 A 8 G	300	Pentodă
56	220	Triodă	25 A 6 G	300	Pentodă
57	220	Pentodă înaltă frecvență	6 F 6 G	300	Pentodă
58	220	" " expon.	6 H 6 G	280	Duodiodă
75	220	Duodiodă — Triodă	6 K 7 G	300	Pentodă
76	220	Triodă	6 J 7 G	300	Pentodă
77	240	Pentodă înaltă frecvență	6 L 6 G	400	Pentodă
78	240	" " "	6 Q 7 G	300	Duodiodă
2 A 5	240	Pentodă finală	6 B 8 G	320	Pentodă
2 A 6	240	Duodiodă — Triodă	6 V 6 G	300	Pentodă

La fiecare lampă se adaugă **NUMAI**
pentru acoperirea taxei pentru dezvoltare
precum și impozitul

LĂMPILE TUNGSRAM LA PRINCIPALII REVÂNZĂ

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
20.30: Cronica teatrală ★ 20.40: Lecții de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Teddi and Partner, piesă de Yvan Noé.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
17: Muzică de după amiază ★ 19: Căntece ★ 19.30: Pentru agricultori ★ 20: Oglină vieții ★ 20.10: Săptămâna filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru cinefili ★ 21.30-1: Serată dansantă ★ 23.15: Muzică-plăci.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Pentru cinefili ★ 21.37: Cronica dentară ★ 22: Plăci ★ 22.15: Conf. economică și socială ★ 22.30: „Griselidis” operă comică de Masenet ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Plăci-dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
10.56: Bul. met. ★ 10.57: Plăci ★ 11: Pentru doamne ★ 12: Mor. Ostrava ★ 12.55:

Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar, bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru industrie și comerț ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Concert Filarmonica cehă ★ 16.45: Conf. ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met. ★ 18.30: Concert ★ 19: Bratislava ★ 19.30: Radio agricol, bursa ★ 19.40: Pentru lucrători ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.55: Potpourri de căntece populare ★ 21.20: Conf. ★ 21.35: Simfonie în ut-major de Mozart, orh. radio ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Piesă radiofonică ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.30-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.
19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Muzică teatrală (sopran,

GRAM pentru aparate americane

CELUL LAMPIL	TIPUL	Prețul Lei	CELUL LAMPIL
agrid	6 G 5	280	Ochiu magic
odă înaltă frecvență	5 Y 3 G	250	Redresoare
" "	2 5 Z 6 G	280	"
iodă — Pentodă	80	220	"
"	81	750	"
agrid	VX1810		"
odă finală			
"			
iodă			
odă înaltă frecvență	2 5 Z 5	220	"
" "			
odă finală	5 Z 4 G	240	"
iodă — Triodă			
— Pentodă			
odă finală			

LEI 37 reprezentând un supliment

a radiodifuziunii, taxe de consum,
pe cifra de afaceri.

AMERICANE SE GĂSESC
TORI DE SPECIALITATE

tenor). Donizetti, Verdi, Catalani, Puccini, Cilea, Gounod, Mascagni ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert vioară. (Bossi, Rossellini, Masetti) ★ 22: Orh. ritmică și de dans ★ 22.30: Muzică simfonică (plăci). Grieg, Rimski Korsakow, Mussorgsky, Pick Mangiagalli. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
18.10: Concert (continuare) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert, muzică de cameră ★ 19.50: Conf. ★ 20: Cor masculin, harmonică și conf. ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf., met. ★ 21.10: Seară patriotică ★ 22.20: Muzică de cameră la instrumente de suflat ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Serbare comemorativă.

523 m. STUTTGART 100 kw.
17: Concert de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Varietăți ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert

distractiv, orh. Radio ★ 22: Tânărul Goethe ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert distractiv ★ 1-3: Concert nocturn, muzică de Mozart (plăci).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
19: Plăci ★ 19.15: Povestiri ★ 19.25: Lied-uri fără cuvinte de Mendelssohn-plăci ★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Quartet vocal ★ 21.15: Concert ★ 23.15: Plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert flaut ★ 18.30: Conf. ★ 19: Trans. dela salonul, seară culturală ungară ★ 19.35: Conf. ★ 20.10: Două scene de cear-dă executate de Hubay-plăci ★ 20.30: Trans. Opera Regală Ungare. In pauză, inf. ★ 23.20: Orh. de țigani Pali Pertis ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.40: Conf. în franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.45: Varietăți ★ 22: Music-hall ★ 22.30: Conf. ★ 23: Concert simfonic, orh. clarinet ★ 24: Inf., bursa ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Muzică de prânz, orh. ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Actualități financiare și economice ★ 17.30: Fabule de La Fontaine-text și muzică-plăci ★ 17.35: Causerie ★ 18.05: Concert de cameră ★ 18.25: Causerie sportivă ★ 18.35: Conf. ★ 19: Că-tia cu scrisori agricole ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert de divertisment (orh. Radio și voce ★ 21: Mignon operă de Thomas. In pauză la 22.05: Inf., jurnalul radio, met., sport. In pauză la 23.27: Literatură ★ 0.10: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.15-0.20: Știri de presă.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21.30: Conf. ★ 22: Comedie muzicală ★ 23: Inf. ★ 23.25: Dialog despre medicină ★ 24: Muzică de Bach, vioară ★ 0.20: Introducere la ★ 0.25: Actul 3 din op. Madonna Oretta de Riccitelli ★ 0.35: Orh., muzică variată ★ 1: Orh. ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece de copii ★ 16.40: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestiri ★ 19.20: Scenă radiofonică ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Melodie plăci ★ 20.45: Muzică de Debussy ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Conf. politică ★ 21.25: Seară distractivă ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24-1: Concert de orh. (Bartok, Debussy, Ravel).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

22: Causerie ★ 22.15: Concert, muzică de cameră ★ 23.15: Inf., știri de presă ★ 23.30: Trans. teatrală ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1.30: Programul următor.

MIERCURI

Miercuri 15 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Carnavalul-uvertură de Dvorak; Selec-tiuni din „Liliacul” de Joh. Strauss.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții
Viața în Prater-vals de Translatour

Plăcerea pădurii-vals; Dansul veveriței de Smith și Polca de Recktenwald.

— **Sfaturi medicale.**

— **Inchiderea emisiunii.**

12.00: Concert de prânz, Orchestra Titi Vrânceanu: Ah! mi-e dor de tine și Când copii eram odată, Hora din Ferentari; Hora cu pauze și Hora lui Băcătea; Fascinație-vals de Marchetti; Mică conversație de Ochi-Albi și Melodie de Spiegel; Un gondolier cânta o melodie-tango de Dendrino; Dacă'n 20 de toamne, Dor pribeag, Hora lui Ciolacu și Baba mea n'are măsele; Ți-am dat o floare albastră-tango și Când mă gândesc la tine-slow de Mișu Constantinescu; Marie, Marie-melodie de Capua și Dor de răzburare-romană de Cavadia; Țin-te, țin-te bine-arie populară de Stănescu.

13.05: Continuarea Orchestrei Titi Vrânceanu: Jocuri ardelenesti; Ideal de Tosti; Sărutări în noapte, melodie de Micheli; Nu ne-am iubit-vals de Manzati; Parcă ieri te-am văzut și Ași vrea să te fac să'nțelegi-romanțe, Hore muntenești și Sârbe.

13.35: Muzică variată (discuri): Din opere: Uvertură la „Boccaccio” de Suppé (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Vals din „Saltimbancii” de Ganne (voce: Yvonne Guillet); Selecțiuni din „Contele de Luxemburg” de Lehar.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Cântece și dansuri exotice (discuri): Dans oriental No. 6 de Glazunov; Melodie japoneză de Miyagi (voce: Yoshie Fujiwara); Dansuri persane din „Khowantchina” de Mussorgsky; Rugăciune orientală din „Lakme” de Delibes (voce: Miliza Korjus); Dansul celor șapte voaluri din „Salomea” de Rich. Strauss.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Orchestra de dans, Teodor Sibiceanu: voce: **Lya Crăciunescu:** Ai grije de inima mea-foxtrot de Chaplin; Pentru tine-vals boston de Th. Sibiceanu; Ce copil prostut ești tu-tango de Th. Sibiceanu (voce: **L. Crăciunescu**); Tot te iubesc-foxtrot de Corologos (voce: **Lya Crăciunescu**); Louisiana-blues de Th. Sibiceanu; Un tango în miez de noapte de Ion Vasilescu (voce: **Lya Crăciunescu**); Un mic poem-foxtrot de Edgardo Greppi; Dansul fulgilor de zăpadă-foxtrot de Th. Sibiceanu; Noche de Plegaria-tango argentinian de Meniconi; Te rog să mă ierți și Dacă'i vrea de Dendrino (voce: **L. Crăciunescu**); Mi-e inima pustie-vals boston de Dinu Șerbănescu; Să nu ne certăm zadarnic-tango de Ion Vasilescu (voce: **L. Crăciunescu**); Speariat de vis-foxtrot de Gordon-Revel.

19.00: Cronica artistică.

19.15: ISTORIA MUZICII: Muzică ce se executa la curtea din Postdam în timpul Regelui Frederic II al Prusiei.

Cuvânt introductiv:

Ofrandă muzicală de J. S. Bach (V. Jianu-flaut, M. Theodorescu-flaut și N. Rădulescu-clavecin); Allegro pentru 2 flaute și clavecin de W. Fr. Bach (V. Jianu-flaut, M. Theodorescu-flaut și N. Rădulescu-clavecin); Suită de flaut și orchestră de Ph. Telemann (solo flaut: V. Jianu); Allegro din concertul pentru flaut și orchestră de Quanz (solo flaut: V. Jianu); Allegro din Simfonia în re major de Frederic cel Mare (Orch. Radio, cond. de N. Rădulescu).

20.00: Avuțiile noastre: Aurul, de Prof. Ion Simionescu.

20.15: Muzică de cameră: Paul Jelescu-pian, Hr. Popescu-flaut și Ungureanu-clarinet: Sonată în 3 părți de Maurice Emmanuel.

20.40: Concert de masă al Orchestrei



DOAMNĂ,

FIXAREA ZILELOR DE

STERILITATE ȘI

FECUNDITATE



pe baze științifice, se face ușor cu ajutorul noiei lucrări

„CALENDARUL FEMEII”

apărut la 1 Februarie, cu prefață de prof. dr. C. I. Parhon. Cereți-l la toate librăriile și chioșcurile de ziare.

Biblioteca „Medici Nostra” — PREȚUL 60 LEI

Sandu Marcu-transmis delarestaurantul „Cina”.

21.15: Concert de seară, Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga; voce: **D-ra Lisette Dima;** Scene scoțiene pentru oboi și orchestră de Godard (solist: **Rinaldo Sanssalvadore**); Povești din pădurea vieneză de Johann Strauss; (voce: **D-ra Lisette Dima**); Vals din „Frumoasă e lumea” de Lehar; (voce: **D-ra Lisette Dima**); Uvertură la „Țar și teslar” de Lortzing; Cântec indian din „Rose Marie” de Friml; (voce: **D-ra Lisette Dima**); Flori și pășări de Bettinelli; (voce: **D-ra Lisette Dima**).

22.00: Radio jurnal (I): Sport.

22.15: Lieduri (discuri): Invitație-lied de Richard Strauss (voce: Karl Schmitt-Walter); Ziua morților-lied de Richard Saruss (voce: Franz Völker); Lied de Wagner (voce: Tiana Lemnitz).

22.30: Marcella Barzetti (pian): Studiu de Paganini-Liszt; Catedrala scufundată de Debussy; General Lavine de Debussy; Fantezie în fa major de Chopin.

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Grigoras Dinicu-transmis dela restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.15: Causerie ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Piesă radiofonică de Felix Fourdrain ★ 23.30: Concert ★ 0.30: Trans. Paris, inf., met. ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

★ 20.50: Inf. română ★ 21: Program recreativ ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de germană ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Orh. militară ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Muzică ușoară ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Cântece și dansuri ★ 23.40: Reportaj ★ 24: 1: Program de cabaret. — Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.50: Serviciul Național ★ 20: Uverturi

din pere ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 22: Conf. ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.35: Peter Arco și orh. de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă, orh. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune germană ★ 20: Știri de presă ★ 20.25: Actualități ★ 20.35: Program radiofonic recreativ ★ 22.10: Brno ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Program variat-plăci ★ 24: Știri de presă ★ 0.10: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 9.30: Concert ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Concert militar ★ 14: Ora, met., inf. ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Piesă pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Quartet Schrammel ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Cântece vesele pentru tineret ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orh. de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Revista săptămânii ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Curs de germană ★ 19.40: Știri de presă ★ 19.55: Praga ★ 22.10: Concert de primăvară, orh. radio ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.35—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Intermezzo muzical-plăci ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Cântece vechi și noi ★ 19: Seară veselă. Din opere (Wagner, Lortzing, Weber, Marschner). II) Dansurile popularelor. (Chabrier, Glasunov, Ceikowsky, Moniuszko, Lanner, Liszt) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Tablouri radiofonice ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică din Viena. (Orh., soliști).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Plăci (Orh. Filarm. nica) ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Festival Beethoven ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Continuarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Muzică ușoară ★ 20: Recital pian ★ 20.30: Carmen operă de Bizet ★ 23: Causerie în Esperanto ★ 23.10: Dansuri ★ 23.30: Muzică populară.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Povești ★ 17.50: Povestire ★ 18: Quintet clarinet, 2 violine, contrabas și violoncel la-major ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Orh., alto, bariton ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert pentru tineret ★ 22.15: Muzică din opere ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din Breslau.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert, muzică variată ★ 22: Trans. Scala, Micul Marat, operă de Mascagni. În pauză, actualități, jurnalul radio, inf.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19: Conf. ★ 19.20: Zece cântece noi (bariton) ★ 19.45: Lectură ★ 20.05: Muzică de seară ★ 20.50: Știri serale ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv (orh. simfonică) ★ 22: Micul Marat de Mascagni ★ 22.55: Inf. ★ 23.10: Actul 2 din Micul Marat ★ 0.10: Comunicate, sport ★ 0.30: Actul 3 din Micul Marat ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 19: Lectură ★ 19.20: Muzică vocală și instrumentală (Bach) ★ 20: Dialog ★ 20.15: Muzică populară ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică de dans-plăci ★ 21.45: Muzică după dorința auditorilor ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20-1: Concert orh. Radio, muzică clasică. (Beethoven, Mozart). (II) Compoziții românești. Dir. Alfred Alessandrescu. Rapsodia română re-major și la-major de Enescu, Sinfonietta de Constantinescu; Divertisment rustic de Sabin Drăgoi.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Inf. arabă ★ 19.55: Lectură ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Orh. arabă ★ 20.10: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Mese Marino” un act de Salvatore di Giacomo ★ 22.35: Concert vioară ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Varietăți, orh. modernă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 20.30: Concert din Grenoble ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Trans. B. B. C. „Mathias, pictorul” operă de Hindemith ★ 0.50: Inf., jurnalul radio, met.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.50: Plăci ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert quartet nou ungar ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23: Jazz.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert coral ★ 19: Causerie ★ 19.10: Sonata sol-major op. 13 pentru vioară și pian de Grieg ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Cei trei muzicanti concertează ★ 20: Conf. politică ★ 20.15: Muzică festivă ★ 22: Causerie ★ 22.10: Muzică de Bizet (Orh., cor, soliști) ★ 24-1: Muzică din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Cronica teatrală ★ 20.30: Muzică de Rameau ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.37: Fantezii ★ 21.45: Plăci ★ 22: Concert orh. simfonică, trans. B. B. C. In continuare met., inf. — Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 10.45: Pentru doamne ★ 12: Brno ★ 12.55: Radio agricol, bursa, met. ★ 13: Semnal orar, radio-agricol, conf. ★ 13.11: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Plăci ★ 14: Mor. Ostrava ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Concert Orh. Radio ★ 16.45: Conf. ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Concert Orh. Radio ★ 18.10: Jumătate oră literară pentru adolescenți ★ 18.40: Conf. ★ 18.55: Inf. ★ 19: Plăci ★ 19.10: Causerie ★ 19.25: Valsuri și Marșuri ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.25: Melodii uitate, program variat ★ 21.05: Tablouri radiofonice ★ 22: Semnal orar știri de presă ★ 22.10: Brno ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Concert coral ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Pierot-ul negru” operetă de Hayos. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans, apoi jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 18: Causerie ★ 18.10: Muzică (continuare) ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Lieduri și melodii populare ★ 20: Oră veselă ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică nouă și veche de dans ★ 22.20: Scenă cu plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică din Viena (Orh. și soliști).



„KING-RADIO”

STRADA CAROL No. 9 — TEL. 3.34.58

LANSEAZĂ ULTIMA SENZAȚIE.

GALENA CU DIFUZOR KING

„G. D. K. 1939”

După studii îndelungate am reușit să punem la punct aparatul de radio ideal: fără baterii, fără acumulator, fără priză de curent, putând funcționa încontinuu, fără nici o cheltuială. Aparatul complet, în cutie elegantă din lemn, cu detector King, la îndemâna oricărui cetățean:

1) Model A (200-600 mtr. pentru recepția Bucureștilor în Jud. Ilfov și împrejurimi) Lei 1.250

1) Model B (200-2000 mtr. pentru recepția Bucureștilor și a postului România în toată țara Lei 1.400

Material de antenă în plus Lei 150

FIECARE APARAT ÎN PARTE ESTE GARANTAT

EXPEDIȚIUNII ÎN PROVINCIE CONTRA RAMBURS

Pentru comercianții de radio și electricitate, am pus în vânzare un mare stoc de sârmărie din toate categoriile, cu prețuri de concurență.

523 m. STUTTGART 100 kw.

20.15: Despre spiritul aviației germane ★ 21: Informațiuni ★ 21.10: Maestrii instrumentelor: Casadesus, Machulla, Heger (Moart, Boccherini, Ceaikowski)-plăci ★ 22: Scene svabe ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Orh. renumite de dans-plăci ★ 1-4: Concert nocturn, muzică de Mozart, Schubert, Haydn, Strauss.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Curs de italiană ★ 21.10: Concert orh. radio ★ 22.05: Cronica mondială ★ 23.05: Muzică de dans-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.45: Inf. ★ 10: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Orh. de țigani Imre Magyari ★ 14.40: Plăci ★ 15.15: Versuri pentru copii ★ 16: Concert orh. de fanfară ★ 17.10: Conf. ★ 17.40: Concert orh. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 19: Despre poezia ungară. Poezii recitate de Arpad Lehotay, dela teatrul Național ungar ★ 19.30: Nunta Rozaliei Boka, conf. ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert Orh. Operei, Liszt: Preludii; Bartok: Suită de dans; Dohnanyi: Cântec ★ 24: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.20: Orh. de țigani Gyula Csorba ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

23.15: Concert de fantezii ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Reportaj ★ 23.55: Conf. ★ 0.10: Inf. ★ 0.15: Conf. ★ 0.20: Muzică de Joh. Strauss (orh.) ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 18.15: Concert orh. de coarde. (Vival-

di, Händel) ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Discuții ★ 20: Concert de divertisment, orh. de salon din Poznan ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Recital Chopin (pian) ★ 22.45: „Beniowski” poem de Slovaci ★ 23.05: Concert ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.40: Șlagere londoneze-plăci ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Piesă radiofonică ★ 21: Muzică ușoară din America ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Operă engleză orh., cor, soliști ★ 23.15: Știri ★ 23.35: Operă (continuare) ★ 0.30: Pauză ★ 0.35: Terminarea operii ★ 1: Orh. dans ★ 1.30-2: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Farmecul vocii (plăci) ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Muzică de cameră pentru suflători ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Opere de Wilhelm Berger (bariton, pian) ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Muzică de Brahms și Grieg ★ 22.10: Reportaj ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică din Viena (orh., soliști).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Muzică — plăci ★ 20.40: Causerie ★ 21: Lectură ★ 21.30: Plăci ★ 21.40: Concert violoncel, pian ★ 22: Causerie ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert istoric ★ 23: Seară variată ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

„RADIO” No. 547

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 12 Martie — 12 Aprilie

În baza acestui bon cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonați cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări



Joi 16 Martie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de foxtrozi; Departe de bal de Gillet și Indrăgostita-vals de Berger.

— Gimnastică ritmică.

Sfaturi gospodărești

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Soldatul de ciocolată” de Oscar Straus; Potpuriu de slagăre de Dostal.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora de îndrumări străjerești):

I. — Inspector Gh. Găbreanu: Infrumusețarea gospodăriei străjerești primăvara: Florile.

II. — Muzică (discuri):

III. — D-na Prof. Elena Ciortan, directoarea școlii de menaj „Elena Ercăde”: Pregătiri de Paști într-o gospodărie.

IV. — Muzică (discuri):

V. — D-ra Lucia Miculescu: din Falanga străjerilor: Știri străjerești.

VI. — Muzică (discuri):

13.00: Ora Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Romante și Arie populare vechi; Vals-capriciu de Jean Sibiceanu; Trei jocuri românești aranjate de Chovan; Muzică prohibită de Gastaldon; Jocuri populare ardelenetși; De ai ști ce trist e plânsul tău-romantă de Ionel Romcescu și Mi-e dor de o horă-cântec românesc de Romcescu; Hora Slănicului și Sârba de la Olănești.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Romante și Arie populare rusești; Să nu pleci fără mine-tango de Mircea Alexe; Nu vreau-blues de Max Halm; Nu-i nimeni să-mi spună vorbe dragi-tango de Ioanin Lupescu și Drum bun și nu uita că te iubesc-tango de Dendrino; Violinola de Francesco Ferrari; Dragă inimioară-fox de Mircea Alexe.

15.10: Actualități.

18.00: ORA COPILOR: I. — „Cânta un

greeraș în vatră”, scenariu radiofonic, de At. Mitric executat de școala de fete „Aurel Vlaicu” de sub direcția D-nei Aurelia Seimian. Aranjament muzical: Prof. N. Oancea; Conducătoarea corurilor: D-na Elena Brădulescu.

II. Jurnalul copiilor.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.17: Concertul Coralei „Municipiului București”, cond. de St. Mureșeanu: Cântec de primăvară; Nani, nani de Pr. Runcu (solo: Al. Voinescu); La Tismana-ntr-o grădină de Ion Chirescu; Salut de noapte de Storch (solo: Petre Munteanu); Ciobănașul de Anastasescu; Serenadă de Flondor (solo: Al. Voinescu); Corul vânătorilor de Weber.

19.45: Romeo Alexandrescu (pian): Compoziții proprii: Două piese: Cântec și Nocturnă; Suita II-a pentru pian (Preludiu, Dans, Dor de țară, Șagă); Preludiu; Allegro din sonata în do minor.

20.05: Literatura pentru copii și tineret de Paul Papadopol.

20.20: Muzică de operă (discuri): Uvertură la „Tara surăsului” de Lehar; Potpuriu din „Fata din Pădurea Neagră” de Jessel; Melodie din „Veronica” și „Fortunio” de Messenger (voce: Robert Buguet); Selecțiuni din „Studentul cerșor” de Millöcker.

21.00: Introducere la concertul simfonic, de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica” cond. de Felix von Weingartner (Transmisie dela Ateneul Român): Beethoven: 1) Uvertura „Egmont”; 2) Simfonia IV.

In pauză (22.00-22.15): Radio jurnal (I): Sport.

22.15: Continuarea concertului simfonic: Beethoven: Simfonia IV-a „Eroica”.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Muzică variată (discuri): Rosalie-fox de Porter și Fox de Tobias; Valsuri de Johann Strauss; Serenadă din filmul „Un vals pentru tine” de Meisel și Inima mea te chiamă de Stolz (voce: Peter Anders); Serenadă napolitană de Winkler.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană ★ 23.30: Teatru vorbit ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II, 5 Kw.

★ 21.40: Plăci — muzică de dans ★ 22: Semnal orar, știri de presă în germană ★ 22.10: Program variat ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Melodii celebre ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Căntece și dansuri ★ 23.40: Reportaj ★ 24—1: Concert popular. — Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Lied-uri și melodii populare ★ 20.20: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Peter Arco-orh. de dans ★ 22.25: Scene de Cehov ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.45: Concert-plăci ★ 1-4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Muzică ușoară-plăci ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20.25: Programul viitor ★ 20.35: Trans. unei opere în 3 acte ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Plăci-muzică de dans ★ 24: Știri de presă ★ 0.10-0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 7.30: Concert matinal (Lipsa) ★ 9.10: Dialog ★ 9.30: Concert de orh. ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Căntece populare

★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază. In pauză, povestiri ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert coral ★ 20: Călătorie în Italia, schițe cu muzică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Concert vocal și instrumental ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pentru aviatori ★ 23.35: Dans și bună dispoziție.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Plăci ★ 19.30: Actualități ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Recital vioară, pian ★ 20.40: Comedie de Molière ★ 22: Praga ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.35: 24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Tiana Lemnitz cântă-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Seară festivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Căntece soldătești ★ 22.10: Marșuri și lied-uri ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Compozitori alsacieni, concert orh. ★ 22: Inf. germană și franceză ★ 22.15: Concert de orh. ★ 23.15: Opere pentru pian de Lang ★ 23.30: Plăci ★ 23.40: Causerie ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.15: Muzică ușoară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.27: Poșta Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Ora satului ★ 19.25: Causerie ★ 19.30: Muzică ușoară ★ 19.45: Conf. ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.50: Causerie ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 17.45: Povestiri ★ 18: Lied-uri de Haas ★ 18.30: Muzică variată ★ 19: Concert distractiv (orh., violoncel, harfă) ★ 20: Muzică după dorința audito-rilor (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Dactilografa comedie muzicală de Setti ★ 23.30: Concert de orgă. (Byrd, Frescobaldi, Zipoli, Galuppi, Torres, Gattari) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 20: Orchestre de dans-plăci ★ 20.45: Ecouri serale ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral (Orh. simfonică, sopran, violoncel). Gluck, Haydn, Schubert, Dvorak, List, Wagner, Gounod ★ 23: Inf., met., sport.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.20: Concert vocal și instrumental ★ 20: Dialog ★ 20.15: Din operele lui Pfitzner ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Liber pentru emisiune ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă, orh. radio.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.55: Recitări ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Căntece arabe ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Il franco cacciatore” operă romantică în 3 acte de Weber. In continuare, inf., jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Recital vioară ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert orgă ★ 21: Inf.,

jurnalul radio ★ 21.30: Recital pian ★ 21.45: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Conf. 22.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică la plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Conf. ★ 20: Sonate vioară, pian (Beethoven) ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Seară de cabaret ★ 22.40: Voiaj radiofonic ★ 23: Plăci ★ 23.10: Piesă radiofonică ★ 23.30: Muzică ușoară-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 20: Oră comemorativă ★ 20.20: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică-plăci ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.37: Cronică colonială ★ 20.45: Cronică filatelice ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Inf., met. ★ 1.15: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

12: Pentru doamne ★ 12.15: Mor. Ostrava ★ 12.55: Radio agricol, bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.11: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Brno ★ 16.45: Conf. ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met. ★ 17.10: Plăci ★ 18.10: Brno ★ 18.40: Recital vioară ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.25: Muzică de dans ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Pentru doamne ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 21.10: Concert orh. Radio ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.35: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Quartet ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Orh. ritmică și de dans ★ 23: Muzică pentru două pian. (Clementi, Delachi, Chabrier, Infante) ★ 23.30: Muzică de dans, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: „Veneția și Neapole” în muzică, causerie-plăci ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Lied-uri și balade de Brahms ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Tablou radiofonic ★ 22: Opere premiate, Wiener Simfoniker ★ 23: Inf. ★ 23.15: Oră camaraderească ★ 23.45-1: Muzică distractivă și de dans. (Suppé, Komsak, Straus, Rixner, Fischer, Mohr).

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază. Orh. Operă ★ 19: Lied-uri svabe ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Nimic contra primăverii! (Orh., soliști) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune muzicală din Frankfurt ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Concert nocturn-plăci. (Händel, Beethoven, Brahms).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Povestiri ★ 19.30: Muzică elvețiană ★ 19.45: Conf. medicală ★ 20: Met., plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Plăci ★ 21: Reportaj ★ 21.45: Trans. din Sans-Souci ★ 22.45: Lectură ★ 23: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 17.10: Match de foot-ball Franța-Germania, trans. Paris ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Conf. ★ 18.40: Inf. ★ 18.55: Orh. de țigani ★ 20.10: Pentru agricultori ★ 20.30: Trans. Opera Regală. Inf. ★ 23.20: Inf. ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Plăci ★ 1.05: Inf.



1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

23.15: Portrete radiofonice ★ 23.45: Comemorarea aniversării nașterii lui Joseph Rheinberg (100 de ani) ★ 0.25: Inf. ★ 0.35: Plăci. Muzică de J. S. Bach și fi ★ 1.10: Dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Dialog ★ 16.30: Muzică pentru orh. ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Reportaj ★ 17.40: Recital clavicin-plăci ★ 18: Foileton ★ 18.15: Concert soliști (Wieniawski, Moniuszko, Paderewski, Szymanowski, Friedmann) ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20.15: Concert de divertisment (orh. radio și soliști) ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Recital pian. (Scarlatti, Brahms, Debussy, Ravel, Strawinski) ★ 22.40: Foileton ★ 22.55: Folklorul la diverse popoare-plăci ★ 23.40: Muzică plăci de Mendelssohn ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Concert muzică de cameră. (Wertheim, Szymanowski).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Muzică variată-plăci ★ 19.20: Muzică militară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. agricolă ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Intermezzo ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Causerie ★ 23.30: Conf. dialogat ★ 23: Inf. ★ 23.25: Muzică din filme, orh. ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Reportaj din America ★ 0.35: Orgă, sonate ★ 1.10-2: Orh., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Povestiri ★ 19.10: Sport ★ 19.25: Muzică norvegiană, pian. (Grieg, Cleve, Sinding, Backer-Gröndahl) ★ 19.50: Plăci ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Causerie cu plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert de orh. ★ 22.10: Muzică nouă germană pentru suflători ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Concert nocturn (Orh., soliști).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Muzică variată ★ 21.45: Patru melodii de Delmet ★ 22: Conf. cu muzică ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: „Carnaval romantic la Paris” adaptare radiofonică cu muzică de Inghelbrecht ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

VINERI

Vineri 17 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Selecțiuni din „Casanova” de Johann Strauss.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Ziare de dimineață și Tu și tu-valsuri de Johann Strauss; Dansul făcliei de Meyerbeer.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Căsătoria secretă” de Cimarosa (Orh. simf. din Milano, dirij. de Loren-

zo Molajoli); Visuri pe ocean-vals de Gung'l și Foarte frumoasă-vals de Waldteufel Dans spaniol de De Falla, Minstreis de Debussy și Sborul cărăbșului de Rimsky-Korsakoff (vioară: Yehudi Menuhin); Selecțiuni din „Carmen” de Bizet; In grădina unei pagode și Pendula și figurinele de Saxa de Kettelbey; Balet egiptean de Luigini (Orch. simf. dirij. de Percy Fletcher).

13.00: Ora Sport, Cota Dumărilor.

13.05: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la „Fra Diavolo” de Auber; Suită de balet din „Sylvia” de Delibes; Dans spaniol No. 8 de Sarasate; Barcarola de Grünfeld; Poloneză de Chopin.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Fantezie din opera „D-na Butterfly” de Puccini; Vals imperial de Johann Strauss.

15.10: Actualități.

18.00: Ora Mersul vremii.

18.02: Fanfara Reg. 1 Transmisiuni, cond. de Lt. Dimitriu: Marșul Regimentului 1 Transmisiuni de Kratočvil; Carmen-Sylva-vals de Ivanovici; Patineuri-vals de Waldteufel; Poloneza de Lăzărescu; Buciumul Carpaților-potpuriu național de G. Dinicu; Două fragmente din „Povestirile lui Saffrim de Horceag; Menuet de Gheorghiu; Hora de concert de Dinicu.

19.00: Viața literară și artistică în Anglia, de Dragoș Protopopescu.

19.15: Muzică engleză (discuri): Romeo și Julieta în sat de Delius (Orch. filarm. dirij. de Thomas Beecham); Nimfe și păstori de Purcell (corul de copii din Manchester); Sonată în minor pentru pian de Johan Field (pian: Frank Merrick); Odaia copiilor-suită de Elgar).

20.00: de Ion Conea:

20.15: Cântă George Enescu (vioară-discuri); Aubade provençale de Kreisler și Serenadă de d'Ambrosio; Largo espressivo de Pugnani și Tempo di minuetto de Pugnani-Kreisler.

20.35: SEARA DE OPERĂ: „FAUST”, operă în 5 acte de Gh. Gounod (Transmisie dela Opera Română).

DISTRIBUTIA

Viorel Chicideanu Faust
Edgar Istratty Mefistofel
Șerban Tassian Valentin
George Marinescu Brander
Rita Cottescu Siebel
V. Crețoiu-Tassian Margareta
Virginia Miciora Martha
Conducerea muzicală: Alfred Alessandrescu

După act. II (21.25—21.40): Sport.

După act. III (22.25—22.40): Radio jurnal.

După act. IV (23.15—23.25): Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.10: Plăci ★ 20.15: Promenadă ★ 20.30: Concert din Strassburg ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Recital harpă ★ 22: Plăci ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert Orh. National, trans. Paris ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II 5 kw.

20.10: Muzică ușoară ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Program variat ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de engleză ★ 22: Semnal orar, știri de presă în germană ★ 22.10: Program variat ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Compoziții de Smetana ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Dansuri și cântece ★ 23.40: Reportaj ★ 24—1: Orh. militară ★ Concert popular. — Imn național.

„ENCICLOPEDIA ROMÂNIEI”

Volumul III

După consacrarea operei „Enciclopediei României” prin cele două volume apărute „Statul”, și „Țara Românească”, în cursul acestei luni va vedea lumina tiparului noul volum, al III-lea, „Economia Națională”. Acest volum, prezentând, într-o vastă sinteză, datele cele mai amănunțite asupra întregului proces al economiei românești, ne face să cunoaștem un domeniu pe cât de vast și interesant, pe atât de parțial cercetat și cunoscut, deși de-o importanță capitală pentru viața țării. Materialul împărțit după o concepție unitară — originală, dar în același timp realistă — analizează în două părți distincte condițiile activității economiei românești și formele procesului economic. Situată în cadrul natural-geografic, cu însemnătatea elementului uman și cu orientarea și organizarea social-politică, economia românească se prezintă în cele patru compartimente distincte ale producției, circulației, distribuției și consumului cu datele amănunțite asupra tuturor formelor și categoriilor, ramurilor și elementelor economice sub aspectul tehnic, economic și social.

Desigur, însemnătatea unei asemenea operă de cunoaștere a țării nu poate decât a strânge în jurul ei laude neprecupețite. Pentru toți acei chemați să conducă rosturile politice ale țării cât și pentru acei cari lucrează efectiv în viața economică, agricultori, industriași, comercianți mici și mari, volumul acesta al III-lea, „Economia Națională”, aduce datele cele mai temeinice pentru o cunoaștere reală a situației actuale a economiei românești. Intrebuitat ca un îndrumător, volumul va putea servi nu mai pentru orientarea în prezent ci și pentru soluțiile mari ce se cer în viitor, constituind baza dela care se poate pleca în opera de reglementare și organizare a economiei românești.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Muzică festivă, orh. de dans ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.10: Concert de orh. ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă (orh.) ★ 1-4: Muzică nocturnă (orh., bariton).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Știri de presă în germană ★ 20.25: Actualități ★ 20.35: Plăci ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 22: Plăci ★ 22.10: Dialog ★ 22.30: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Melodii de compozitori slovaci ★ 24: Știri de presă ★ 0.10-0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

12.45: Conf. ★ 13: Plăci ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză ★ 16.30: Construim poduri ★ 17: Concert de orh. din Viena ★ 19: Conf. ★ 19.10: Concert flaut ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Muzică festivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans nouă și veche ★ 22: Lied-uri de copii ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.40: Inf. germană ★ 19.55: Praga ★ 21: Conf. ★ 21.30: Praga ★ 22.10: Mor. Ostrava ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.35: Plăci ★ 33.50—24: Inf. în esperanto.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Lumea copilului ★ 18.25: Muzică violoncel ★ 19: Emisiune veselă, orh. ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Valsuri. In continuare, orh. și cor. ★ 21: Inf. ★ 22: Tablouri radiofonice ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică cu 20 de saxofoane ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Muzică ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Muzică veselă ★ 22.30: Finale de opere și operete, orh. și soliști ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.35: Inf. germană ★ 0.45: Muzică și Concert nocturn.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Continuarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Vasul fantomă de Wagner ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Sunete vesele ★ 17.30: Din lumea sportului ★ 18: Sonate pian patru mâini do-major de Schubert ★ 18.30: Lectură ★ 19: Melodii vesele, orh.-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revoluția la Busse comedie ★ 22: Muzică de balet ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans (din Lipsca).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Concert ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Concert simfonic. (Berlioz, Dopfer, Ceaiowsky) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19: Conf. ★ 19.20: Sonate pentru corn și pian de Rheinberg ★ 19.40: Povestire ★ 20: Oră veselă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: outăți și actualități în sunet și vorbă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Conf. ★ 1.15: Pauză ★ 16.40: Povestiri pentru toți ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Opere de J. Rheinberger ★ 20: Intermezzo ★ 20.15: Scenă radiofonică veselă ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert seral, orh. Radio ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj pentru skiori ★ 23.30: Muzică cu 20 de saxofoane ★ 24-1: Concert orh. și soliști.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „La linea del cuore” operetă în 3 acte de Carabella ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Melodii ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Orh. National ★ 0.30: Inf., radio-jurnal, met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Bul. săptămânii ★ 20.05: Sport ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Concert de orh. ★ 23.10: Cronică.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Plăci ★ 18: Conf. ★ 18.15: Muzică de ghitare ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Muzică de cameră ★ 19: Conf. ★ 19.30: Cântece vieneze-plăci ★ 19.40: Conf. ★

20: Conf. de deschidere la târgul de primăvară ★ 20.10: Emisiune filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Continuarea emisiunii filantropice ★ 22: Tablouri variate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert pian (Chopin) ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21.30: Cronica agricolă ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. germană ★ 1.22: Concert nocturn din Paris.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.10: Comunicate ★ 16.15: Brno ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Plăci ★ 17.15: Căuserie ★ 17.35: Quintet coarde de Dvorak ★ 18.10: Inf. sportive ★ 18.15: Plăci ★ 18.30: Radio agricol, bursa ★ 19: Plăci ★ 19.10: Conf. ★ 19.25: Program variat, orh. de salon ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Plăci ★ 21: Orh. militară ★ 21.30: Concert orh. radio ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Balade de Loewe ★ 22.30: Concert de orh. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20.20: Emisiune teatrală ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: „Trubadurul” de Verdi. În pauză, muzică de dans și jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Lied-uri și muzică populară ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Căuserie ★ 18.15: Concert (continuare) ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Pentru cinetici ★ 19.45: Muzică veselă din Karintia ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Actualități în sunete și cuvinte ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază. (Lehar, Zeller, Grothe, Kollo, Winkler, Mildbrand ★ 18: Căuserie ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Bărbierul din Sevilla operă comică în 2 acte de Rossini ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn. Chopin, Rachmaninoff, Dvorak, Ceikowsky.

540 m. BEROLINĂ 100 kw.

19.35: Conf. ★ 19.45: Muzică de cameră ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Seară patriotică.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert instrumental ★ 13.40: Inf. ★ 14: Concert orh. muzicanților șomeuri ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru timmeret ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.15: Recital pian ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19: Dans-plăci ★ 20.15: Tablouri sonore ★ 20.45: Povestea valsurilor vieneze de Joh. Strauss (Partea 3-a) conf. și orh. ★ 22.10: Orh. de țigani ★ 22.40: Inf. ★ 23.30: Concert Orh. Radio. Suppé: Uv.; Billi: Serenadă; Sztara: Muzică de balet; Ranzato: Im-tr'un lagăr de țigani; Mydleton: Fantezie; Gerschwing: Cântec; Lehar: Giuditte potpourri de valsuri; Pachernegg: Muzică vieneză ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 22.15: Quintet ★ 23: Un sfert de oră artistică ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Conf. ★ 23.55: Cronica artistică ★ 24: Inf. ★ 0.05: Reportaj ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Cronica teatrală.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică plăci ★ 8: Jurnalul

Noile nuanțe de Pudră la modă



O CELEBRĂ SPECIALISTĂ PENTRU INFRUMUSEȚARE dă mai jos, sfaturi prețioase.

Pentru nuanțele de pudră, ca și pentru rochiile și pălăriile, Parisul dă tonul model. De aceea noile și minunatele nuanțe ale pudrei Tokalon au fost combinate de o renumită specialistă franceză.

★ *Naturelle* - o frumoasă și caldă nuanță, care dă un minunat ten tânăr și se potrivește oricărui fel de epidermă.

★ *Ocre* - un „maș” simpatic pentru tenurile mai întunecate, foarte modern acum la Paris.

★ *Rachel* - dă tenului o catifelare și o frumusețe proprie tipurilor vișătoare. Este o nuanță specială pentru seară.

Încercați gama completă a nuanțelor fermecătoare.

Din nefericire multe femei întrebunțează o nuanță de pudră care nu se potrivește tenului lor. Această le dă o înfățișare aspră și prea „fardată”. Singurul mijloc pentru a vă găsi nuanța potrivită este de a încerca o nuanță pe un obraz și altă nuanță pe celălalt obraz. Vă vom trimite cu plăcere, în mod gratuit, aceste nuanțe noi ale pudrei Tokalon, renumita Pudră Parisiană, încât veți putea face această încercare. Vă vom trimite 4 pachetele cu diferite nuanțe de pudră, precum și 2 tuburi cu crema Tokalon pentru zi și pentru noapte. Trimiteți adresa și numele D-v., precum și Lei 15.—, pentru cheltuielile de transport. Adresa: Serviciul Publicității TK, secția 24 - H București, I, Str. Sf. Ionică No. 8.

radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Piesă radiofonică ★ 12.25: Căntece franceze-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Ghid sportiv ★ 16.30: Orh. de salon ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Căuserie ★ 17.35: Emisiune religioasă ★ 18.30: Căuserie ★ 18.45: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19: Căuserie pentru gospodine. Plăci ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20.15: Concert de divertisment (Orh. Radio și soliști) ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Corul Radio ★ 22.15: Concert simfonic, orh. Filarmonică dir. George Enescu ★ 23.30: Lectură ★ 23.50: Muzică-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, met. ★ 0.05-0.15: Inf. în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.25: Orgă, muzică variată ★ 20.45: Conf. ★ 21: Piesă cu muzică ★ 21.30: Veche muzică religioasă italiană ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din Australia ★ 23.45: Orh., cor, muzică engleză ★ 0.45: Conf. franceză ★ 1: Orh. dan ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 19: Povestire ★ 19.25: Reportaj ★ 19.40: Căntece pentru bariton, pian ★ 20: Tablouri radiofonice ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Dohnanyi dirijează. Muzică de Handel, Haydn, Dohnanyi ★ 22: Quartet Haydn ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Din opere și filme sonore ★ 0.50-1: Melodie-plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Actualități literare ★ 20.55: Cronică ★ 21: Muzică variată ★ 22: Conf. ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Piesă radiofonică în 3 acte ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.



Sâmbătă 18 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discurt) Valsuri de Melichar; Serenadă și Melodie de Heykens.
— Gimnastică ritmică.

— Sfatul gospodăresc.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Bal la Savoy” de Abraham; Parafrază de jazz pe două cântece englezești.

— Sfatul medical.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Preludiul act. I din „Werther” de Massenet și Preludiul în do diez minor de Rachmaninoff (orch. simf. dirij. de Piero Coppola); La plus que lente-vals și Grădina sub ploaie de Debussy (pian: Marguerite Long); Noapte în Spania de Massenet și Bolero de Bizet (voce: Georges Thill); Temă cu variațiuni din „Suita No. 3” de Ciaikovsky (orch. filarm. din Berlin); Dans spaniol de De Falla și Tango de Albeniz (vioră: Fritz Kreisler); Arie din Tosca de Puccini (voce: Marcel Wittrisch); Fragment din baletul „Silfidele” de Chopin (orch. filarm. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Vals de Gungl și Viena veche de Laner.

13.00: Ora. Sport. Cota Dumării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Ionel Vlădescu: voce: Jean Moscopol; Romane și Arie naționale; Glasuri de primăvară-vals de Strauss; Trece un car cu boi pe drum-romantă de E. Ionescu (voce: Jean Moscopol); Soljanka-tango de concert de W. Stern; Pe nisip ne-am scris iubirea-tango de Villnov (voce: Jean Moscopol); Când ne-am cunoscut-vals boston de Marcu Boris; Jocuri românești; In micul orașel-romantă de Vasilescu (voce: Jean Moscopol); Arie naționale.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Ionel Vlădescu: Hora lui Dobrică și Sârba lui Ilie; Numai tu-vals-serenadă de Boulanger; Știi tu? blues de Deda și Jean Moscopol (voce: Jean Moscopol); Durerea dragostei de Kreisler (solo vioră: Ionel Vlădescu); Nu-i nimic adevărat-tango de Mascheroni- Jean Moscopol (voce: Jean Moscopol); Mi te-ai lipit de suflet-cătece românesc de Vasilescu; Arie naționale.

15.10: Actualități.

17.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora literară și artistică).

I. — Const. Nedelcu, comandantul Ținutului Severin: De vorbă cu străjerii.

II. — Căntece și folclor din Banat, executat de legiunile de străjere și străjeri din Timișoara.

18.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ”: Muzeul muncii românești de Gr. Trancu-Iași.

II. — Taraful Vasile Gusan din Săliște.

III. — Din Viața lui Gutenberg.

IV. — Jurnalul muncitorului.

V. — Continuarea Tarafului Gusan.

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: LUMEA:

I. — Florența.

II. **Muzică italiană** (discuri): Pastorală și Capriccioso de Scarlatti (pian: Benno Moisseivitch); Cor de Gabrieli; Gavotă de Valentini și Tonadilla de Laserna (violoncel: Pablo Casals); Gigă și Badinerie de Corelli.

19.50: Intre laborator și stadion de Prof. C. Kirătescu.

20.05: Concert de seară, Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga; voce: D-na Victoria Costescu-Duca: Fantezie simfonică de Martian Negreș; D-na Victoria Costescu-Duca (voce): 1) Spune codrule vecine de Emil Montia; 2) Cine m'aude cântând de Tiberiu Brediceanu; 3) Că-tă boală e prin țară de Sabin Drăgoi; 4) Știi tu mândro de G. Dima; 5) Crisantele de Sabin Drăgoi; Suită românească de Iuliu Muresianu.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans, Jazzul Ghindă: Dacă vreți să dansați-fox de Florito; Frumoasă ca o pictură-slow de Revel; Trei fete am iubit-tango de Nello Manzatti; Te doresc-fox de Clinton; Ai o iubită-fox de J. M. Hugh; Pentru tine-tango de Vasilache; Valparaeso-rumba de Mabel Wine; Să nu pleci fără mine-tango de Mircea Alexe; Caravana-fox de Duke Ellington; N'am să mai plâng-tango de Nello Manzatti; Spooky la vacanță-fox de Clinton.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Căntece și dansuri la alte poezii (discuri): Molly pe plaje de Grainger și Căntec popular englez; Căntec portughez de Braga (voce: Cristian Maristany); Jodlere (Murz'l Jäger); Dansuri slave No. 8 și 16 de Dvorak; Două cântece cehe; Căntec leton (corul Reitera); Sardana de Solé și Sardana de Rimbau.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Romane, jocuri și căntece românești (discuri): Breaza din Brașov; La fereastră cu zorele de Popescu-Pepu (voce: Mitică Crețu); Brăul Șincanilor; Vin la sânul-mi de Montia (voce: Georgewsky); Melodii populare românești; Potrivita; Plânge-mă maică cu dor (voce: Zavaioc); Bordeiașul-joc.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză, italiană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Concert orgă ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert de orh. (Berlioz, Beethoven, Glazunov) ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

21.40: Semnal orar, știri de presă în germană ★ 22.10: Recital pian ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Concert popular ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Dansuri și căntece ★ 23.40: Reportaj ★ 24—1: Muzică recreativă.— Concert de orh.— Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 20: Voci frumoase-plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Iubite concetățean ★ 22.10: Peter Arco duo pian, orh. de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 20.25: Actualități ★ 20.35: Căntece populare slovac ★ 21.05: Jurnalul vorbit ★ 21.10: Praga ★ 22: Conf. ★ 22.10: Praga ★ 23.25: Știri de presă ★ 23.35: Orh. de țigani ★ 24: Știri de presă ★ 0.10: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw

9.20: Pauză ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 10.30: Pentru copii ★ 11: Piesă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Conf. ★ 16.20: Tineretul cântă lied-uri nordice ★ 16.50: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Melodii înaripate-plăci ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Scene soldățești ★ 21: Inf. ★ 21.10: Despre flori și animale, orh. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Emisiune veselă de sfârșit de săptămână.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.35: Actualități ★ 19.40: Inf. germană ★ 19.55: Praga ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Praga ★ 23.30: Inf. germană ★ 23.45: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Oră camaraderască ★ 19.30: Căntece în ton popular (Corul radio) ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Lied-uri și dansuri din

toate țările ★ 20.45: Causerie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Muzică de dans, orh., sopran ★ 1: Muzică nocturnă din Königsberg.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Cor de madrigale ★ 22: Inf. franceză și germană. Cronica sportivă ★ 22.15: Trans. teatrul Municipal: „Fiica trubadurului major” operetă de Offenbach. In pauză, inf. franceză și germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw

★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14: Humor ★ 14.15: Conf. ★ 14.20: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18: Dansuri ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Quartet mandoline ★ 19.45: Causerie ★ 20.30: Concert alto ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Oră comemorativă p. R. Korsakov ★ 22.35: Evenimentele săptămânii ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19.45: Melodii variate, quintet ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Vanzătorul de păsări, operetă de Zeller ★ 23.10: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din München.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Concert de orh. ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Il franco cacciatore” operă romantică de Weber. In pauză, inf., jurnalul radio. Apoi, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Voci frumoase-plăci ★ 20: Emisiune veselă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert filantropic ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Emisiune veselă (continuare) ★ 1-4: Concert nocturn din Königsberg.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: B. Gigli, causerie despre marele tenor ★ 17: Concert filantropic, orh. militară ★ 19: Ora, met., inf. ★ 19.10: Lied-uri vesele. Muzică de cameră ★ 19.45: Actualități ★ 20: Emisiune după dorința auditorilor ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Orh. militară ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20-1: Muzică de dans. Orh. dans, sopran.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Căntece ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Orh. Radio ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Maestrul”, 3 acte de Antonelli ★ 23.15: Căntece și ritm. orh. modernă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.35: Concert ghitare ★ 20: Melodii diverse ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Program sonor ★ 21.40: Montaj radiofonic ★ 22: Fantezie ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Trans. dela teatrul Mogador. In pauză, inf., jurnalul radio, met.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.05: Ora copiilor ★ 19.50: Scrisorile și arta ★ 20: Muzică ușoară plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Pentru tineret ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Melodii ★ 22: Causerie ★ 22.30: Comedie de Vallette ★ 23.20: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Tineretul cântă ★ 17: Melodii vesele ★ 19: Sport ★ 19.15: Causerie cu plăci ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune

veselă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică distractivă și de dans-plăci ★ 1: Orh. ★ 3-4: Muzică nocturnă din Koenigsberg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.45: Conf. ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Trans. teatrul Mogador. In continuare, met., inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

12.55: Radio agricol ★ 13: Semnal orar, comunicate ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar, Brno ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț ★ 16: Plăci ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Plăci ★ 17.30: Pentru tineret ★ 18.35: Radio-Agricol ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 19: Brno ★ 19.45: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.25: Jazz ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Program variat ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Program variat ★ 23.10: Știri de presă ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică de cameră (Vivaldi, Mozart) ★ 21.55: Muzică ușoară ★ 22.35: Orh. ritmică și de dans. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Dans, apoi jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 18.10: Muzică de după dorință ★ 19: Piesă radiofonică veselă ★ 19.40: Tablou din viață ★ 20: Muzică de cameră ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Clivia” operetă în 3 acte de Dostal ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Concert orh. și sopran.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Oră camaraderească ★ 17: Sunete vesele ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 20: Muzică de dans-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din opere. In continuare, met., inf. ★ 1-3: Concert nocturn (Orh., tenor).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Vechi melodii populare ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Muzică fanfară-plăci ★ 21: „Napoleon în Tessin” ★ 22.25: Concert de mandoline ★ 23: Muzică de dans-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Reportaj ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Orh. de țigani Gyula Hegedüs ★ 19: Conf. tehnică ★ 19.20: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Descrieri de călătorie de Jenő Haban ★ 21: Sea-ră veselă cu muzică și conf. Orh., soliști ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert orh., dir. Müller. Ganne. Marș; Stephanides. Uv; Müller: Intermezzo din op. Claea; Wieschendorf: Temă cu variațiuni; Pecs: Cântec; Strauss: Polcă ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.20: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Două cântece ★ 23: Variații ★ 23.15: Concert simfonic ★ 24: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Piesă radiofonică ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. din Lwow ★ 17: Jurnalul radio ★

17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica literară ★ 17.35: Emisiune muzicală ★ 18.15: Noutăți ★ 18.25: Quartet coarde (Moniuszko, Noskowski, Macura, Poznaniak, Geiger, Garbusinski) ★ 19: Cutia cu scrisori agricole, causerie ★ 19.30: Emisiune muzicală și vorbită ★ 20.15: Muzică ușoară, orh. radio, pian ★ 21: Discursuri ★ 21.15: Muzică poloneză ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Muzică și humor pentru soldați ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.15-0.55: Muzică poloneză-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.30: Sport ★ 20.45: Sonate violoncel, pian ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Orh. canto, muzică ușoară ★ 0.45: Lectură ★ 1: Muzică distractivă ★ 1.30-2: Vechi dansuri populare.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Sfârșitul vesele de săptămână ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Blanche Honegger (vioară) cântă (Beethoven) ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Orh. și quartet ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: După amiază veselă ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Orh., sopran.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Conf. ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Trans. teatrul Național. In pauză, inf. ★ 1.45: Muzică de dans.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7.05—18 13,99 m. 16,89 m. 19,63 m. 19,74 m. 31, 38 m.
II) 17.40—23.25 19,85 m. 25,49 m. 49,83

DUMINICĂ 12 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică și salutări ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Ciclu Shakespeare: „Othello” ★ 10.15: Cântece soldățești ★ 11: Sonate pian Beethoven ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert simfonic ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Sonate pian Beethoven ★ 16: Inf. engleză ★ 16.20: Salutări ★ 16.30: Lied-uri cu instrumente ★ 17: Ciclu Shakespeare: „Othello” ★ 17.45: Clubul german de studii ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Feerie ★ 18.45: Marșuri germane ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă (II) ★ 19.30: Seară de Duminică ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Cântec popular german ★ 22.15: Sonate pentru vioară și pian de Mozart ★ 22.30: Ecoul sportiv ★ 23: Inf. germană și engleză.

LUNI 13 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert distractiv (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Met. ★ 9.45: Reportaj ★ 10: Lied-uri de primăvară cântate de tineret ★ 10.15: Marșuri germane ★ 10.30: Concert de orh. ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Ecoul sportiv ★ 12.15: Lied-uri și cântece ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv

(continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Cântecul popular german în trecut ★ 15.45: Sonate vioară, pan de Mozart ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul sportiv ★ 16.45: Concert de orh. ★ 17.45: Met. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cântece de primăvară cântate de tineretul german ★ 18.45: Muzica dincolo de graniță ★ 19: Salutări auditorilor ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert vocal și instrumental ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Recital flaut ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. germană și engleză.

MARTI 14 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Sunete vesele (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Cântecul popular german în trecut ★ 10.30: Sonate vioară, pian de Mozart ★ 10.45: Conf. ★ 11: Recital flaut ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Potpourri de opere ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert flaut ★ 15.45: Muzica dincolo de graniță ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert vocal ★ 17.45: Conf. engleză ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Povestiri ★ 18.30: Muzică virtuoasă, pian ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Clubul german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Potpourri de opere ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Pian ★ 22: Reportaj de călătorie ★ 22.30: Concert distractiv ★ 23: Inf. germană și engleză.

MIERCURI 15 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10:

Muzică variată ★ 7.55: Conf. tehnică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică veselă (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Conf. ★ 10: Povestiri ★ 10.15: Muzică veselă ★ 11.15: Muzica dincolo de graniță ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 13.45: Povestire ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Conf. tehnică ★ 14.20: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Cântece de primăvară ★ 15.45: Recital pian ★ 17: Revistă ★ 17.15: Muzică virtuoasă pentru pian ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.10: Conf. tehnică ★ 18.15: Conf. ★ 18.45: Lied-uri de H. Wolf ★ 19: Salutări auditorilor ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Conf. engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică după dorință ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Seară veselă ★ 23: Inf. germană și engleză.

JOI 16 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică variată (continuare) ★ 8.50: Salutări auditorilor din Austria ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Concert distractiv ★ 10.15: Muzică virtuoasă pian ★ 10.45: Inf. engleză ★ 11: Muzică vechi ★ 11.15: Recital pian ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Oră veselă ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Conf. ★ 15.45: Lied-uri de H. Wolf ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Conf. ★ 17: Inf. engleză ★ 17.15: Potpourri de opere ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.45: Conf. ★ 18.30: Microfonul indiscret ★ 19: Salutări auditorilor africani ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Piesă radiofonică

de Hans Nabl ★ 20.45: Inf. engleză ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Emisiune pentru soldați. Muzică și anecdote ★ 23: Inf. germană și engleză.

VINERI 17 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Salutări auditorilor ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Cântec și anecdote pentru soldați ★ 11.15: Lied-uri de H. Wolf ★ 1.30: Inf. germană ★ 11.45: Melodii frumoase ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert militar ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Microfonul indiscret ★ 17.15: Concert distractiv ★ 17.45: Abecedar german ★ 18: Inf. germană și engleză ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Calendar german ★ 18.30: Causerie cu plăci ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert simfonic ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Povești indiene ★ 22.15: Lied-uri populare ★ 23: Inf. germană și engleză.

SÂMBĂTĂ 18 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reportaj ★ 9.45: Sfârșit vesel de săptămână ★ 10.45: Conf. engleză ★ 11: Microfonul indiscret, intermezzo ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Plăci ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Conf. ★ 17: Sfârșit vesel de săptămână ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. comemorativă ★ 18.30: Din opere și operele ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Inf. engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Piesă muzicală ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Muzică de dans ★ 23: Inf. germană și engleză.

PARIS MONDIAL

- I) 9—12 25,24 m. și 19,83
II) 13—18 16,81 m. și 19,68
III) 18.15—1 25,24 m. și 41,21 m.

DUMINICĂ 12 MARTIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Reviste și periodice ★ 16.30: Muzică la plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial, știri de presă ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.54: Inf. portugheză.

LUNI 13 MARTIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Inf. franceză ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica femeii ★ 16.30: „Primăvara” lecturi și muzică de Debussy, Grieg, Mendelssohn ★

A APĂRUT

NOU!

— EXCELENȚA PUBLICAȚIE LUNARĂ —

MAGAZINUL

PE LUNA MARTIE 1939

S U M A R

- Cum s'a născut mărișorul?
- Pasiunea autografelor
- Victime ale frumuseții
- Flirtul
- Satana învârtește hora
- Călătorie de nuntă
- Femeile nu știu să fumeze
- Taumaturgi din Hollywood
- Motive de divorț
- Fecioara din Barratonga
- Femei celebre
- În țara visurilor
- Azilul de câini

și

LICURICII

COMEDIE IN 3 ACTE
DE TUDOR MUȘATESCU

140 pagini tipărite la heliogravură,
cu numeroase planșe Lei 25. —

17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Trans. Paris, concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Cronică, concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MĂRȚI 14 MARTIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Inf. franceză ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie muzicală ★ 16.30: Emisiune dramatică ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 18.45: Concert-plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MIERCURI 15 MARTIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Conf. ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie economică și socială ★ 16.20: Conf. teatrală ★ 16.30: Concert simfonic, plan. (Rameau, Saint-Saens, Franck, F. Schmidt) ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★

20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Pentru doamne ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

JOI 16 MARTIE 1939

I) 9: Inf. franceză, curs colonial ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Inf. franceză ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Muzică de cameră, Quartet saxofon ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

VINERI 17 MARTIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Inf. franceză ★ 13.30: Concert din Paris ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. literară ★ 16.20: Actualități ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

SÂMBĂTĂ 18 MARTIE 1939

I) 9: Inf. franceză, curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Inf. franceză ★ 13.30: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica judiciară ★ 16.30: Căbareț, cântece și melodii ★ III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

DAVENTRY-COLONIAL

- D) 8.30—10.45: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m; 31,55.
IV) a) 19.20—26: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV) b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—8.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 12 MARTIE 1939

I) 8.30: Reportaj istoric ★ 9: Două plane ★ 9.20: Slujbă ★ 10.10: Inf. ★ II) 12.45: Orh., basarabeană ★ 13.30: Episod istoric dramatizat ★ 13.55: Muzică variată ★ 14.35: Slujbă ★ 15.25: Inf. ★ III) 16: Dialoguri asupra actualităților politice ★ 16.20: Orh. ★ 17.15: Slujbă ★ 18: Inf. ★ 18.30: Reportaj istoric ★ IV) 19.20: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Orh. ★ 21.20: Conf. ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.30: Potpourri din Joh. Strauss ★ 0.30: Emisiune religioasă ★ V) 1: Slujbă ★ 1.50: Piesă radiofonică ★ 2.25: Pian ★

2.35: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Noaptea în oraș ★ 4.50: Pian ★ 5: Sport ★ 5.30: Inf. ★ 6: Program distractiv.

LUNI 13 MARTIE 1939

I) 8.30: Conf. ★ 8.45: Orh. ★ 9.25: Episod istoric dramatizat ★ 9.50: Noaptea în oraș ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Conf. ★ 13.15: Orh. ★ 14: Musi-hall ★ 15: Două plane ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Orh. ★ 16.10: Noaptea în oraș ★ 16.40: Simfonic, solo vioară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orgă, muzică ușoară ★ 18.30: Varietăți ★ IV) 19.20: Orh. muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh. ★ 20.40: Pian ★ 21: Varietăți ★ 22: Portrete muzicale ★ 22.20: Orh. ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Varietăți ★ 0.20: Violoncel ★ 0.40: Conf. ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Orh., reminiscențe din balet ★ 2.40: Inf. ★ 3: Tenor ★ VI) 4.20: Slujbă ★ 5.10: Trio ★ 5.30: Inf. ★ 5.55: Conf.

MARȚI 14 MARTIE 1939

I) 8.30: Șase portrete muzicale ★ 8.50: Conf. ★ 9.20: Orh., muzică de balet ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Orgă, muzică variată ★ 13.15: Cântece populare engleze ★ 14: Reportaj sonor din America ★ 14.30: Potpouri din Joh. Strauss ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Conf. ★ 16.15: Music-hall ★ 17.15: Piesă radiofonică ★ 17.50: Violoncel ★ 18: Inf. ★ 18.25: Schrammel-quartet ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20.25: Pian ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 21: Orh., bariton muzică distractivă ★ 21.30: Reportaj sonor din America ★ 22: Comedie muzicală ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh., bas ★ 0.35: Program variat ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Reportaj din Norvegia ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Conf. ★ 4.35: Două plane ★ 4.50: Orh. ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Quintet, muzică ușoară.

MIERCURI 15 MARTIE 1939

I) 8.30: Conf. ★ 8.45: Music-hall ★ 9.45: Vioară, orgă ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Ultima cruciadă, reconstituire istorică ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Conf. ★ 15.15: Varietăți ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Plăci ★ 16.30: Conf. ★ 17: Orh., vioară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Varietăți ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Orh., țigani unguri ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian Beethoven ★ 20.35: „Teatrul” ★ 21: Plăci ★ 21.30: Cronica externă ★ 21.45: Vioară, orgă ★ 22.20: Orh., cor, soliști, muzică variată ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Varietăți ★ 23.55: Program legendar ★ 0.25: Dans ★ V) 1.20: Cronica externă ★ 1.35: Muzică variată, orh., bariton ★ 2.10: Piesă radiofonică ★ 2.40: Inf. ★ VI) 4.20: Lectură ★ 4.30: Potpouri din Joh. Strauss ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Orgă, tenor.

JOI 16 MARTIE 1939

I) 8.30: Cronica externă ★ 8.45: Orh., cor ★ 9.50: Program rezervat ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.25: Piesă radiofonică ★ 13.55: Orh., muzică ușoară ★ 14.35: Vioară, orgă ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Program rezervat ★ 16.30: Muzică militară ★ 17.15: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Actualități ★ 18.35: Șase portrete muzicale ★ IV) 19.20: Orh., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Varietăți ★ 20.40: Conf. ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.30: Orh., pian ★ 22.30: Muzică ușoară ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Reportaj ★ 0.05: Causerie ★ 0.25: Conf. ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.40: Reportaj sonor din America ★ 2.10: Pian ★ 2.40: Inf. ★ 3: Dans ★ VI) 4.20: Varietăți ★ 5.05: Orgă ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj istoric.

VINERI 17 MARTIE 1939

I) 8.30: Cor, soliști, muzică variată ★ 9.10: Beethoven, vioară, pian ★ 9.40: Varietăți ★ 10: Piesă radiofonică ★ 10.20: Inf. ★ 10.35: Programe viitoare ★ II) 12.45: Orh., bariton, muzică variată ★ 13.15: Muzică sincopată și duete la pian ★ 13.30:

ALLO! ALLO!

AICI VORBEȘTE UN POST DE RADIO ILEGAL

ȚARA BĂRBAȚILOR FĂRĂ PANTALONI

DACĂ JOE LOUIS AR BOXA CU O GORILĂ

FĂRĂ HOLERĂ N'AR FI EXISTAT SUEZUL

ISTORIA SE PLAMADEȘTE ÎN BUCĂTĂRIE

Toate în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”
CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:
24 PAGINI MARI tipărite la helio-
gravură în culori și
24 PAGINI SUPPLEMENTUL:
„DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 lei

Orh. ★ 2: Conf. ★ 14.15: Dans ★ 15: Actualități ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Lectură ★ 16.20: Orh. ★ 17: Reportaj sonor din America ★ 17.30: Melodii irlandeze, orh., bariton ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Reportaj polițist ★ IV) 19.20: Actualități ★ 19.40: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programe viitoare ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Muzică ușoară din Suedia ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Lied-uri irlandeze, tenor ★ 22: Orh., cor, muzică variată ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programe viitoare ★ 23.45: Muzică irlandeză (orh., bariton) ★ 0.15: Pian ★ 0.35: Dialoguri politice de actualitate ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Orh. ★ 2.15: Conf. ★ 2.30: Programe viitoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Actualități ★ 4.40: Orh. ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

SĂMBĂȚĂ 18 MARTIE 1939

I) 8.30: Dialoguri despre actualitățile politice ★ 8.50: Potpouri din Joh. Strauss ★ 9.50: Dansuri scotiene ★ 10.10: Cronica Londrei ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.30: Reportaj polițist ★ 14: Orgă, muzică variată ★ 14.30: Piesă radiofonică ★ 14.50: Cronica Londrei ★ 15: Orh., muzică variată ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Pian ★ 16.30: Orh., muzică ușoară ★ 16.45: Sport ★ 17.40: Sport ★ 18.40: Inf. ★ IV) 19.30: Cronica Londrei ★ 19.40: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Balade, contra-alto, tenor ★ 21: Sport ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Orh., muzică sincopată ★ 0.25: Noaptea în oraș ★ V) 1.20: Cronica Londrei ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Sport ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică militară ★ VI) 4.20: Dialoguri despre actualități politice ★ 4.40: Orh., muzică sincopată ★ 5.20: Programe viitoare ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Muzică irlandeză, orh., bariton.

ROMA (2 RO)

10.15—19.10	25,4 m.
11.45—14.30	16,84 m.
17 —18.15	19,61 m.
19.10—1	31,3 m.

DUMINICĂ 12 MARTIE 1939

10.15: Pentru militari ★ 11: Ora agricol-
torilor ★ 11.30: Muzică simfonică: Vivaldi:
concert pentru 4 clavecinuri și orh., Haen-

del: Concert re-major ★ 11.45: Inf. fran-
ceză, Slujbă ★ 13: Muzică variată: Quintet
câmpenesc-selecțiuni de opere — Inf. ita-
liană ★ 14.30: Muzică simfonică de R. Wag-
ner. (Maestrii cântăreți, uv.: Idila „Sieg-
fried”, Uv. „Tannhauser”, Intrarea zeilor
din „Aurul Rinului”; „Amurgul zeilor”,
marș funebru; Călcarea din „Walkiria”).
Inf. italiană ★ 17: Din „Nunta lui Figaro”
de Mozart și operele lui Rossini — Inf. en-
gleză ★ 18.15: Romane mezo-soprane,
pian. (Rossini, Siciliano, Chopin). — Inf.
italiene ★ 19.10: Emisiuni pentru arabi ★
20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză
★ 20.37: Inf., muzică variată ★ 21.15: Mu-
zică variată ★ 22: Program Roma I ★
0.45: Inf. greacă, muzică variată ★ 1: Inf.
franceză.

LUNI 13 MARTIE 1939

10.30: Inf. engleză — Cântece populare
italiene ★ 11.40: Inf. și muzică arabă ★
12: Inf. franceză, muzică ușoară, Orh., so-
pran — Revista presei în franceză ★ 13:
Inf. engleză și chineză — Muzică de cam-
eră: Vioară (Lotti, Haydn, Alebniz, Brahms,
Pergolesi, Mozart, Cealkowsky). Duet pia-
nistic (Clementi, Rachmaninov, Chopin) —
Inf. italiană ★ 14.30-15.45: Radio-jurnal —
Muzică militară — Conf. — Din opere —
Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică
ușoară — Inf. engleză ★ 18.15: Din operele
italiene (Cimarosa, Cherubini, Verdi) —
Inf. italiană, sport ★ 19.10: Pentru arabi
★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză
★ 20.37: Selecțiuni din opere, radio jurn-
al ★ 21.15: Din opere comice italiene (Do-
nizetti, Rossini). ★ 22: Trans. Milano ★
0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, mu-
zică greacă, soprană.

MARȚI 14 MARTIE 1939

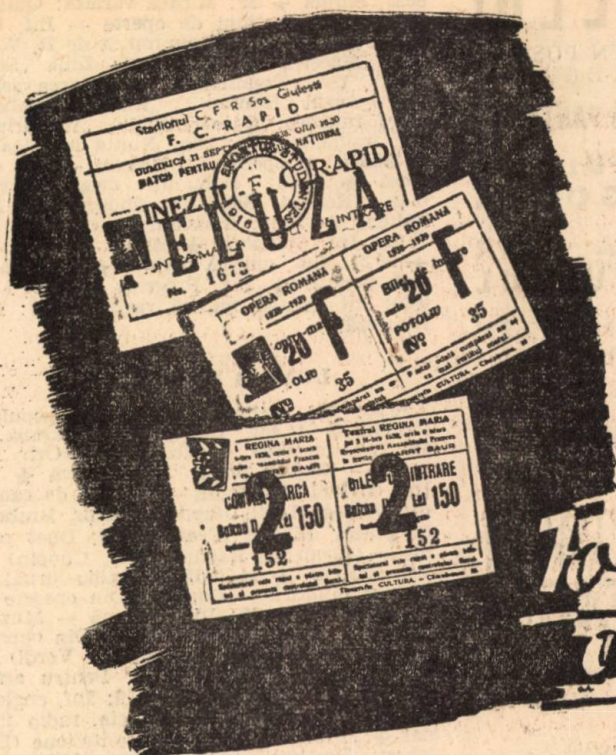
11.30: Inf. engleză — Muzică de cameră,
violoncel, pian. (Bach, Schumann, Saint-
Saens Casado, Vangoens) ★ 11.40: Pentru
arabi ★ 12: Inf. franceză — Conf. despre
Grieg — Concert în la pentru pian și orh.
de Grieg, Peer Gynt ★ 13: Din opere ita-
liene, Inf. italiană ★ 14.30: Radio-jurnal,
muzică ușoară — Conf. — Inf. italiene ★
15.45: Conf. agricolă în italiană și franceză
★ 17: Muzică simfonică (Pizetti, Pilati,
Wagner) ★ 18.15: Muzică ușoară — Inf.
italiană și sport ★ 19.10: Emisiune pentru
arabi ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf.
engleză ★ 20.37: Muzică vocală, cântece
italiene — Radio-jurnal ★ 22: Trans. Mi-
lano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf.
greacă.

MIERCURI 15 MARTIE 1939

11.30: Inf. engleză — Selecțiuni din ope-
rete ★ 11.40: Emisiune arabă ★ 12: Actul
2 din „Aida” de Verdi — Selecțiuni din:
„Cei patru bădărași” de W. Ferreri; „Gu-
glielmo Racliff” de Mascagni; „Arlezișana”
de Bizet ★ 13: Inf. engleză — Cântece din
filme italiene — Dansuri moderne — Inf.
italiene ★ 14.30: Radio-jurnal — Muzică
variată — Inf. italiană ★ 17: Actul I din
„Aida” de Verdi — Preludii din „Covan-
cina” de Mussorgsky și „Rantzau” de Mas-
cagni — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică sim-
fonică (Liadow, Certani, Humperdinck, R.
Korsakow) — Inf. italiană ★ 19.10: Pentru
arabi ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf.
engleză ★ 20.37: Din opera „Puterea desti-
nului” de Verdi — Radio-jurnal ★ 21.15:
Muzică de cameră, bariton, sopran ★ 22:
Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45:
Inf. greacă — Muzică greacă contemporană,

JOI 16 MARTIE 1939

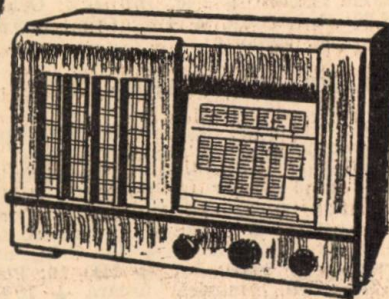
11.30: Inf. engleză — Din „Paiate” de
Leoncavallo ★ 11.40: Pentru arabi ★ 12:
Inf. franceză — Nocturne celebre, pian, so-
pran, (Chopin, Schumann, Brahms, Respi-
ghi, Sgambatti, Gasco, Liszt, Buchner, Gi-
raldi, Boulanger) ★ 13: Inf. engleză — Le-
gende simfonice (Debussy, Certani, Grieg,
Humperdinck, Ketelbey, Saint-Saens, Ber-
lioz, R. Strauss). Inf. italiană ★ 14.30: Per-
sonajile comice în opere. (Rossini, Doni-
zetti, Fratelli Ricci, Verdi, Puccini, Mas-



*Toate le
aveți
acasă*

PRIN NOUL

Standard
MODEL 1939



DEMONSTRAȚIUNI
LA REVÂNZĂTORII
DE SPECIALITATE

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMĂNALĂ ÎN 32 PAGINI — CONT. CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚII:

PAGINA LEI 4000, $\frac{1}{2}$ PAGINĂ, LEI 2000, $\frac{1}{4}$ PAGINĂ, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI

TARIFUL ABONAMENTELOR:

ÎN ȚARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

ÎN STRĂINĂȚATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenstein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Siria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

căni ★ 15.15: Conf. agricolă, germană, engleză ★ 17: Inf. italiană — Căntece italiene (Sopran, quartet). Inf. engleză ★ 18.15: „Manon-Lescaut” de Puccini, actul I ★ 19.10: Pentru arabi ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică ușoară, orh. ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

VINERI 17 MARTIE 1939

11.30: Inf. engleză — Căntece italiene ★ 11.40: Emisiune arabă ★ 12: Inf. franceză. Muzică de cameră (Schumann, Humperdinck, Caldara, Pizzetti) ★ 13: Inf. engleză. „Cel patru bătărași” de W. Ferrari, actul I ★ 14.30: Radio-jurnal — Lied-uri și trio de Schubert ★ 15.45: Conf. agricolă spaniolă ★ 17: Inf. italiană — Orh. sopran, muzică variată — Inf. engleză ★ 18.15: Căntece siciliene — Inf. italiană ★ 19.10: Emisiune pentru arabi ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Dansuri simfonice (Borodin, Brahms, Casella) ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — Muzică populară greacă, tenor.

SĂMBĂȚĂ 18 MARTIE 1939

11.30: Inf. engleză — Din opere italiene (Donizetti, Verdi) ★ 1.40: Emisiune pentru arabi ★ 12: Inf. franceze — Din opere italiene (Verdi, Leoncavallo, Puccini, Mascagni) ★ 13: Inf. engleză și franceză — Căntece napolitane ★ Inf. italiană ★ 14.30: Radio-jurnal — Din opere de Verdi — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană și franceză — Bariton, pian (Schubert, Brahms, Respighi, Clementi, Chopin) ★ 18.15: Soprano, muzică variată ★ 19.10: Pentru arabi ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Din „Rigoletto” de Verdi ★ 21.15: Inf. greacă, muzică greacă contemporană (pian, bariton).

CURIERUL SPECTACOLELOR

Cinematografe:

ARO: „S. O. S. Tanger”.
REGAL: „Valsul nemuritor”.
TRIANON: „Furtună în Asia”.
SELECT: „Paradisul îndrăgostiților”.
CARLTON: „Tentație”.
CAPITOL: „Zaza”.
ELYSÉE: „Furtună în Asia”.
ROXY: „Menaj parizian”.
PALAS BULEVARD: „Firul roșu”.
RIALTO: „Tu și eu” și „Femea diabolică”.

RADIO IN EXCURSII

— Ce aparate pot fi luate în excursii și ce trebuie să le pretindem —

Soarele străbate din ce în ce mai activ noul de iarnă ai cerului românesc și drumurile țării au devenit practicabile. Sunt semnele primăverii; obiceiul cetățeanului din Apus de-a evada din orașe și a serba weekend-ul în păduri și pe tărâmurile lacurilor sau lângă apa curgătoare, se preia de populația orășenească.

Acum ne întrebăm: cum ce aparate pot fi luate la excursii? Cetățeanul, care face 20 de kilometri pe jos, însoțit de familia sa, ca să petreacă o zi într-o pădure, în care se găsește aproape mai multă hârtie pe jos decât fire de iarbă, n-o să adauge pâinei, fripturei și sticle-

aibe o coborâre bine izolată și bine distanțată etc. Într'un cuvânt, trebuie să respectăm toate normele de instalare pentru a conserva energia livrată de antena noastră. O asemenea antenă nu poate fi improvizată. Chiar cei care execută o instalație staționară sunt dispuși să nesocotească regulile de instalare a unui bun colector și furnisor de energie de înaltă frecvență (ceea ce ar trebui să fie orice antenă) și să ridice o antenă, care intrumește toate defectele. Ei cred că o instalație de antenă se face după regulile instalațiilor de sonerie și nu-și pot explica cauza insuficiențelor.

Greutatea unui aparat cu 3 lămpi la baterie este de vreo 4 kgr., dacă socotim cutia și vorbitorul. Bateriile — un acumulator mic și o baterie modică de 120 volți — cântăresc și ele vreo 6 kgr., iar materialul de antenă și pământ: 2 kgr. În total, aparatul cu 3 lămpi la baterie ar cântări, cu toate accesoriile, vreo 12 kgr. — și ar fi insuficient!

Cam aceeași este situația cu aparatele de baterie modele obișnuite, având 4-5 lămpi. Acestea fiind concepute pentru folosirea unei antene exterioare normale, au singurul avantaj că, fiind „mai puternice”, adică dispunând de etaje amplificatoare de frecvență înaltă, se mulțumesc cu o antenă mai mică. Chiar una de 10 mtr. lungime ajunge. Pentru a obține însă recepții bune, se cere totuși o antenă exterioară normală, solicitând același efort la construirea lui ca și orice altă antenă de primul rang. Dezavantajul acestor aparate este că fiind mai voluminoase și mai grele, se transportă mai anevoios.

E momentul să ne aducem aminte de una dintre tatonările industriei radiofonice. Acum vreo zece ani, s'a încercat construirea unor aparate cu o amplificare de înaltă frecvență formidabilă, concepute pentru folosirea unor antene extrem de scurte. Orice fir de câțiva metri, aruncat dealungul zidului camerei, putea servi drept antenă. Aceste aparate au constituit o eroare, o direcție greșită: au fost abandonate chiar în cursul anului

de lansare și toată industria radiofonică a putut să facă constatarea, în ce măsură pot fi dezvoltate aparatele cu amplificare directă și de unde trebuie să începem cu construirea superheterodynelor, singurele reprezentante ale aparatelor de mare randament și mare selectivitate.

Un aparat de excursie nu poate fi decât o superheterodynă de randament maxim, construită pentru recepții pe cadru interior, în locul antenei, având toate bateriile (speciale) în interior și fiind prevăzută cu toate instalațiile de siguranță și confort. Numai un asemenea aparat poate delecta o mică societate, care și-a ales ca loc de recreație, paștea unui loc frumos al naturii.

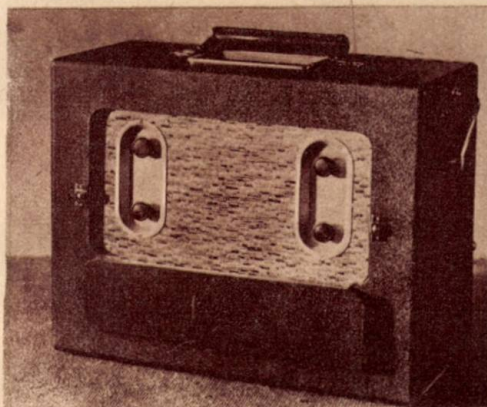


Fig. 1

lor cărate în panere și papornite, încă un aparat de radio. Motociclistul și biciclistul caută să călătorească cu minim de bagaj. Rămâne deci numai acel cetățean care dispune de un automobil. Folosirea unui aparat de radio portativ este deci privilegiul aceluia care posedă un vehicul corespunzător.

De ce oare? Ca să motivăm cele afirmate mai sus, trebuie să ne orientăm în privința randamentului și greutateii diferitelor aparate de radio, socotite ca portative. La excursii aparatul cu galea nu poate fi folosit, deoarece lucrează bine numai cu o instalație de antenă excepțional de bună. Ar trece ziua toată și încă n'am fi gata cu întinderea antenei de 65 mtr. lungime, care să fie cu 7 metri mai înaltă decât vârful pomilor. Chiar și instalații stabile cu greu pot îndeplini aceste condiții. Aparatul galea este sortit să aștepte popularizarea și nu va fi răspândit în toată țara până ce serviciile sociale nu vor forma echipe tehnice, cari să execute instalațiile și să instruiască oamenii din partea locului. Prin urmare, la excursii putem folosi numai aparate cu lămpi.

Dacă un aparat de radio are 3 sau chiar 4 lămpi, aceasta încă nu înseamnă că este potrivit pentru a sluji la excursii. Un aparat echipat cu trei lămpi, de exemplu KC4-KC1-KL4, poate să funcționeze bine la o antenă exterioară de 15-20 metri lungime, însă această antenă trebuie să fie bine executată, adică: să aibe o înălțime de cel puțin 4 metri deasupra oricărui obiect solid (vârf de pom etc.) să fie bine izolată, degajată de sub influența altor antene, să

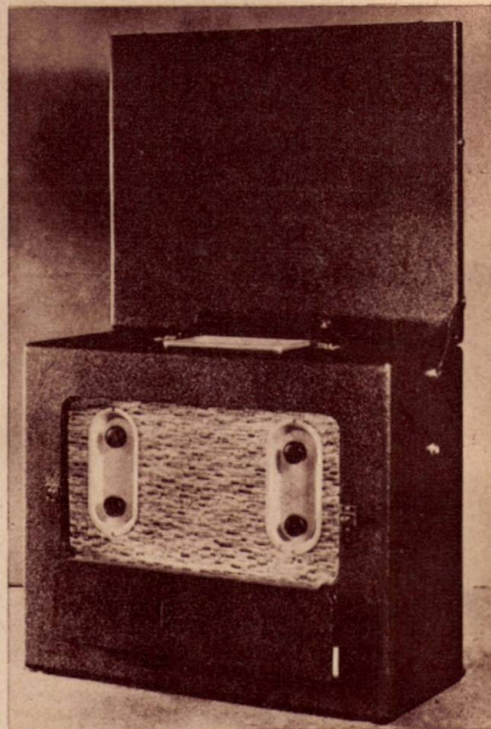
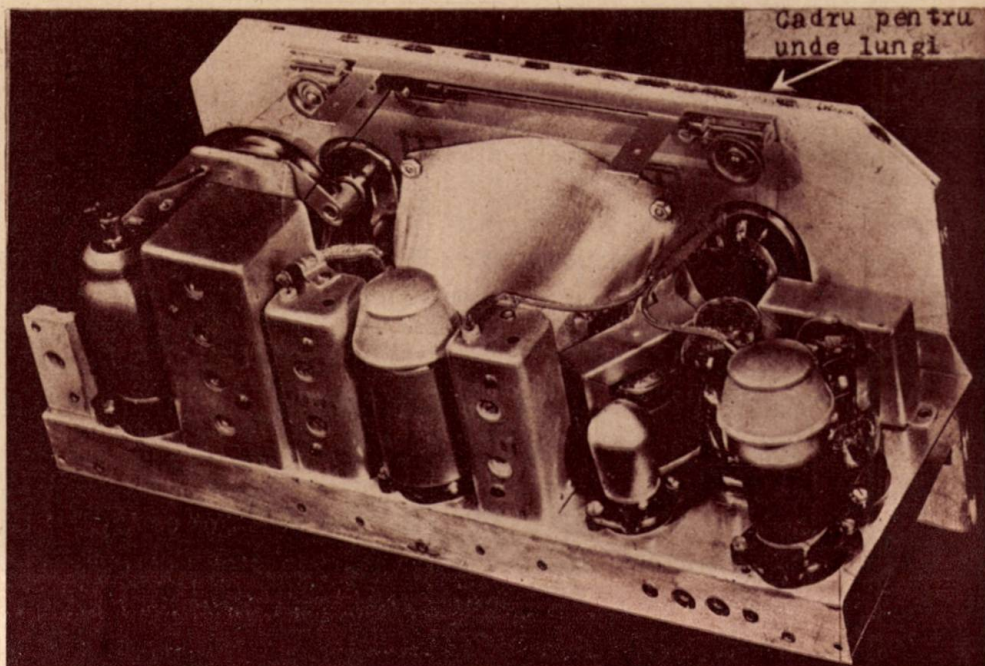


Fig. 2

Fig. 3



Pentru micul amator, aparatul portabil nu poate fi decât o monolampă, executată în principiul superregenerației și alimentată din baterii de buzunar. Acest aparat nu necesită nici antenă mare: o bucată de fier ajunge. Audițiunile sunt posibile numai într-o casă. Cu mijloace atât de restrânse nici nu putem pretinde altceva.

Să ne ocupăm de superheterodyna portabilă, construcție specială pentru aparatul turistului și excursionistului. Față de acest aparat avem următoarele exigențe:

1) Oricând gata de recepție; 2) protejat de instalații de siguranță; 3) deservire ușoară; 4) volum redus și greutate tolerabilă. Aceste cerințe au fost, nu numai realizate în modelele lansate pentru primăvara anului 1939 de cele mai renumite fabrici de aparate, ci chiar mult întrecute.

Fotografia din fig. 1 ne arată o superheterodyna de „turist”. Forma lui este aceea a unei valize mici, foarte ușoară la transport. Ajungând la locul dorit, nu trebuie să ridicăm nici o antenă și nici să săpăm o groapă pentru priza de pământ. E de ajuns să punem aparatul oriunde și să-i reglăm butoanele: avem imediat audiția dorită.

În această valiză este ascuns un cadru dublu, care înlocuiește antena. Bineînțeles, amplificarea aparatului propriu zis este enorm de mare, pentru a putea livra recepții puternice cu un cadru mic. Dacă cineva vrea posturi exotice, n'are decât să acționeze o manivelă și cadrul se ridică din valiză și se așează automat deasupra ei. Bătaia postului nostru de recepție este imediat dublată (fig. 2).

Acest aparat este echipat cu un vorbitor permanentdynamic, extraordinar de fidel și care poate livra audițiuni foarte sonore. Pentru cei versați în ale radiotehnicii nu este lipsit de interes să știți că acest vorbitor este acționat de două lămpi finale într'un montaj push-pull.

Audițiunile ar putea fi turburate de fadinguri, mai cu seamă în văi adânci sau alte locuri prea puțin favorabile pentru recepții radiofonice. Este deci natural că la acest model, constructorii experți ai renumitelor uzine Koerting au prevăzut un sistem fading-automat excepțional de puternic, capabil să restabilească recepția chiar dacă fadingul a atins o intensitate atât de mare, încât un aparat de construcție normală nu l-ar mai putea compensa.

Fig. 3 ne înfățișează șasiul aparatului superheterodyna de voiaj de mare randament Koerting-Turist. Sunt prevăzute și bucle de racord pentru picup, pentru cazul când cineva ar vrea să beneficieze de marele volum sonor al amplificatorului final în pushpull; în momentul



Fig. 4

când am pus comutatorul pe „P.U.” (amplificare prin doză electromagnetă), toate lămpile neutralizate la această amplificare sunt scoase automat din funcțiune, ceea ce garantează că nu se face risipă de curent.

De-altfel, pentru punerea în funcțiune a aparatului, trebuie să ridicăm micul capac al valizei. Prin aceasta am pus în funcțiune bateriile și consumația începe. Este suficient să închidem la loc capacul și consumația este întreruptă automat. Așa dar nu se poate întâmpla să uităm să „stingem” aparatul, la plecare.

Dacă acest aparat e atât de bun, de ce să nu-l folosim și acasă? Desigur că putem întrebuința superheterodyna de turist chiar și ca aparat staționar. Dacă avem o antenă exterioară la domiciliu, putem să facem uz de ea: aparatul are o bucsă de racord pentru antene. Ne va fi foarte ușor să stabilim recorduri de recepție, deoarece aparatul ne va livra chiar și posturile cele mai depărtate.

Acumulatorul de încălzire este încărcabil, iar pentru înlocuirea bateriei anodice putem folosi orice baterie anodică normală sau specială. Dimensiunile aparatului sunt: înălțimea 34 cm., lățimea 42 cm., adâncimea 19 cm., adică nu este mai mare decât o mică valiză cu articole de toaletă, cum obișnuim să luăm la voiaj. Aparatul este destul de ușor. Numai atunci când îl echipăm cu baterii (acumulator și bate-

ria anodică) cântărește vreo 15 kgr. Pentru automobilist această greutate nu contează, în mașina sa. Mai important este spațiul. Lămpile, cu care este echipat, sunt: KK 2, KF 3, KB 2, KF 4, KC 3, KDD 1, în total 6 lămpi.

După constatările cercurilor de experți și cunoscători, nu există pe lume un al doilea model, care ar putea bate recordul stabilit de superheterodyna „Turist”, nici în ceea ce privește numărul posturilor accesibile, nici în frumusețea și sonoritatea audiției. Se știe că secretul acestui randament incomparabil nu se datorează numai schemei de principiu (pe care bucurăși am fi publicat-o, dacă o obțineam) ci și concepției cadrului dublu.

Cunoscând o atare operă de precizie, ne vine în gând să încercăm să realizăm singuri așa ceva. După cum toate afacerile și activitățile asigurătoare de existență trec cu încetul sub stăpânirea marilor trusturi, în materie de construcții radiofonice recordurile de calitate și precizie se dețin de unele fabrici, cari întrețin laboratoare de cercetări și luptă pentru întâietatea în bransă. Cu ei, amatorul nu se mai poate lua la întrecere. Rămâne mult în urmă, fiindcă îi lipsesc mijloacele.

Atunci, ce ne rămâne de făcut? Acela, căruia cerul i-a dat timp, mașină la scară și sănătate, se refugiază în fiecare săptămână într'un colț al acestei frumoase țări, se trânteste pe iarba moale și așează la căpătâi superheterodyna „Turist”. Sub mâna gingașă a parteneriei, învie și superheterodyna și arată ce știe.

Cei cu mai puțină dare de mână caută să se despăgubească de lipsa acestei distracții, beneficiind de toate bucuriile pe cari soarta le-a hărăzit, dela Adam și Noe încolo. Căci le mai rămâne o speranță: aceea că în laboratoarele întreprinse de marile fabrici se lucrează la perfecționarea lămpilor și nu este exclus, că peste câțiva ani să avem lămpi de zece ori mai bune ca acele de azi și atunci aparatul portativ al turistului și automobilistului va fi mai mic, mai ușor și accesibil unui cerc mai mare de reflectanți.

ING. WALTER STETSON

**DIN CAUZA MUTĂRII MAGAZINULUI
VINDEM CU PREȚURI EXCEPȚIONAL DE
REDUSE PÂNĂ LA 23 APRILIE a. c. TOATE
MĂRFURILE AFLATE ÎN DEPOZIT**

Ing. I. LANTOȘ S-sor

BUCUREȘTI • PASAJUL MACCA 4 • TEL. 3.29.41

PRACTICA DEPARAZITĂRII^{*)}

A) Intercalarea. Operațiile ne sunt lămurite prin fig. 37. Desfacem capetele cablului de alimentare de la regleta de alimentare a motorului (aparaturii producător de paraziți). Aceste capete le fixăm la bornele însemnate cu „N” (Netz,

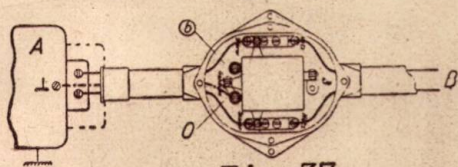


Fig. 37

rețea) ale unității 8000 G. Bornele însemnate cu „S” (Stoerer=generator parazitar) le conectăm cu regleta de alimentare a motorului (mașinei). Aceste conexiuni între bornele „S” și motor trebuie făcute foarte scurte, deoarece ele funcționează ca antenă emițătoare de oscilațiuni parazitare.

În cazul când motorul este „pus la pământ”, masa (casa metalică) motorul se va conecta cu clema „O” a unității 8000 G.

Iar în cazul când casa motorului nu este pusă la pământ, masa (învelișul) motorului se va conecta cu borna „b” a unității 8000 G.

În cazul când motorul este alimentat din sector de curent continuu, clema „O” se va conecta în orice caz cu casa (masa metalică) motorului.

În fig. 37 ca și în fig. 38, „A” înseamnă conexiunile cu sectorul de alimentare.

B) SHUNTAREA

În unele cazuri, anume atunci când intensitatea curentului consumat de motorul deparazitat este prea mare, nu

putem trece circuitul de alimentare prin unitatea 8000 G. Procedăm deci la deparazitarea prin shuntarea unității; ce e drept un procedeu mai puțin eficace decât intercalarea.

Shuntarea se va face conform figurei 38. Cablurile de alimentare a motorului rămân la locul lor; legăm clemele „S” ale unității cu bornele de alimentare ale motorului, iar clema „G” (Gehäuse=masă) a unității 8000 G o legăm cu casa metalică a motorului.

UNITATEA 8000 D.

Este un model conceput exclusiv pentru folosirea la rețele de curent trifazic 220/380 volți. Servește pentru deparazitarea motoarelor și dinamurilor de curent trifazic. Deparazitează inelele de contact ale motoarelor, dinamurilor (generatoarelor), converterilor și redresoarelor. Este obligatoriu la montarea dozelor de contact (prizelor cu 3 contacte) peste sau sub tencuială.

Datele de serviciu: pentru curent trifazic 220/380 volți, fiind intercalată în circuitul rețelei, utilizabilă pentru cabluri sau fire până la 3x10 mm. pătrați secțiune. Temperatura de serviciu: 70 grade Cels.

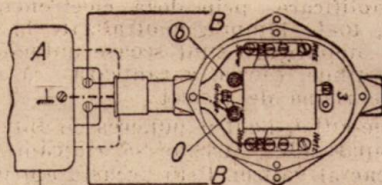
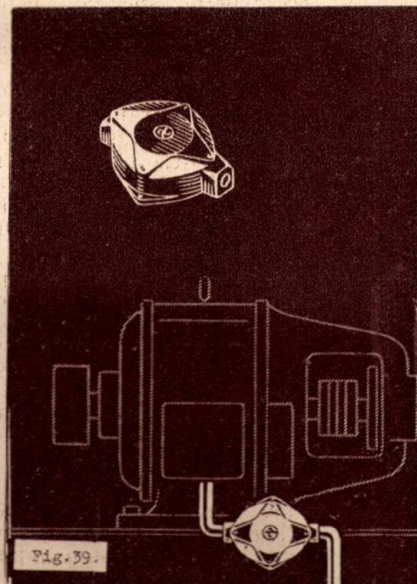


Fig. 38

Execuția: Este executată universal, deci utilizabilă fie pentru intercalarea între motor și rețea, fie pentru shuntarea cu motorul (aparaturii) producător de

paraziți. Poate fi instalată oriunde: sub tencuială, peste zid, în racord cu cabluri adăpostite în tuburi blindate, în



buri izolate etc. Este adăpostită în casă izolatoare, care se închide ermetic. Se poate folosi și în cele mai dificile condițiuni atmosferice.

Fig. 39 ne dă vederea acestui model, iar fig. 40 indică dimensiunile lui exterioare. Greutatea unității 8000 D este de 650 grame. Schema de principiu: fig. 41.

A. MUNTEANU

^{*)} Vezi numărul precedent.

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ”

No. 4

Lecție de gimnastică pentru mobilitatea articulară a picioarelor



1. Așezați piciorul pe genunchiul apoi întindeți genunchiul



2. Sprijiniți vârful piciorului lateral și îndoiți totodată și trunchiul



3. Întindeți piciorul



4. Săritură



5. Mișcare de respirație



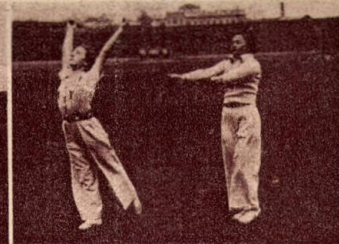
6. Imitați mersul pe bicicletă



7. Mergeți 4 pași și alergați 4 pași



8. Cu palmele bine fixate pe scaun săriți cât mai sus



9. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU Prof. Asist. A. N. E. F.

VIITORUL TELEVIZIUNII

CE CREDE D. EDOUARD BELIN

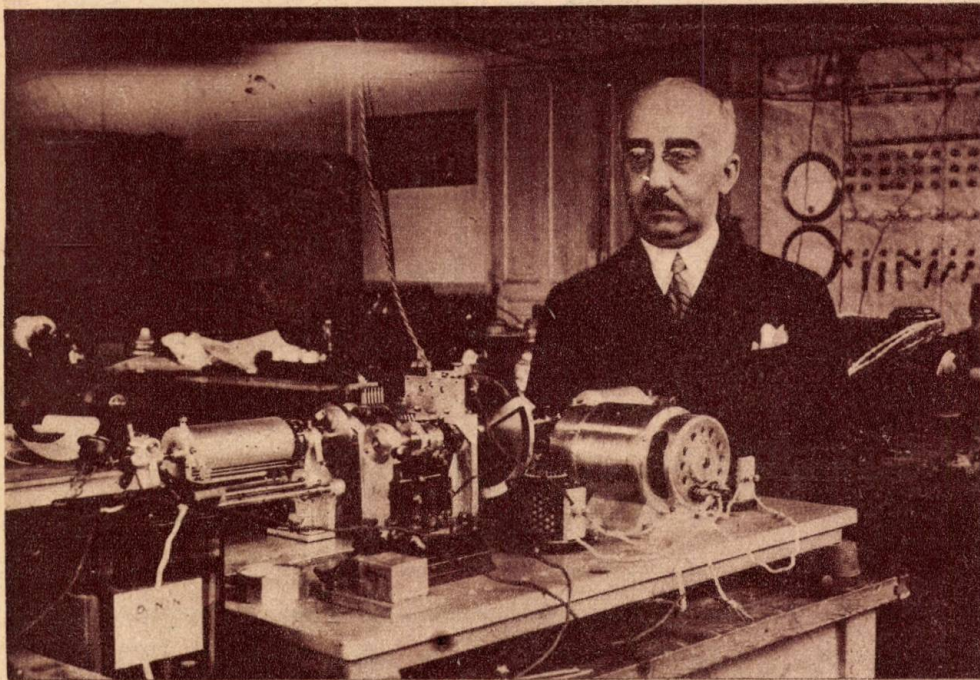
Astăzi, când tehnica transmisiunilor imaginilor mișcătoare înregistrează progrese rapide în occidentul Europei, ca și în Statele-Unite ale Americii, credem interesant să reproducem păreri autorizate asupra posibilităților de dezvoltare viitoare a televiziunii, păreri exprimate de un pionier strălucit al acestei minunate invențiuni moderne.

E vorba de d. Edouard Belin, ilustrul savant francez, inventatorul sistemului

transmise prin cabluri și astfel nu e nevoie să legăm fiecare aparat transmițător cu un post de emisie radioelectrică?

Imi dau seama că, astfel pusă, problema comportă dificultăți enorme, întrucât cere instalarea unor cabluri speciale extrem de scumpe.

Nu e însă mai puțin adevărat că încercările făcute în această direcție au dat în străinătate și la distanțe — astăzi



D. Edouard Belin în laboratorul său

de telefotografie, cunoscut sub numele de „belinografie”.

Iată textul d-lui Belin publicat de curând într-o revistă de specialitate:

„In ceea ce privește televiziunea în starea ei actuală, trebuie să spun în primul rând, că ea face o deosebită cinste savanților de astăzi, autorii invențiunii și cari strângând problema mai de aproape, o fac să progreseze, aducând studiului general, contribuția geniului lor personal.

Rezultă oare de aci că televiziunea de astăzi constituie o deslegare adevărată și definitivă, la care vor trebui să fie adăugate pe rând — după legea progresului — perfecționările obținute prin efortul individual, precum și noi descoperiri fundamentale, întotdeauna posibile?

Mărturisesc sincer: nu cred.

De mulți ani rămân surprins de tendința ce-o manifestă lumea de a voi cu orice preț să înfăptuiască o televiziune pentru spectacolele publice.

Pe vremuri, Niepce și Daguerre s'au străduit să realizeze fotografia propriu zisă, fără să fi voit să înceapă cu cinematograful vorbitor.

Dece să nu încercăm și noi, la rândul nostru, să generalizăm mai întâi televiziunea particulară bilaterală, care permite comunicații individuale, ce pot fi

considerabile rezultate, a căror latură practică nu poate fi pusă la îndoială.

Tehnica franceză nu și-a pierdut niciodată nici rangul, nici drepturile. De aceea sunt convins că televiziunea, de care francezii sunt legați de atâția ani va fi — așa cum a fost și fotografia — una din gloriile patrimoniului nostru științific.

**PASIONANT
INSTRUCTIV
AMUZANT**

MARILE INVENȚIUNI MODERNE

VIAȚA MARILOR INVENTATORI

sunt înfățișate pe înțelesul tuturor
in cartea de curând apărută

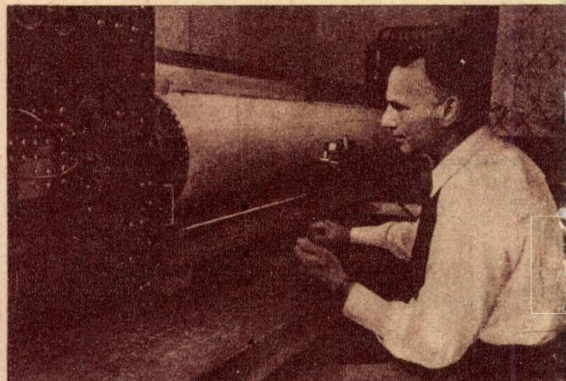
**„INVENȚIUNI
ȘI**

INVENTATORI”

de Ing. I. ȘERBAN

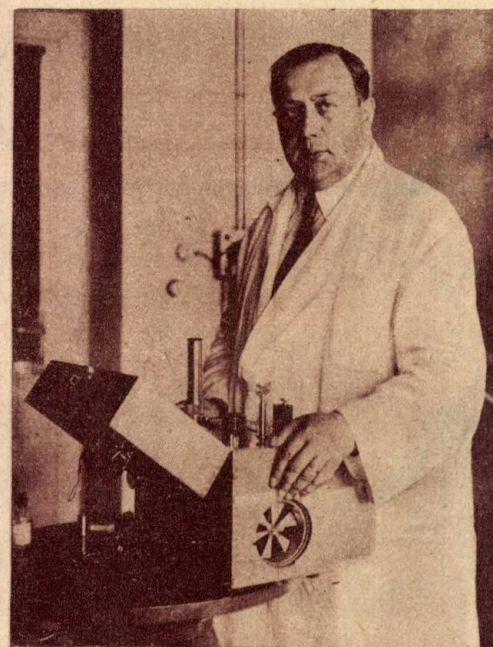
172 pagini 49 ilustrațiuni 40 lei

INVENȚIUNI ȘI DESCOPERIRI



Undele creierului

Un aparat special pus la punct de un savant german, permite înregistrarea grafică a undelor emise de creierul omenească. Diagrama undelor cerebrale este înscrisă pe un cilindru rotativ, înfățișat în ilustrația noastră.



Apărarea contra radiumului

Un savant din Praga, doctorul Frantisek Behounek, a reușit să pună la punct un procedeu care ne permite să păstrăm mai mulți ani o cantitate de radium, fără să pierdem ceva dintr'ansa și fără să fim amenințați de vreo primejdie pentru sănătate.

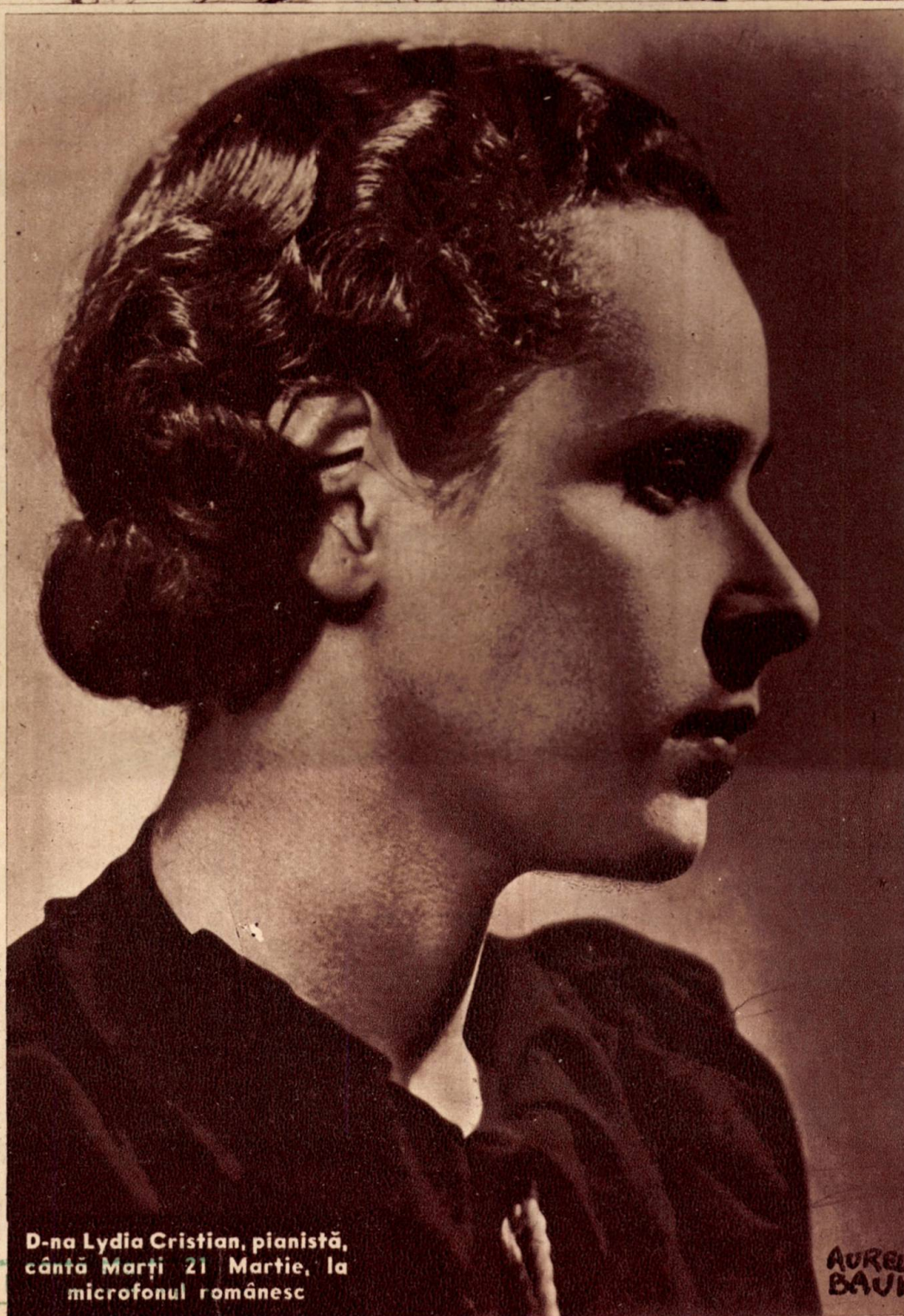
Radio. Adevărul

ANUL XII No. 548

19 MARTIE 1939

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOTI

5
LEI



D-na Lydia Cristian, pianistă,
cântă Marți 21 Martie, la
microfonul românesc

AUREL
BAIU

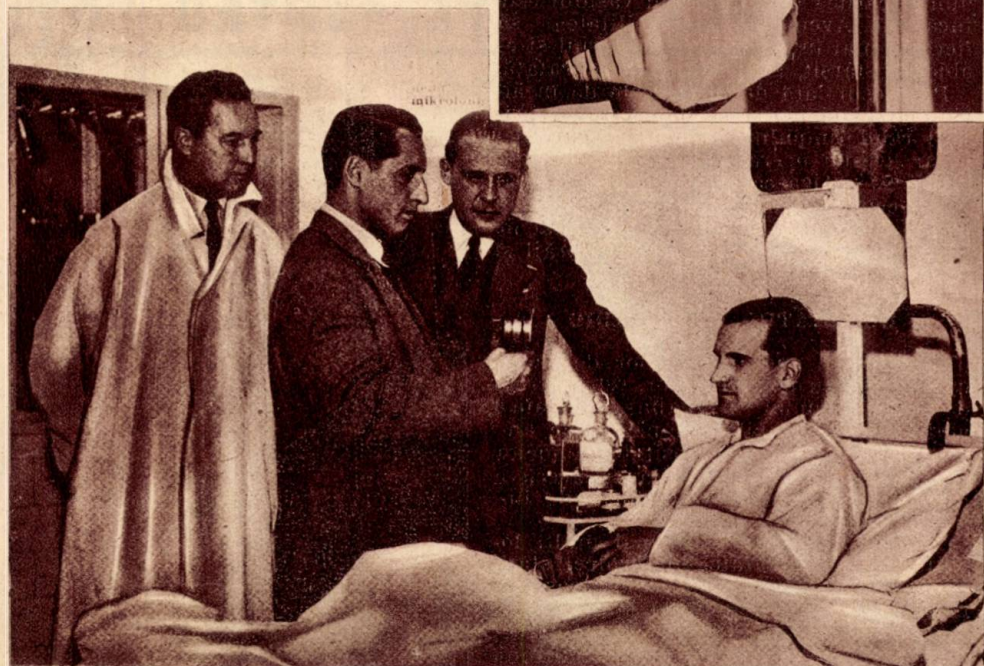
BIBLIOTECA

26 APR 1939

ACTUALITATI

Pruncul-speaker

Cu prilejul unui concurs de sugaci organizat în orașul Devonshire din Anglia, premiantul — socotit de juriu ca pruncul cel mai reușit — a fost adus în fața microfonului de radio. Se pare însă că micul Jimmy, învingător în acest concurs, protestează printr'un torent de lacrimi împotriva acestei publicități nedorite.



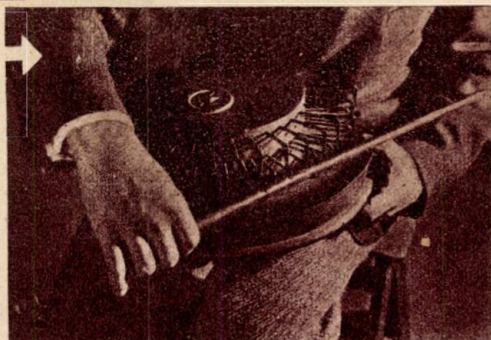
Reportaj dintr'un sanatoriu

Postul german Radio-Stuttgart a difuzat de curând un original radio-reportaj. Era vorba de o vizită la un sanatoriu mai de seamă din acest oraș. Cu acest prilej, reporterul s'a transportat cu microfonul la căpătâiul mai multor bolnavi, cerându-le să-și exprime diferitele impresii precum și să adreseze câteva cuvinte ocazionale pentru auditorii de radio.

Instrumente muzicale curioase

Postul de radio din Londra a transmis de curând un program de muzică cu totul originală. Era vorba de exerciții la instrumente ciudate și exotice.

Ilustrațiile noastre reprezintă: 1) o orhestră javaneză, compusă din instrumente de percursiune: oale de bronz și gong-uri — și 2) vioara cu cuie, o roață de lemn împrejmuată de cuie îndoită în unghi drept.



La MICROFON



D-na IRINA RUSU
soprană, cântă Marți 21 Martie



D-na SMARANDA ATANASOFF
pianistă, cântă Luni 20 Martie



D. WALTER VOGEL
pianist, compozitor, dirijează Orh. de dans „Luceafărul”, Duminică 19 Martie

Radio-Adevărul

RADIOFONIE
TELEVIZIUNE
ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Redacția și Administrația :
Str. Constantin Mille 5-7-9
Telefon 3.84.30

Director: **TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE**
Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiilor Periodice la Trib. Ilfov S. I. Com.

EDITURA
„ZIARUL” S. A. R.
BUCUREȘTI

Plata taxelor postale în numerar conform aprobării Direcției Generale P. T. T. No. 137282/926

TOTUL PRIN RADIO

Ce ar fi astăzi lumea fără undele de radio? N'am mai primi acasă nici muzică nici știri transmise prin eter; n'am mai putea lua parte la evenimente din lumea largă și ne-am simți cu totul izolați și părăsiți. Din fericire însă, avem la dispoziție faimoasele unde hertziene, cari lucrează pentru noi ca un slujitor credincios, capabil de sarcini, din ce în ce mai complicate și anevoioase.

De multă vreme, undele electrice sunt utilizate în scopuri terapeutice. Grație lor, avem un mijloc comod și simplu să încălzim anumite regiuni din interiorul nostru, realizând astfel o rapidă vindecare a bolilor celor mai rebele.

După o asemenea descoperire, este firesc să căutăm să folosim și în alte scopuri practice acest procedeu comod de încălzire. Să ne amintim de pildă, de cuptoarele prin electro-inducțiune, ce servesc la topirea fierului în industria metalurgică.

BUCĂTĂRIA PRIN UNDE

De mai mulți ani s'au făcut încercări de a se coace pâinea cu ajutorul undelor hertziene. De curând, s'a construit în America, pe baza acestui principiu, un fel de vas pentru fripturi. Deocamdată, e vorba numai de încercări cari totuși, deschid o perspectivă extrem de interesantă în domeniul practicei culinare.

Interesant este că în acest procedeu

electrodul — în cazul nostru vasul pentru fripturi — rămâne aproape rece și numai carnea din interiorul vasului este încălzită. Avem deci posibilitatea să fierbem mai întâiu interiorul cărnii și abia la sfârșit, s'o prăjim la suprafață.

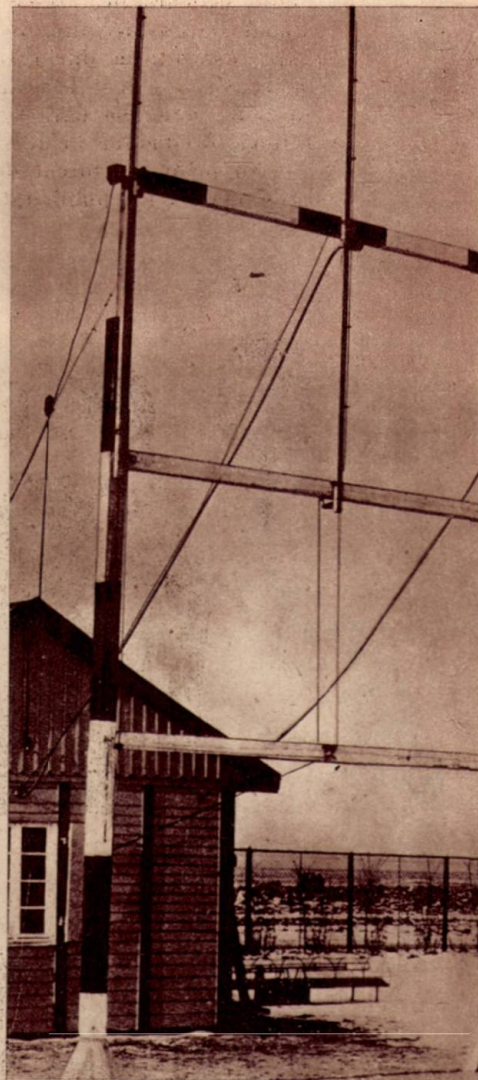
Progresul față de procedeele de încălzire de până acum se datorește în primul rând timpului extrem de scurt necesar acestei operațiuni. Astfel, s'a reușit să se prăjească felii de pâine numai în 6 secunde. După cum vedem, gospodinele vor putea beneficia în curând de avantaje imense; ele vor fierbe, prăji și coace mâncărurile prin.. radio.

LUMINATUL PRIN RADIO

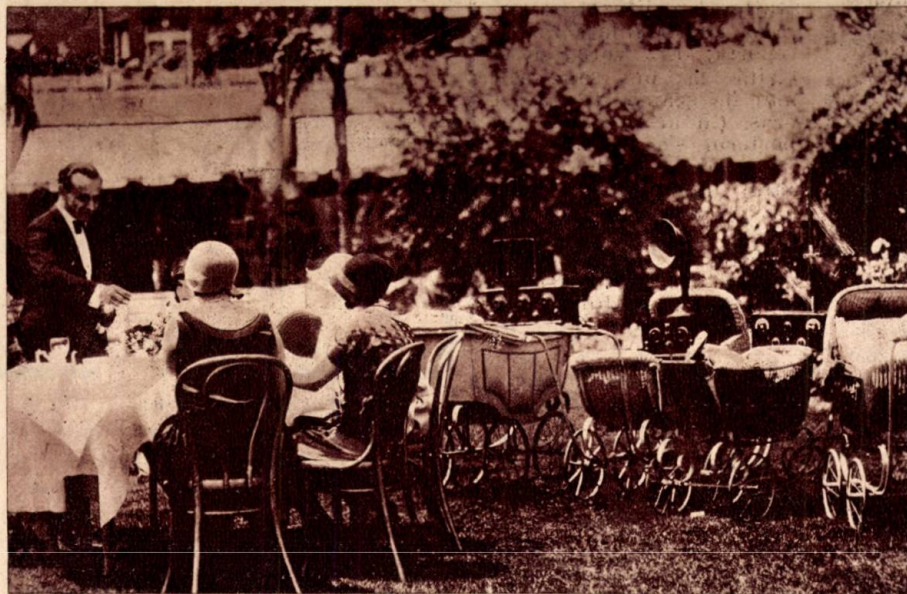
În general, energia undelor de radio, captate de un post receptor, este extrem de redusă. Numai în preajma imediată a emițătorului, de pildă la picioarele antenei de emisiune, intensitatea undelor are o tensiune comparabilă cu aceea a curentului ce străbate conducta de lumină electrică.

Acum vreo câțiva ani, mai mulți locuitori din vecinătatea puternicei stații Radio-Berlin s'au gândit să folosească acest avantaj. Ei și-au legat antenele lor, nu cu aparate de recepție, ci cu becuri electrice care, în asemenea condițiuni, au devenit incandescente, reușind astfel să-și procure în mod gratuit din văzduh curentul pentru luminatul locuințelor.

(Continuare în pag. 6)

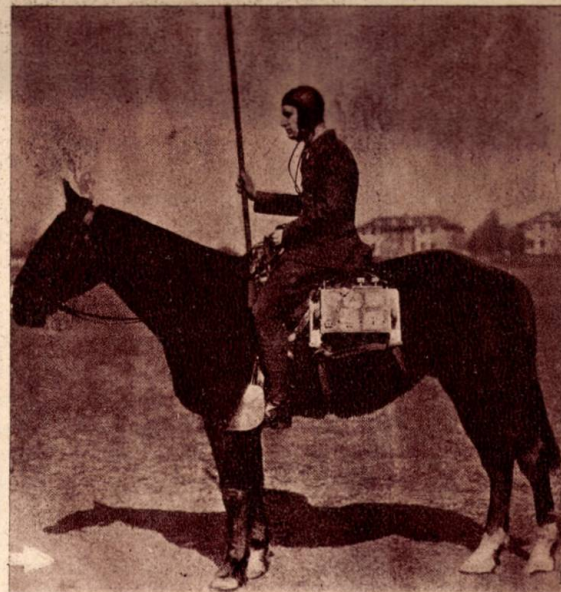


Antena pentru aterisarea oarbă a avioanelor prin T. F. F.



Radio ca... doică

Echipamentul de radio al cavaleristului



TOSCANINI și Orchestra B. B. C.

Toscanini nu e numai un mare dirijor, cel mai mare dirijor al timpului, ci și o covârșitoare personalitate.

Specialitatea, sub care se manifestă geniul lui, e muzica, dar ei trăiește arta că atare, care e unică în esența ei.

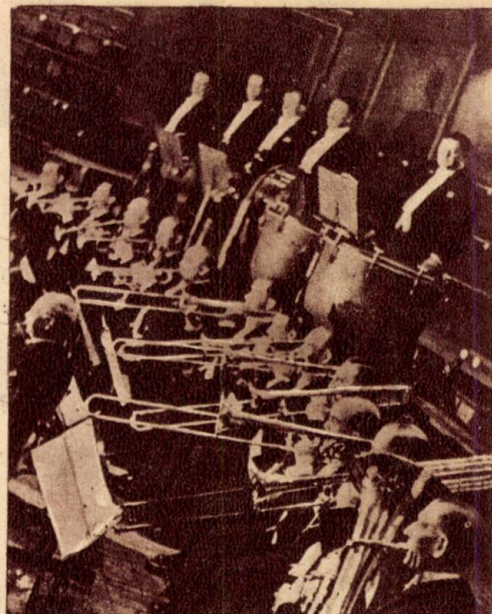
Toscanini nu se mulțumește numai să interpreteze — să interpreteze atât de exact, de avântat încât ajunge pe acele culmi unde, după Sainte-Beuve, arta criticei se contopește cu arta creației —, ci și înțelege rostul muzicii.

Omul pentru care nu există limite în domeniul muzicii, care dirijează deopotrivă Wagner și Debussy, Brahms și Mendelssohn, care percepe deopotrivă toate epocile și toate genurile, nu putea să nu pătrundă farmecul epocii lui și să nu caute să stabilească acea colaborare directă ce constituie dovada simpatiei și a comprehensiunii.

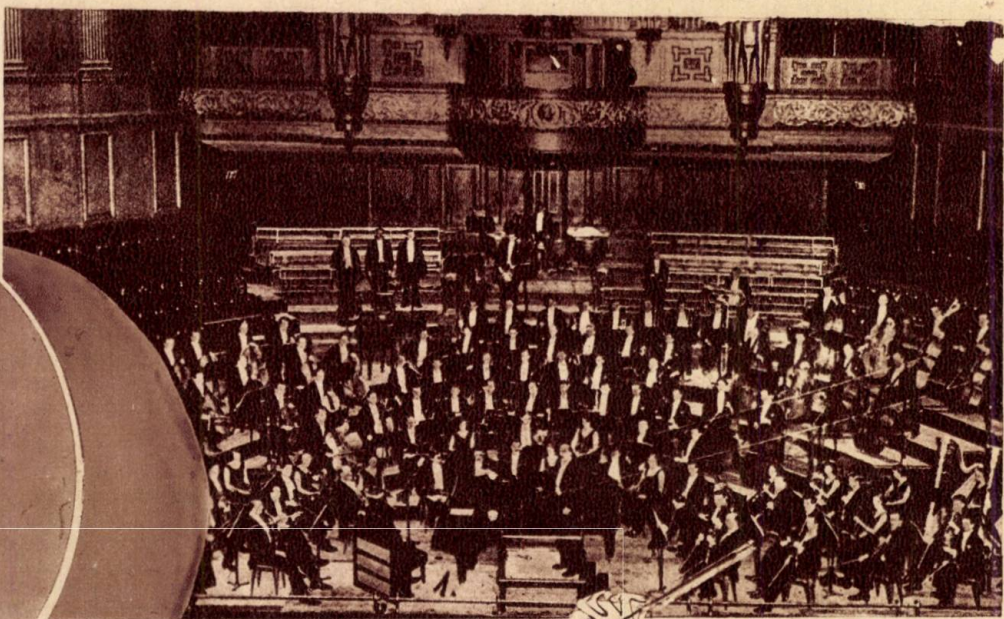
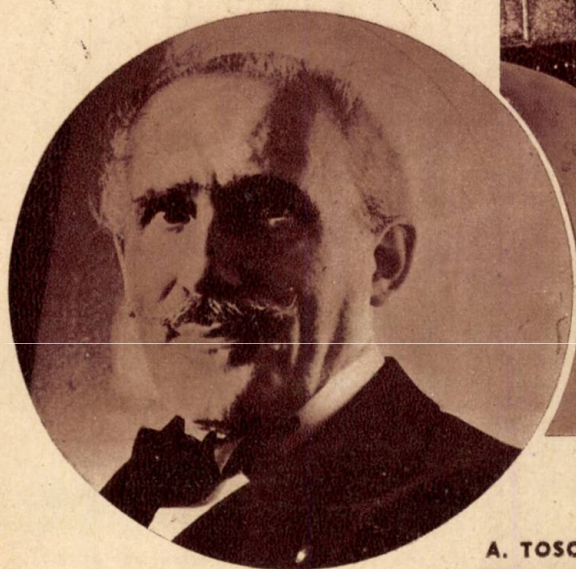
În radio răzuit Toscanini elementul care va permi. acului nostru să imbie per-

de înfierbântată, de entuziastă, de trepidantă ca o sală dintr'un ținut meridional.

Sala „Queen's Hall”-ului e așezată, la capătul „Regentstreet”-ului și în fața pitoriei biserici „All Souls”, în apropierea imediată a clădirii uriașe a societății britanice de radiodifuziune, a BBC-ului adică, 3 inițiale care rezumă firma British Broadcasting Corporation. Aci, în „Queen's Hall” dirijează Toscanini, aci dirijează „orchestra societății de radio, aci în vecinătatea palatului cu formă de șgârie nori rotund în care e sediul de radio. Și iată cum între Regentstreet și Portland Place, între „All Souls” și hotelul Langham s'au imbinat muzica și tehnica modernă.



Suflătorii din Orh. B. B. C.



Orchestra B. B. C. la „Queens-Hall”

A. TOSCANINI

DIRIJORUL

manența muzicii cu stilul lui propriu. De-aceia acordă atâtă însemnătate transmisiunii radiofonice a concertelor sale, deaceia organizează în Statele Unite ale Americii un asamblu orchestral compus din elementele diverselor orchestre radiofonice, deaceia face apel, la Londra, pentru seria de concerte pe care o dă anual, la orchestra societății britanice de radiodifuziune.

Mai e nevoie să spunem că această serie de concerte constituie cel mai mare eveniment muzical al stagiunii londoneze? Dar e mai mult decât atât, e o sărbătoare pentru poporul englez atât de iubitor pentru muzică. Sala „Queen's Hall”-ului, deși atât de încăpătoare (și de armonioasă) nu poate cuprinde pe toți cei ce, cu săptămâni și luni înainte cer să fie primiți. Greșesc cei ce cred că englezii sunt reci și lipsiți de entuziasm. După ce s'a terminat un concert Toscanini, sala „Queen's Hall”-ului nu numai că nu rămâne rece dar e cel puțin tot atât

Orchestra BBC nu reprezintă numai caracterul epocii noastre, aportul ei la farmec — căci există un farmec al radio-ului așa cum există unul al clavicinului — mai e și un ansamblu de cea mai bună calitate, de o precizie desăvârșită, care permite neasemuitului Toscanini să dea toată măsura geniului său. Aproape toți compozitorii au fost interpretați la Queen's Hall de Toscanini și de orchestra engleză de radio. Iar pentru primăvara anului acesta e anunțată ca un fel de incununare, o serie de concerte în întregime consacrate lui Beethoven și tuturor simfoniilor sale. Va fi, pentru fericii auditori ai Queen's Hall-ului, supremă sărbătoare. Va fi și un simbol, o armonie, o unitate: a muzicii omenești perfecte (subt aspectul celor nouă simfonii), muzicalității vremii noastre cu aportul creației sale tehnice; și aceasta sub direcția omului în care trăiește muzica



și care, înțelegând toate formele, nu putea să nu înțeleagă, să nu împace permanentul cu temporalul, sensibilitatea din totdeauna cu cea de azi. Iubitorii de radio îl pot deci admira de două ori pe Toscanini; odată ca om și ca muzicant, a doua oară ca suprem slujitor a ceea ce are mai adânc și mai plin de promisiuni și posibilități invenția aceasta, care nu e numai utilă, ci și încântătoare.

N. S.

IN DOMENIU *Modelor*

Daruri pentru auditori

Directorul stației de radio din New-Mexico a conceput o interesantă metodă pentru a stimula femeile să asculte în orele de dimineață programele stației sale. El a înființat un club al auditoarelor, care numără deocamdată peste 5000 de membre. În fiecare dimineață, între orele 8 și 11, stația sa transmite o serie de nume de-ale membrilor clubului. Primele zece persoane pomenite și care în timp de un minut au comunicat stației că și-au auzit numele la radio, primesc un dar în valoare de un dolar. Dacă un membru al clubului nu are telefon acasă, i se acordă un răgaz de cinci minute pentru a vorbi dela cel mai apropiat telefon.

Persoanele locuind în afară de orașul New-Mexico pot să adreseze o carte poștală, în care confirmă că și-au auzit numele la radio.

S'a constatat că e deajuns să se citeze 14 nume pentru ca să se înregistreze cu siguranță 10 învingători.

Surdo-muții la... microfon

Vom auzi oare în curând discursuri rostite de oratori surdo-muți? Și încă în orice limbă din lume? Așa cel puțin ni se anunță dela viitoarea expoziție din New-

York care ne rezervă o formidabilă revelație: vocea mecanică. Acest glas va rezulta dintr'un fel de pian cu numeroase clape și pedale, provocând oscilații electrice. În loc de a produce sunete muzicale, acest aparat va emite sunetele glasului omenesc. Un surdo-muț va putea deci să mănuiască acest aparat. Și fără a cunoaște chineza, sau limba eschimosă, orice operator va fi în stare, prin procedee mecanice să difuzeze un discurs în aceste limbi complicate. E drept însă că e nevoie de un an jumătate ca să înveți să te folosești de acest aparat.

Papagalul speaker

Societatea americană de Radiodifuziune N. B. C. a organizat un concurs cu premii pentru alegerea celui mai bun papagal-speaker. S'au anunțat până acum peste 900 de papagali candidați. Dintre aceștia, o comisie va alege pe cel mai bun 20 de speakeri, cari vor fi aduși în fața microfonului. În urma ascultării lor, auditorii vor hotărî prin plebiscit, care este cel mai bun speaker-papagal american.

„Columbia Broadcasting System” a transmis de curând sunetele produse pe acoperișul clădirei „Instituțului Franklin” din Filadelfia. Tonurile au fost înregistrate grație unui aparat special de măsuri și amplificate suficient pentru a fi auzibile la radio.

Falșuri muzicale

Radio Zuerich a difuzat un interesant program asupra „falșurilor muzicale”. Istoria e plină de exemple celebre, dela aristocratul vienez, care a comandat lui Mozart, în preajma morții maestrului, un Requiem, glorificându-se apoi cu un geniu muzical până la boierul din Praga, care a tipărit sub umele său o Messă de Schubert. Emisiunea a fost desigur ascultată cu mult interes de publicul meloman.

„Universitatea-Radio” în Italia

Sub președinția ministrului Culturii Populare, lucrează în Italia de câțiva timp o comisiune specială pentru organizarea Universității Radio. Comisiunea intenționează ca, prin emisiuni pe unde scurte, să răspândească cultura și în deosebi limba italiană, în toată lumea. Pentru învățământul limbii există cursuri elementare, mijlocii și superioare. Se proiectează acum și introducerea unor emisiuni pentru literatura și istoria italiană.

Până în prezent, s'au anunțat 18.000 de studenți din toate colțurile globului cerând radiodifuziunii italiene manualele auxiliare pentru urmărirea mai comodă a cursurilor la microfon. Majoritatea acestor auditori sunt din coloniile italiene, Statele-Unite, Argentina și Franța.



Concertele Orchestrai RADIO

POT FI RECEPTIONATE PERFECT CU LĂMPILE DE RADIO

PHILIPS "MINIWATT"

(Continuare din pag. 3)

Mai puțin norocoși au fost trei grădinari din Hamburg cari, folosind același procedeu, au fost descoperiți de autorități asupra faptului, în primăvara anului 1937. Traduși în fața judecătorului, li s'a aplicat o importantă amendă pentru folosirea nepermisă a curentului electric.

RADIO-GARA

În locul sistemelor uzuale, câteva administrații de căi ferate — mai ales în Franța și Anglia — au hotărât să folosească radio ca mijloc de transmisiune a comenzilor pentru operațiunile de triaj. Antena de emisiune constă dintr-o conductă instalată în gara de triaj, pe când locomotivele sunt echipate cu cadre de recepție. Se obține astfel, grație undelor, o transmisiune rapidă și impecabilă a diferitelor ordine.

Un inventator american s'a gândit, pe de altă parte, să folosească variațiile de curent produse în redarea electrică a plăcilor de gramofon, nu pentru acționarea difuzorului, ci pentru comanda unor mașini industriale.

După cum se știe, în fabricile mari lucrează mai multe mașini semi-automate, care numai la anumite intervale, trebuie acționate prin aceiași operație manuală, executată în același ordine de succesiune.

Dacă înscrinem impulsurile corespunzătoare — rânduite în timp după intervale trebuincioase — pe niște discuri de gramofon și apoi, reproducem aceste discuri, doza electromagnetică fiind legată, nu cu un difuzor, ci cu mai multe releuri, putem acționa diferite motoare, ce asigură deservirea mașinilor. În felul acesta, printr-o singură mișcare, sunt acționate automat, în loc de o singură mașină, zeci sau chiar sute de mașini identice.

EMITĂTORUL INCENDIATORULUI

O întâmplare, de curând petrecută în America, ne arată că undele de radio nu sunt folosite întotdeauna în scopuri binefăcătoare. Iată de ce e vorba. Un radio-inginer din noul continent a avut... ghinionul că în timpul când lipsa de acasă, a izbucnit un incendiu la locuința sa, incendiu ce a distrus tot mobilierul. Când, după câțiva timp s'a produs în același loc un al doilea incendiu, poliția intrigată de o asemenea coincidență, a decis să cerceteze cazul mai de aproape. La o analiză mai amănunțită lucrurile rămase în urma incendiului, s'a descoperit un aparat de radio într-o stare aproape intactă. Ciudat era faptul că aparatul în chestiune nu era un receptor obicinuit, ci unul capabil să recepționeze numai o anumită lungime de undă. Aparatul era în legătură cu un dispozitiv special, ce putea fi declanșat prin unda recepționată. Inginerul își construise un mic emițător, pe care-l pune în funcțiune într'un cartier îndepărtat al orașului. În acea clipă, receptorul instalat în locuința sa, declanșă dispozitivul pomenit, dând naștere unei scântei electrice. O mică masă inflamabilă așezată alături, lua foc și incendia întreaga casă.

Procedeu ingenios permite inginerului să încaseze sume importante dela Societatea de Asigurare. De astă dată însă, norocul nu l-a mai ajutat; descoperirea poliției l-a fost fatală!

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

CONCERT ÎN MI-MINOR PENTRU PIAN ȘI ORH. DE CHOPIN

Marți 21 Martie, în cadrul simfoniceului Orchestrei Radio, dirijat de d. Th. Rogalsky, se va executa „concertul în mi-minor” de



CHOPIN

Chopin pentru pian și orchestră, solistă fiind d-na Titi Fotino-Negru.

Concertul are următoarele trei mișcări:
I) Allegro maestoso; II) Romanza: Largo; III) Rondo: Vivace.

Chopin este creatorul unei noi ritmice, a unei armonii îndrăznețe și a unui nou stil pianistic, care se manifestă în chipul cel mai fericit, mai ales în formele mici (balladă, mazurcă, nocturnă, vals, poloneză, etc.). Din repertoriul operelor pianistice, lucrările lui Chopin sunt cele mai frecvent cântate. Tot ceea ce putem aștepta dela acest compozitor într'un concert pentru pian e pe deplin realizat: partea pianistică domină partea orchestrei și este o adevărată muzică tip pentru pian.

Mișcarea întâi a concertului în mi-minor începe cu o mare expunere orchestrală, unde auzim, rând pe rând toate temele, devoluate și variate apoi de pian. După o temă marțială, urmează o altă de adâncă blândete și apoi cantilene în mi-major, care luminează mai puternic după accentele minore.

Nu există propriu zis o dezvoltare în sensul beethovenian, ci numai o prelucrare cu variațiuni a diverselor teme. Chopin, fiind mai ales compozitorul melodilor, el n'a putut să construiască muzică în stil simfonic.

Despre mișcarea doua a concertului — Romanza — Chopin spunea: „Am încercat să comunic impresia ce-o încerc atunci când contemplez un peisaj drag într-o noapte cu lună, primăvara, când ești răscălit de amintiri ferice”.

Ultima mișcare, strălucită, contează, în general, ca cea mai de efect dintre cele trei mișcări ale concertului.

„SIMFONIA NETERMINATĂ” DE SCHUBERT

Programul concertului simfonic al Orchestrei Filarmice de Joi 23 Martie, dirijat de d. Egizio Massini începe cu „Simfonia neterminată” de Schubert.

Schubert a lăsat opt simfonii, din care cele mai importante sunt ultimele două: „Simfonia în do” și „Simfonia neterminată” în si-minor.

Ultima a scris-o în 1822, pentru a mulțumi muzicanților din Graz pentru că l-au admis printre membrii lor de onoare. Dar abia după 37 de ani dela moartea lui Schubert, această simfonie a fost executată pentru prima oară la Viena. Lucrarea nu cuprinde decât două mișcări: Allegro și Andate con motto, plus nouă măsuri dintr'un Scherzo, la care Schubert — pentru motive necunoscute — și-a întrerupt compoziția opereii sale.

„Simfonia neterminată” necesită poate mai puține comentarii și explicații decât orice altă compoziție simfonică. Cele două mișcări împrumută forma sonatei regulată în prima mișcare, modificată în a doua. Dar calitatea temelor e cu totul deosebită de aceea cu care am fost obișnuiți în forma clasică. În locul unui motiv clar și bine decupat, adesea de o simplitate impresionantă, pe măsură ce bogățiile ei se relevau, găsim o serie de melodii lirice, ce trec și revin și ne vorbesc din primul moment.

Totul cântă în opera lui Schubert. Astfel expunerea primei părți din Allegro ne aduce trei melodii distincte: fraze de introducere, acompaniamentul care era un desen melodic particular și prima temă propriu zisă.

Frumusețea și elocința temelor depind în mare parte de soliști instrumentelor ce trebuie să le execute. Schubert a fost într'ade-



SCHUBERT

văr unul din primii și cei mai mari coloristi.

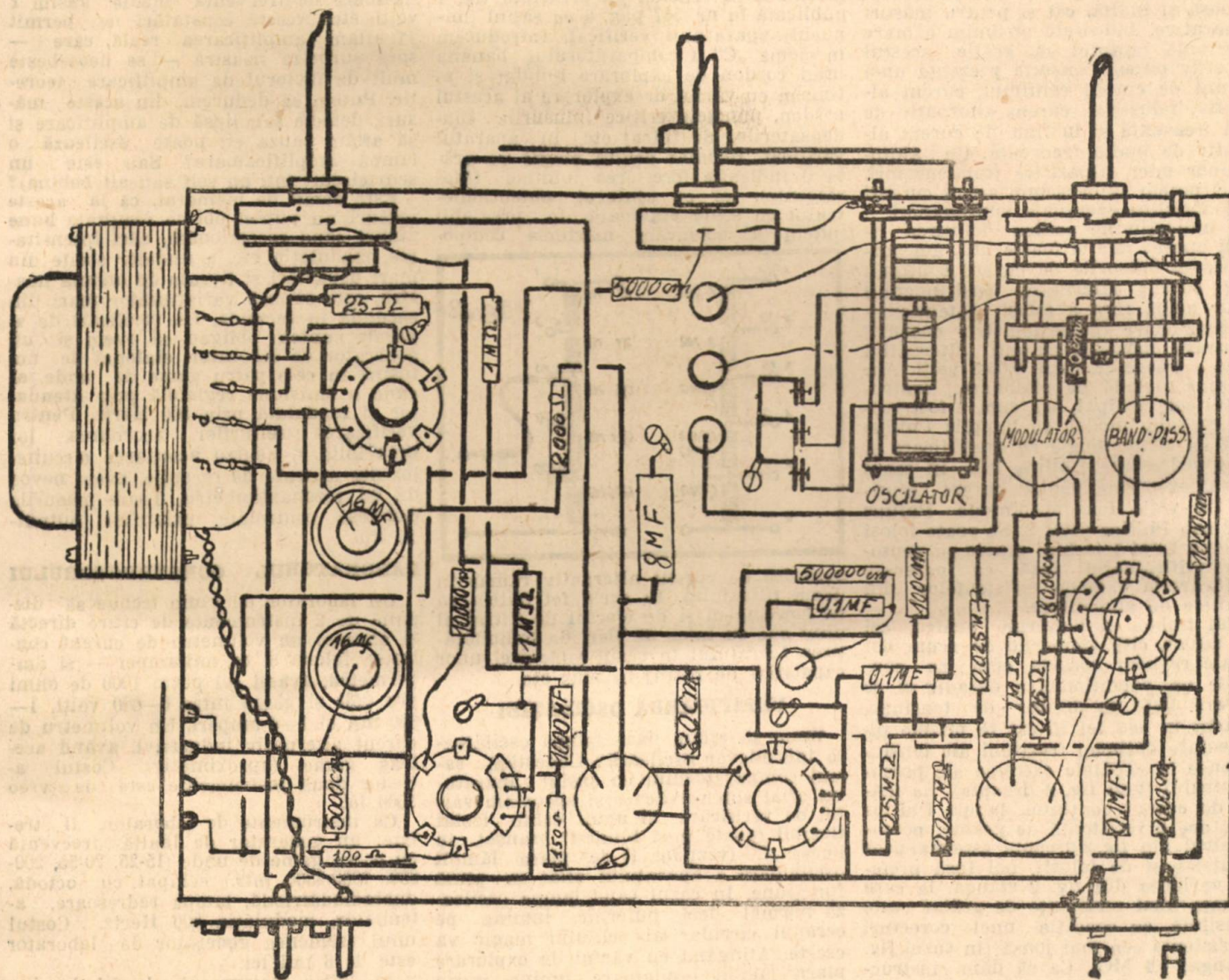
Trebuie să mai adăugăm că prima bucată e remarcabilă prin conciziune, pe când a doua, prin puritatea ei ingerească și suavitatea sa a meritat să i se spună că e direct „căzută din cer”.

Artiștii noștri

Marți 21 Martie la ora 22.30: d-na Lidia Cristian va executa în fața microfonului „Prélude, choral et fugue” de César Franck.

Cunoscută din recitalurile date, d-sa este apreciată ca un element valoros între tinerii pianiști români. Deși este licențiată a Școlii Normale Superioare de Muzică din Paris, elevă a lui Alfred Cortot și Lazare Lévy, d-na Lidia Cristian se consideră un produs al școlii muzicale românești, atât de demn reprezentată prin ilustra profesora Constanța Erbiceanu, dela Academia de muzică din București.

— Realizare și punere la punct —



Pentru evitarea erorilor, montarea pieselor mici trebuie să fie făcută cu grijă, legăturile să fie cât mai scurte și ordonate. Cu cât conexiunile vor fi mai

Depozit de lămpi TUNGSRAM

Ing. E. CANDREA

COMPARATOR CU OCHIU MAGIC

În numărul 547 al revistei, am descris principiul unui aparat de laborator, utilizabil și pentru măsurări absolute în volți la tensiuni de frecvență industrială, joasă și înaltă, cât și pentru măsurări comparative. Îndeosebi atribuim o mare importanță faptului că, grație acestui dispozitiv putem constata prezența unei tensiuni de curent continuu, curent alternativ industrial, curent alternativ de joasă frecvență și în fine, de curent alternativ de înaltă frecvență. Cu ajutorul unor mici dispozitive (condensatori, taster) putem să deosebim acești curenți și să stabilim eventuale suprapuneri.

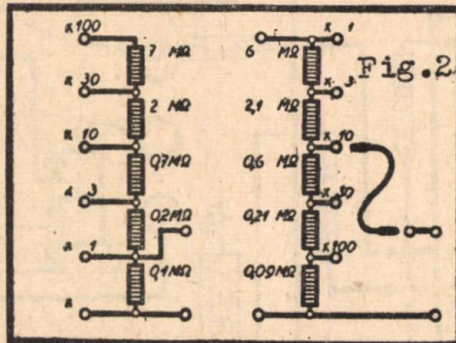
La indicațiunile pentru folosirea acestui aparat mic și foarte util, am vorbit despre măsurile de curent continuu și de curent alternativ. Instrumentul singur adică fără a folosi potențiometre divizionare (potențiometrul decadic) la intrare, măsoară curenți alternativi de orice frecvență între 0.05-5 volți. Am cunoscut metoda de etalonare. Instrumentul este echipat, așa cum a fost realizat ca prim model, cu lămpile Philips AM 2 ca ochiu magic cu amplificare și lampa redresoare Philips 1801. În cazul când îl executăm pentru curent continuu 220 volți, folosim lămpile Philips EM 2 sau Philips CEM 2. Se poate folosi și lampa EFM 1 (ochiul magic cu pento-dă amplificatoare) însă cu oarecare modificări la valorile rezistențelor din circuitele de alimentare.

Întâi trebuie să lămurim pentru cei cari nu au citit numerile de acum doi ani ale revistei noastre, cum se construiește un potențiometrul decadic și ce rost are. Este un divizor de tensiune, împărțit în așa fel în cât la prizele intermediare obținem fracțiuni ale tensiunii puse la capătele extreme ale potențiometrului (vezi fig. 2 dreapta). La măsurile de curent continuu, lampa Philips AM 2 are o rezistență de grătar; potențiometrul din fig. 2 dreapta este mai ușor de înțeles și de folosit, noi însă preferăm varianta din fig. 2 stânga, la care prezența unei rezistențe de grătar este admisibilă, cu condiția unei corecturi la rezistența cea mai joasă (în cazul fig. 2 stânga: 0,1 MO). Ca să dăm instrucțiuni cum se calculează valoarea modificată a rezistenței de 0,1 MO. în cazul unei rezistențe de grătar (aflat în paralel) de 3 MO. ca să obținem o rezistență de 0,1 MO. prin legarea în paralel a unei valori de 3 MO. cu una „x” (necunoscută), ar însemna să presupunem că constructorii nu știu să calculeze. Pentru amatori, putem să precizăm că în locul rezistenței de 0,1 MO. vom pune în potențiometrul divizor decadic din fig. 2 stânga, una de 103448,2 ohmi și că această rezistență legată în paralel cu aceea de 3 MO din circuitul de grătar al lămpii Philips AM 2 va însemna exact 0,1 MO. Rezistențele unui potențiometrul decadic folosit ca divizor de tensiune la curenți alternativi și continuu, trebuie să fie chimice neinductive. Valori complicate ca, de exemplu, 103448,2 ohmi se obțin prin legarea în serie a mai multor rezistențe; măsurătoarea nu este însă atât de exactă ca să nu putem neglija exactitatea și să punem în serie o rezistență de 0,1 MO. cu una de 3 mii și una de 500 de ohmi. Rezistențele, pe care le folosim și așa, au toleranțe de 5-10 la sută în plus sau în minus.

MĂSURI STATICE

Acestea sunt cele mai importante pentru noi. De exemplu, vrem să constatăm dacă la un aparat alimentat din sector,

filtrajul curentului redresat este suficient. În acest caz, conectăm șasiul (cutia metalică) comparatorului nostru, însemnat în schema de principiu fig. 1 publicată în nr. 547 pag. 9 cu șasiul (minusul) aparatului verificat. Introducem în clema „C” a comparatorului banana unui cordon de explorare blindat și atingem cu vârful de explorare al acestui cordon, punctele critice (plusurile condensatorilor de filtraj etc.) în aparatul verificat. Imediat ochiul magic va arăta o indicație (creșterea luminei fluorescente), iar cu ajutorul potențiometrului cu scala etalonată în prealabil putem să măsurăm mărimea compo-



mentului de curent alternativ rămas în urma filtrajului. În acest fel putem să ne convingem și de efectul de filtraj al unui soc cu miez de fier, de îmbunătățirea filtrajului în cazul adăugirii unor capacități de filtraj în plus etc.

VERIFICAREA OSCILAȚIEI

Vrem să aflăm dacă lampa oscilatoare intrădever oscilează? Conectăm șasiul comparatorului cu șasiul aparatului aflat sub verificare și apropiăm vârful de verificare al unui cablu izolat flexibil (poate fi și blindat) bransat în buca „C” (vezi fig. 1) de placa lămpii oscilatoare a aparatului aflat în plină funcțiune. În cazul când lampa oscilează normal deci puternic, lumina pe ecranul circular al ochiului magic va crește. Atingând cu vârful de explorare placa lămpii oscilatoare, umina crește și mai mult. În cazul când oscilațiunile sunt critice (de exemplu în gama undelor scurte sau ultracurte) vom fixa la vârful de verificare un condensator de 10 picofarazi și prin acest condensator luăm oscilațiunile de la placa lămpii oscilatoare.

Cu această ocazie putem să constatăm dacă lampa oscilează în frecvență înaltă sau în joasă frecvență; este de ajuns să apăsăm asupra tasterului și lumina de pe ecranul circular al lămpii Philips AM 2 trebuie să dispară aproape complet. În cazul frecvențelor acustice și de rețea, indicația luminoasă se reduce foarte puțin. În toate aceste măsurări comparative, avem nevoie de rutină, pe care o câștigăm executând măsurări la aparate aflate chiar în bună stare de funcționare; în acest fel vom cunoaște indicațiunile.

VERIFICAREA AMPLIFICĂRII

În amplificatorii de înaltă și joasă frecvență, putem să măsurăm, fie și numai prin comparație, tensiunile de înaltă frecvență sau joasă frecvență la plăcile lămpilor din etajele subsecvente. De exemplu: la placa lămpii detectoare găsim un component de curent alternativ de 0,3 volți, la placa primei lămpii amplificatoare de joasă frecvență găsim 1 volt iar la placa lămpii finale 12 volți.

La placa lămpii oscilatoare găsim de exemplu un component de înaltă frecvență de 0,1 volți, la placa lămpii amplificatoare de frecvență medie găsim 2 volți etc. Aceste constatări ne permit să aflăm amplificarea reală, care — spre surpriza noastră — se deosebește mult de factorul de amplificare teoretic. Putem să deducem, din aceste măsurări, defecte sau lipsă de amplificare și să aflăm cauza ei: poate oscilează o lămpă amplificatoare? Sau este un scurtcircuit într-un self sau alt bobinaj?

Este demn de memorat, că la aceste măsurări nu putem obține rezultate bune atunci când recepționăm, căci intensitatea, modulația etc. a undelor sosite din mari depărtări și livrate de antenna noastră, este supusă variațiunilor mari din secundă în secundă. La verificări de aparate suntem obligați să avem și un generator de laborator, etalonat de noi înșine în cele patru game de unde, având o emisiune reglabilă prin atenuator și modulată prin 800 Hertz. Pentru verificarea selfurilor, acordarea lor prealabilă și pentru acordarea circuitelor din aparate de recepție, avem nevoie de un rezonanțiometrul. Toate măsurile trebuiesc controlate printr-un outputmetru.

LABORATORUL CONSTRUCTORULUI

Un laborator de radio trebuie să dispună de 2 instrumente de citire directă și anume: un voltmetru de curent continuu, folosit și ca miliamper — și ampermetru, având cel puțin 1000 de ohmi pro volt și game între 6—600 volți, 1—600 mA și 1—6 amperi. Un voltmetru de curent alternativ industrial, având aceleași game (aproximativ). Costul acestor două instrumente este de vreo 5500 lei.

Ca instrumente de laborator, îi trebuie: un generator de înaltă frecvență cu patru game de unde (15-25, 20-55, 200-650, 1000-2300 mtr.) echipat cu octodă, dublă diodă triodă, lampa redresoare, atenuator, modulația 800 Hertz. Costul unui asemenea generator de laborator este de 6 mii lei.

Al doilea instrument, la fel de important, este outputmetru. El costă 2500 lei și are 5 game măsurabile. Este de fapt un voltmetru special, dar care nu face nici o deosebire între frecvențele industriale și cele sonore, chiar dacă au 10-12 mii Hertz. Outputmetrele elaborate de autor măsoară și frecvențe înalte, deci întrec modelele obișnuite din comerț.

Al treilea instrument de laborator este comparatorul cu ochiu magic, descris mai sus. Nici acest instrument nu este chiar atât de eficient: circa 4 mii lei. Ultimul instrument de laborator, cel mai scump dintre toți cel mai necesar pentru cei cari singuri își fabrică aparatele, este rezonanțiometrul cu voltmetru electronic și instrument indicator; costul acestuia se ridică la vreo 11 mii de lei.

Deci echiparea unui laborator de radio cu instrumente necesită un capital mic; însă fără aceste instrumente, technicianul nu poate lucra. Iar dacă nu le cunoaște, atunci nu este technician.

Ultimul instrument, necesar laboratorului, este catometrul sau lampometrul. Costul unui asemenea instrument depinde de execuția lui; poate fi și improvizat, dar poate fi și construit pentru toate măsurătoarele posibile, așa că costul lui valorează între 4-30 mii lei.

A. M.

DE VORBĂ CU CITITORII

10.589. RADIO AMATOR OCNA JUDE- TUL CERNAUȚI.

Stau la țară și vreau să-mi construiesc singur bateriile anodice cari mă costă atât de mult.

Descrierea pe care ați citit-o în revistele germane, este bună. Materialele pe cari nu le găsiți în localitate, sunt: mangansuperoxid cu 99 la sută puritate care se cumpără din comerț și se găsește foarte greu, apoi bețișoarele de grafită pe cari le puteți scoate din bateriile anodice și elemente de lămpi de buzunar uzate. Și noi vom publica la timpul său, o descriere pentru confecționarea micilor elemente umede Leclanché, precum și pentru confecționarea elementelor de mare amperaj cari să înlocuiască acumulatorul de încălzire (deși convingerea noastră este că acumulatorul este mai bun).

2) Cu un magnet dela telefoane care li-vrează curent incontinuu, pot să încarc acumulatorul?

Nu știți ce înțelegeți dvs. prin prin „magnet”. Probabil, vă gândiți la un magnetou (inductor) telefonic. Acesta livrează cam 20 de volți și câțiva miliamperi curent alternativ așa dar nu poate fi folosit pentru încărcare de acumulatori.

3) Vreau să aud cu un aparat monolampă pe toate trei game.

Prea cereți mult unui aparat cu o singură lampă. Deoarece volți să-l folosiți numai între orele 12-1 noaptea, iar în restul zilei recepționați cu aparatul dvs. mare, credem că puteți să renunțați la gama de unde scurte și să ascultați în cască numai gama de unde medii și lungi. Cu toate acestea, este posibil să auziți dacă folosiți noul monobloc Omega și unele posturi în gama undelor scurte. Montaje monolampă am mai publicat în revistă, chiar și pentru baterie.

4) Pot să-mi construiesc un emițător de amator?

Din cauza situației dvs. etnice, vă sfătuim să renunțați la acest sport.

10590. ST. C., Teleorman.

Ce cască să prefer: una cu 2 mii sau de 4 mii de ohmi?

Sensibilitatea este mai mare la casca de 4 mii de ohmi, însă sonoritatea este mai bună la căștile de 2 mii ohmi. Practic, este egal ce cască luați între 2 și 4 mii de ohmi rezistență; principalul este să alegeți o cască solidă și bine ajustată. Pentru moment, căști bune foarte greu se găsesc, stocul de căști Standard epuizându-se în cursul acestui sezon.

2) Cum să dirijez antena mea, ca să fie în paralel cu antena postului de emisiune?

La distanțele mari, dirijarea antenei nu are rost. Doar o singură regulă trebuie observată și această numai dacă situația locului permite: coborârea antenei dvs. trebuie să fie cu capul spre postul de emisie. În acest caz, energia colectată de coborire (care și ea funcționează ca o parte din antena colectoare) se adăunează energiei colectate de firul aerian orizontal. În cazul contrariu, adică atunci când coborirea este la capătul opus postului de emisiune, energia colectată de coborire se scade din energia colectată de antena orizontală. Antena dvs. să fie deci orientată spre sud sau sud-vest, iar coborirea să fie cu capătul spre nord sau nord-est.

10591. AMATOR EG.

În montajul superrecție publicat în No. 496 pot înlocui potențiometrul de 5 mii printr-unul de 0.06 MO? Poate legând în paralel o rezistență de 3 mii ohmi?

Nu; trebuie să folosiți un potențiometrul de 2 mii de ohmi, pentru a putea varia rezistența paralelă între 0 ohmi și 2 mii de ohmi. Acest lucru n'ar fi posibil la un potențiometrul de câteva zeci de mii de ohmi, căci toată variațiunea s'ar restrânge la un capăt al parcursului și reglajul fin ar fi iluzoric. Găsiți potențiometri chimici de 2 mii ohmi la reprezentanța „Sator” Buc. Pass. Maca.

10592. AMATOR ASIA.

Unde pot găsi unități de deparazitare pentru motoare mijlocii?

Unitățile de deparazitare corespunzătoare tipurilor 5000, 6000, etc. le găsiți la reprezentanța Honeyphon Buc. str. Dr. Marcovici 1. Este bine să scriți firmei înainte de a comanda unitatea și să-i indicați detaliile cazului.

10593. VRABIE, Galați.

Ce lampă redresoare monoplacă găsesc pentru intensități de curent până la 0.5 Amp?

Vă recomandăm să folosiți pentru tensiunea de 250 volți indicată de dvs. două lămpi Philips 1817, având plăcile unite. Limita emisiunii pentru o asemenea lampă este de 300 mA, deci cele două lămpi redresoare pe debita 6000 mA așa că la 0.5 amp. ele deurează încă sub limita admisă. Lămpi monoplacă nu găsiți pentru această intensitate de curent; nimic nu vă împiedică să folosiți lămpi biplace având plăcile unite.

10.594. V. STAIU, Caracal.

Ce difuzor pot folosi pentru un aparat galenă?

Vorbitorii extrasensibile Grawor-Perkeo lipsesc de pe piața noastră de câteva luni, așa că azi nu puteți găsi decât fie un vorbitor cu pânză de ocazie, care poate fi remagnetizat și ajustat pentru aparat galenă, fie trebuie să cumpărați cel mai sensibil vorbitor paletă liberă, de exemplu Membra-Inductor.

10595. RADIOMAN, Galați.

Am nevoie de un aparat voiaj, pentru deplasările mele la țară. Aparatul „Tunist” m'ar satisface?

Da, este un aparat excelent, care desvoltă

un randament uimitor. Însă nu vă putem comunica costul; vă rugăm luați informații de la reprezentanța Koerting din Arad, adresa ei fiind: Ing. Wilhelm Vertes, Arad, Piața Dr. Luther 1. De la posesorii acestor aparate știm, că o baterie anodică durează cel puțin 3-4 luni. Aparatul îl puteți folosi și la domiciliu, căci mulțumită consumației reduse, întreținerea lui este încă rentabilă.

10596. M. I. P., Periș-Ilfov.

Am un aparat cu 3 lămpi „Neointernațional 3 B” și vreau să-l transform pentru alimentarea din sectorul de curent continuu 220 volți.

Transformarea este posibilă, însă costul acestei transformări ar fi atât de ridicat (vreo 2700 lei) însă nu o găsim convenabilă. Vindeți aparatul acolo și comandați un aparat de curent continuu 2+1 cu lămpi moderne. Acest aparat ar costa vreo 4500 lei, cu vorbitor paletă liberă în interior și vreo 4800 cu vorbitor electrodynamic, ar funcționa pe trei game de unde.

2) Ce aparat galenă îmi puteți recomanda ca să funcționeze la difuzor?

Dacă puteți ridica o antenă de 50-65 mtr. lungime, corespunzătoare instrucțiunilor generale pentru antenele folosite la aparate galene, atunci la Periș veți avea o recepție foarte bună în difuzor extrasensibil. Galena potrivită (model A. Munteanu 1000) costă o mie de lei. Însă având aparat cu lămpi, ce nevoie mai aveți de unul cu galenă? Cîne are automobil, nu mai umblă cu bicicletă. În ce privește aparatele galene „Europa”, ele există numai ca contrafaceri și imitațiuni, inventatorul nu le mai fabrică, având alt model mult superior. Celelalte modele de cari întrebați sunt simple imitațiuni.

10597. B. R. B. 44.

Locuiesc într'un blochaus. Cu o antenă de 15-20 mtr. aș putea să aud în difuzor?

Nu. Pentru a obține o intensitate de 1000-1500 microamperi în difuzor, vă trebuie o antenă de 65 mtr. lungime, înălțată la vreo 7 metri peste nivelul tuturor clădirilor, pomilor, firelor aeriene și altor antene. În situația dvs. nu poate fi vorba despre o instalație corespunzătoare.

10.598. CAROL PALFI, Sacalaz.

Unde găsesc vibratori pentru 2 volți?

Fiind vorba despre o invenție nouă și încă invenție românească: un bloc vibrator cu redresare și filtrare care să livreze 120 volți 12 mA curent perfect filtrat, încă nu avem autorizația de a divulga nici amănunte de construcție, nici adresa inventatorului sau a reprezentanților săi. Încă două săptămâni de așteptare și veți ceti amănuntele, cari interesează deopotrivă pe toți amatorii de la țară.

10.599. UN NECAJIT ABONAT.

B-eliminătorul meu îmi produce scurt-circuit.

Trebuie să aveți o greșală, atât în circuit primare, cât și în cele secundare. Ne e imposibil să deducem care este greșala dinisă de dvs. și pentru constatarea greșelii ar trebui să-l verificăm. Suntem inclinați să presupunem că aveți un scurtcircuit partea secundară, fie în transformator, în piesele de filtraj. Dacă nici cum nu știți es din dilemă, trimiteți-l prin poștă. Aparatele construite de noi toate au acționat perfect.

A. MUNTEANU



LABORATOR DE RADIO
BUCUREȘTI — STRADA VANĂTORI 3.

APARATE DE RADIO „TITAN”
dela lei 2500. — Vânzare în rate

Bobinele TITAN
Construcții și reparații de aparate radio

EXPEDIȚII CONTRA RAMBURS
Mare asortiment în piese de radio

RADIO-JURNALUL LA DIFERITE STAȚIUNI

Ora românească	STAȚIUNEA	Lungimea de undă în metri	LIMBA
5.30	DAVENTRY	31,55	e.
8	ZEESEN	16,89—19,63—31,33	g.
9	BELGRAD u. s.	49,18	f. (afară de D)
9	PARIS MONDIAL	19,83—25,24	f.
9	ZEESEN	16,89—19,63—31,33	e.
10.20	DAVENTRY	19,76—25,53	e. (numai D)
10.30	PARIS MONDIAL	19,83—25,24	f.
11.15	PARIS MONDIAL	19,83—25,24	e.
11.30	ROMA u. s.	25,4	i.
11.30	ZEESEN	16,89—19,63—31,33	g.
11.40	PARIS MONDIAL	19,83—25,24	i.
12	ROMA u. s.	25,4	f.
13	PARIS MONDIAL	16,81—19,68	f.
13.45	BELGRAD u. s.	49,18	f.
14	PARIS MONDIAL	16,84—19,68	e.
14	ZEESEN	16,89—19,63—31,33	e.
14.10	BUCUREȘTI și RADIO-ROMÂNIA	364,5—1875	r.
15	ZEESEN	16,89—19,63—31,33	g.
15.30	DAVENTRY	13,97—16,86—19,82	e.
15.30	PARIS MONDIAL	16,84—19,68	f.
16	ZEESEN	16,89—19,63—31,33	e.
17	ROMA u. s.	25,4—19,61	i. e.
18	DAVENTRY	13,97—16,86—19,82—25,53—31,55	e.
18.15	PARIS MONDIAL	25,24—41,21	f.
19.45	ZEESEN	19,85—25,49—31,01—49,83	g.
20	BELGRAD u. s.		i.
20	PARIS MONDIAL	25,24—41,21	f.
20	ROMA I	428	f. e.
20	DAVENTRY	16,86—25,53	f. g. i.
20.01	ROMA u. s.	25,4—31,15	f.
20.19	ROMA u. s.	31,02	r.
20.50	PRAGA u. s.	49,92	r.
21	DEUTSCHLANDSENDER	1571	g.
21	ROMA I	428	i.
21	POSTURI GERMANE u. m.		g.
21	ZEESEN	19,85—25,49—31,01—49,83	e.
21	LUXEMBURG	1293	f.
21.30	PARIS MONDIAL	25,24—41,21	f.
21.36	ROMA u. s.	31,15—31,02	g.
21.45	BELGRAD u. s.	49,18	f.
21.45	RUYSSELEDE	29,04	f.
22	PRAGA u. s.	49,92	g.
22	PARIS MONDIAL	25,24—41,21	e.
22	BUCUREȘTI și RADIO-ROMÂNIA	364,5—1875	r.
22.15	PARIS MONDIAL	25,24—41,21	i.
22.40	PRAGA u. s.	49,92	r.
22.45	BELGRAD u. s.	49,18	g.
23	POSTURI GERMANE u. m.		g.
23	DEUTSCHLANDSENDER	1571	g.
23	ZEESEN	19,85—25,49—31,01—49,83	g. e.
23	BUCUREȘTI și RADIO-ROMÂNIA	364,5—1875	f.
23.15	DAVENTRY	31,55—49,59	e. g.
23.15	BELGRAD u. s.	49,18	e. (afară de D)
23.40	BUDAPESTA	549	f. g. e. i.
23.45	BUCUREȘTI și RADIO-ROMÂNIA	364,5—1875	f. g. e. i.
24	ROMA I	428	i.
24	LUXEMBURG	1293	f. g.
0.05	VARȘOVIA	1339	f. g. e. i.
2.40	DAVENTRY	31,55	e.

LEGENDA: r=română, f=franceză, g=germană, e=engleză, i=italiană,
u. m.=unde mijlocii, u. s.=unde scurte, L. M. Mi. J. V. S. D.=zilele săptămânii

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 19 — 25 Martie 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 19 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri)
Uvertură la „Isprăvi de bandiți” de Suppé; Polca de Grossmith și Melodie de Morris.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „La Dubarry” de Millöcker; Balet din „Hamlet” de Thomas; Dansul acrobaților de Rimsky-Korsakoff.

— Sfaturi medicale.

— Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Cîmpote.

II. — Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

II. — Cronică religioasă de Prof. Ion Savin.

12.00: Concert de prânz, Orchestra Victor Predescu: Un paso doble de Espinosa; Florile-vals de Waldteufel; Pot-puriu de cântece din filmele de azi de Plessow; Sărutul în noapte de Micheli; Vals lent de Șerbănescu; Așa-i omu când iubește-cântec românesc de Nicușor Predescu; Du-te la călugărie și Cică, cică-cântec românesc de Dendrino; Tango-bolero de Juan Llossas; Soro, soro-cântec românesc de Mișu Constantinescu; Mă sui-i pe dealul Cernei și Cio-călia.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Ți-am luat un mărtisor-tango de Vasilescu; Dacă ai vrea-fox de Dendrino; Maniola-rumba de Boldur; Așa-mi bate inima-tango de Vasilescu.

13.20: Jazzul simfonic al Sindicatului Instrumentiștilor, compus din șomeri:

Fantezie rusă de Nussbaum; „Iunie”, de Ceaikowsky-Lange; Quintetul de coarde Thomas-Mezei; Naila de Delibes-Nussbaum Faust-fantezie de Gounod-Lange.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Concert oferit de Casa de parfumerie „R. HUDNUT”. Jazzul Melody, cond. de Steve Bernard: Caravan-foxtrot de Duke Ellington; So help me-slow de Van Heusen; Midnight at the Onyx-swing de Will Hudson; Music maestro please de Allie Wrubel; China town-foxtrot de Fred Blak; Sweet music man-foxtrot de Lamprecht; Lock my heart-foxtrot de Eaton și Shad; Dinah-slow de Harry Axt; Snake charmer-foxtrot de Lary Clinton.

15.05: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI

15.20: D-na Lucia Ciuleli: De vorbă cu sătențele.

15.35: Cântece populare: Ion Mărgineanu (voce): Toată lumea ar vrea să mor de Cubicec Ion; Dragă codrule de Emil Monția; Mi-a eșit bădița'n drum de Borgovan; Cântec de leagăn de Ion Borgovan; Mândruțică dela munte de Gh. Ștefănescu; Ce te legeni codrule de Gh. Skeleti.

15.55: Jurnalul sătenilor, de Valeriu Măgureanu.

16.15-17.00: Cântece și jocuri populare. Taraful Ioniță Bădiță: Pe marginea Dunărei și Sârba (voce: Ioniță Bădiță); Băluța din Găvana; Intru'n luncă, tai nule (voce: Gică Bădiță); Fir-ai tu să fi Sibii (voce: Gică Bădiță); Orjencuta-horă; Pitulice mută-ți cuibul (voce: Ioniță Bădiță); Hora învățătorilor; Am în vale patru boi (voce: Ioniță Bădiță); Sârba din Argeș (voce: Ioniță Bădiță).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orchestra „Luceafărul”; voce: Al. Bojenescu; Muzică variată și de dans: Cu sare și piper-foxtrot de Semprini; Tot te iubesc-slowfox de Corologos (voce: Al. Bojenescu); Să nu ne certăm zădarnic-tango de Constantinescu (voce: Al. Bojenescu); Tango bolero de Juan Llossas; Dragoste în Junglă-foxtrot de Rainger; Vals capriciu de Nicolae Mezei; Pentru tine-tango de Vasilache (voce: Al. Bojenescu); Când dragostea începe-foxtrot de Gershwin; Să nu mă minți-vals de Sapirof (voce: Al. Bojenescu); Să-mi scrii dacă vii la București-tango de Walter Vogel (voce: Al. Bojenescu); Să nu pleci fără mine-tango de Mircea Alexe; Adriana-foxtrot de Semprini; Plânsset cuban-rumba de Alongi.

19.00: Cronică medicală.

19.15: Muzică din opere și operete (discuri): Intermezzo-uri din „Cavaleria rustică” de Mascagni și „Paiate” de Leoncavallo (Orch. filarm. din Berlin); Duet din „Mireasa vândută” de Smetana (voce: Joseph Schmidt și Michael Bohnen); Două cântece din „Micul duce” de Lecocq (voce: Dhamarys); Selecțiuni din „Floarea din Hawaii” de A. Brahms; Selecțiuni din „Văduva veselă” de Lehar (voce: Anita Gura și Peter Anders).

19.30: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: ORA POLONEZĂ:

I. — POLONIA, de Alex. Hodoș.

II. — D-na Iulia Drozdowska și M. Pawel Procopieni (voce):

1) D-na Iulia Drozdowska (voce): a) Romanță de Gall; b) Vals din opera „Casanova” de Rozycki.

2) M. Pawel Procopieni (voce): a) Brigada Legionarilor; b) Bătrânul caporal de Moniuszko; c) Cântul cavalerilor de Moniuszko.

3) D-na Iulia Drozdowska (voce): a) Mazurca de Chopin b) Arie din opera „Halka” de Moniuszko.

4) M. Pawel Procopieni (voce): a) Nu mai plânge de Niewiadomski; b) Cântecul luntrașilor de Gall; c) Cântecul ste-garului de Moniuszko.

5) D-na Iulia Drozdowska (voce): a) Romanță de Karłowicz; b) Vals de Rutkowski.

6) M. Pawel Procopieni (voce): a) U-lani-arie soldătească; b) Cazacul de Moniuszko.

III. — Muzică de compozitori poloni. Cântece populare (discuri).

21.05: TEATRU: „MOARTEA CLITEM-NESTREI” de Eschil, adaptare radiofo-nică de Prof. N. I. Herescu:

DISTRIBUTIA

Oreste	N. Brancimir
Conducătoarea corului Maria Mohor	
Clitemnestra	Sorana Topa
Electra	Eugenia Popovici
Egistos	I. Anastasiad
Pylade	Mihail Zirra
Paznicul	At. Mitric

Regia artistică: Victor Bumbestii.

22.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.15: RADIO-CABARET (discuri):

23.00: Radio-jurnal.

23.15: Muzică variată (discuri): Pot-puriu de șlagăre; Potpuriu de melodii rusești de Livschakoff; Două valsuri din filmul „Vals regal” de Doelle (voce: Henry Garat); Barcarolă de Grothe și Gavotă de Borchert; Vals de Gordon și Fox de Friend; Tango de Grothe; Două mazurci de Kramer.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Plăci ★ 21: Jurnalul radio, met.
★ 21.30: Cronică radio-electrică ★ 21.45: Plăci ★ 22: Cronică sportivă ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf. met. 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20.10: Orh. militară ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Concert popular ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Cântece populare ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Valsuri și marșuri ★ 23.40: Inf. franceză ★ 23.50: Concert de orh. ★ 23.20: Inf. engleză ★ 24: Muzică de dans. Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Povestiri ★ 20.20: Peter Arco ★ 20: Oră camaraderească ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert militar, cu coruri soldătești ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40-1: Peter Arco-orh. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.20: Pentru slovacii din străinătate ★ 19.50: Știri de presă în germană ★ 20.10: Inf. sport ★ 20.20: Actualități ★ 20.30: Dansuri slovace, orh. jazz ★ 21.20: Brno ★ 22: Conf. ★ 22.15: Solo instrumental (vioară, flaut, pian) ★ 22.40:

Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 23.35: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

7: Concert din port ★ 9: Salutări ★ 9.10: Muzică populară-plăci ★ 9.45: Met., inf. ★ 10: Căntece pentru tineret ★ 10.30: Muzică pian (Schubert, Bach-Liszt) ★ 11: Plăci ★ 12: Convorbiri ★ 12.55: Met. ★ 13: Lied-uri și marșuri ★ 15: Met. ★ 15.10: Reportaj ★ 15.30: Scene vesele ★ 16.30: Pentru tineret ★ 17: Concert distractiv din Königsberg ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Concert cembal ★ 20: Sport ★ 20.30: Marșuri la plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh., cor, soliști ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20.20: Muzică de dans ★ 20.55: Praga ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 22: Praga ★ 22.15: Povestiri populare ★ 22.40: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35—0.20: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Marșuri-plăci ★ 16.45: Pentru tineret ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Căntece soldățești ★ 19.45: Quartet coarde. Muzică Haydn-Beethoven. ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.10: Dela Strauss la Punneke ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică veselă, orh. militară ★ 1.15: Muzică nocturnă și de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

22.30: Concert festiv ★ 23.25: Paul Claudel vorbește despre catedrala din Strassbourg ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352.9 m. SOFIA 100 kw.

★ 11.30: Causerie ★ 11.45: Concert ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Opere de Reger ★ 14.15: Programul următor ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Pentru copii ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Sonată op. 90 pentru violoncel și pian ★ 21: Concert cor mixt ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Din opere ★ 22.30: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Actualități muzicale ★ 17: Concert după dorință ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Melodii de dans-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de orh. (bariton) (Thomas, Gounod, Nicodé, Dvorak, Moniuszko, Rossini, Loewe, Nedbal, Strauss, Blon) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn (trans. Stuttgart) Ciclu Haydn; Creațiunea.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Ora diletanților ★ 23: Conf. ★ 23.10: Concert quartet italian. (Cambini, Beethoven) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19.20: Cazacii dela Don cântă ★ 20: Muzică distractivă și de dans-plăci ★ 20.40: Revistă sportivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Othello” de Verdi ★ 23: Inf., met. sport ★ 0.30-1: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Conf. ★ 17.15: Emisiune pentru soldați ★ 18.45: Intermezzo ★ 19: Concert, muzică militară ★ 20 Humor și muzică la plăci ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Oberon” operă romantică de Weber ★ 23.10: Inf. met., sport ★ 23.40-1: Muzică nocturnă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio ★ 19.55: Reci-

N O U

A APARET



ROMANE DE ACȚIUNE ȘI PASIUNE

JEAN VOUSSAC

CĂPITANUL URAGAN



In Marea de Mărgean. Prizoniera. Măcel și incendiu. Căpitanul Uragan prefutindeni. In Insula Leproșilor. Banditul Darton jubilează. Papagalul albastru. La Cucarracha, La Cucarracha! Răfuiala, etc.

8 Lei. La chioșcari și librari.

tări ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Căntece ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Cavaleria rustică, de Mascagni și Filanda magiara, operă de Kodaly. In continuare, inf., jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.05: Reportaj radiofonic de actualitate ★ 19.30: Căntece ★ 20: Povestiri ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Cinci valsuri vieneze ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.30: Piesă radiofonică ★ 20: Discursuri ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.40: Causerie religioasă ★ 20: Recital orgă ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Duminică sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duet ★ 21.15: Comedie ★ 21.35: Concert cor mixt ★ 22.30: Concert de orh. ★ 23.40: Program variat plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Feerie ★ 17: Muzică vieneză ★ 18.30: Pentru tineret ★ 19: Apel radiofonic ★ 19.30: Ghicitori ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn. Ciclu Haydn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Comedie. In continuare, inf., met., plăci.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.45: Emisiune matinală ★ 8.20: Slujbă ★ 8.30: Muzică ușoară ★ 9.30: Pentru lucrători ★ 9.45: Plăci ★ 10: Meditații ★ 10.15: Recital orgă ★ 10.30: Jumătate oră literară ★ 11: Cărți noi ★ 11.05: Plăci ★ 11.15: Emisiune pentru Industrie și comerț ★ 11.30: Concert Orh. Radio și violoncel ★ 12: Concert coral ★ 12.30: Emisiune pentru Uniunea Națională ★ 13: Clopote ★ 13.05: Știri de presă, bul. met. ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Program variat, orh. radio și soliști ★ 14.50: Causerie agricolă ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Concert popular, or. Radio ★ 17.20: Trans. Brno ★ 18.20: Compoziții de Wagner. Filarmonica cehă. Rieni, Tristan și Isolda, Lohengrin ★ 18.50: Causerie ★ 19.05: Muzică ușoară ★ 19.35: Orh. militară ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Muzică recreativă ★ 20.55: Piesă radiofonică ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Plăci ★ 22.20: O vizită cu microfonul într'un atelier ★ 22.40: Potpuri de căntece populare ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Programul următor ★ 23.40-0.30: Concert spiritual, orh. din Strassbourg.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Per il bene di tutti” un act de Zambaldi ★ 22: Concert (Mozart, Bucchi, Pazzali, Carabella, Saint-Sens, Wolf-Ferrari, Pedrollo). In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

505.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Quintet coarde mi bemol- major de Max Reger ★ 16.40: Lectură ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Muzică militară ★ 20: Emisiune filantropică ★ 21: Inf. ★ 23: Inf. ★ 23.20-23.30: Reportaj ★ 1-4: Concert nocturn. Ciclu Haydn: Creațiunea oratoriu.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Orh. plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert militar și reportaj radiofonic ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. Ciclu Haydn.

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.

20: Conf. ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.50: Orh. Radio ★ 21.25: Scenă radiofonică ★ 22.10: Lied-uri-plăci ★ 22.20: Lectură ★ 22.30: Concert festiv.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.45: Inf. ★ 10: Slujbă ★ 12: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert Orh. Operei ★ 14.10: Conf. ★ 15: Muzică franceză-plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert Orh. Radio ★ 17.30: Poezii de Petofi ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Orh. de țigani ★ 18.35: Conf. ★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert orh. militar ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21.10: Trei piese a câte un act ★ 22: Orh. de țigani ★ 22.40: Inf. ★ 23.20: Franz Liszt și Strassburg conf. ★ 23.35: Concert trans. din Strassburg ★ 0.20: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.40: Lied-uri ungare, ceardase la plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

22.40: Inf. germană ★ 22.45: Inf. franceză ★ 22.55: Duminică sportivă ★ 23.15: Orgă de cinema ★ 23.30: Concert variat ★ 23.45: Varietăți ★ 24: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci după dorință.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Cântec religios ★ 8.20: Concert matinal ★ 9: Jurnalul radio ★ 9.15: Pentru agricultori ★ 10.15: Reportaj ★

11.45: Căntece (cor) ★ 12: Reportaj ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Concert matinal, or. simfonică ★ 14: Fragmente din opere de Pilsudski ★ 14.10: Muzică de prânz ★ 15.40: copii ★ 16: Pentru agricultori: Căuserie, piesă radiofonică ★ 17.30: Recital orgă. (Bach, Franck, Weber) ★ 18: Teatru ★ 18.45: Concert soliști. (Vivaldi, Haydn, Mozart, List, Nachez) ★ 19.25: Schiță literară ★ 19.40: Suită de orh. pe motive populare ★ 20: Discursuri ★ 20.15: Fantezie radiofonică muzicală. Orh. simfonică, cor ★ 20.35: Orh. soliști plăci ★ 21.15: Inf., sport, jurnal radio ★ 22.15: Muzică ★ 22.55: Concert orh. Radio ★ 24: Inf., jurnal radio, met. ★ 0.05: Inf. engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Sonată Bach, vioară ★ 19.40: Cronica cărții ★ 20: Quartet, muzică ușoară ★ 20.25: Orgă, muzică de Wagner ★ 20.50: Orh. Garda republicană franceză ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: „Mizerabilii” de Hugo ★ 23.35: Varietăți ★ 0.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16.10: Concert orh., cor. ★ 16.30: Concert orgă ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Patru scene vesele ★ 19.30: Suite și dansuri noi ★ 20.30: Muzică la trautorium ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică militară ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică nocturnă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Plăci ★ 20.50: Muzică militară ★ 22: Lecturi literare ★ 22.15: Căntece ★ 22.30: Concert ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program radiofonic ★ 0.45: Inf., semnal orar.



Luni 20 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineată (discuri): Dolores-vals de Waldeufel și Mazurca de Strobl; Inimi și flori de Tobani și Nunta trandafirului de Jessel.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții Dansuri din „Casse-Noisette” de Ceikowsky Melodii de Peck și Heddley.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uver-

CELE MAI BUNE SI MAI EFTINE APARATE • PIESE LĂMPI DE RADIO

LE GĂSIȚI LA

DYNATRON-RADIO

BUCUREȘTI. — STR. BUZEȘTI No. 40. TELEFON 4.93.46

LABORATOR PENTRU VERIFICĂRI ȘI REPARAȚII

tură la „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wilhelm Furtwaengler); Invitația la vals de Weber (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Două liederuri de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Cântec de seară de Schumann (vioră: Georg Kulenkampf); Visarea lui Romeo și Serbare la Capulet din „Romeo și Julieta” de Berlioz (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Hamilton Harty); Sonetul Petrarca No. 104 de Liszt (pian: Walter Rehberg); Uvertură la „Euryanthe” de Weber (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orch. Costică Dumitrescu: Romante și Arie naționale; Meteor-vals de Ivanovici; Cântecul oglindei de Fr. Lehar; Nella-tango de Mircea Ioanovici; Arie naționale; Sub frunziș-melodie de Fr. Thomé; Serenadă de Jonny Heykens; Nostalgie-cântec de Anton Rubinstein; Arie naționale.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Costică Dumitrescu: Vals uitat de René Demaret; Brăul de Tiberiu Brediceanu și Foaie verde untdelemn; Mă gândesc, melodie de Tosti; Îți mulțumesc, blues de Vasilescu; Când seara sclipește luceafărul, foxtrot de Spolian-schi; Arie naționale.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: PRIME AUDIȚII: Octavian Isar (voce), Arta Florescu (voce) și Angela Giugaru (pian); La mare de Schubert (voce: Octavian Isar); Preludiu și Fugă de Bach-Szanto (pian: Angela Giugaru); Sărmanul Petre de Schumann (voce: Arta Florescu); Cântec popular de Schumann (voce: Arta Florescu); Călătorul de Schubert (voce: Octavian Isar); Taina de Hugo Wolf (voce: Arta Florescu); Preludiu de Respighi (pian: Angela Giugaru); Arie din „Eugen Oneghin” de Ceikowsky (voce: Octavian Isar); Cântec trist de Duparc (voce: Arta Florescu); Cântec de leagăn de Borgovan (voce: Octavian Isar); Humoresca de Rachmaninoff (pian: Angela Giugaru).

19.00: Cronica literară.

19.15: D-na Martinne Barbillon-Ștefănescu-vioară și Ion Filionescu-pian: Sonata II-a de Georges Sporck (I-a audiere).

19.40: AL. Grozuță (voce):

20.00: Serviciul social și reforma învățământului primar, normal și agricol, de Apostol Culea.

20.15: Muzică ușoară și variată (discuri): Două căntece spaniole (voce: Rafael Medina); Jocul valurilor și Dans de Robrecht; Tango de Grothe și Slowfox de Huebner; Fără un cuvânt de Legay (voce: Louis Lynel); Jeanneton, cântec popular (voce: André Martin); Poveste de dragoste, vals de Siede; Jocul păstrăvilor, intermezzo de Baldamus și Polca de Rixner.

20.55: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la „Rosamunda” de Schubert; Scène alsacienne de Massenet; Fantezie de Ischpold pe motive de Hellmesberger; Cântec algerian de Ketelbey; Dans țărănesc de Zanella.

22.00: Radio jurnal (I); Sport.

22.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Albeniz: 1) Sub palmier; 2) Orientală; 3) Preludiu.

22.35: Concert la două pian. D-nele Smaranda Atanasoff și Madeleine Cantacuzino: Andante cu variațiuni de Schuman; Espana de Chabrier.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Fănică Th. Gănescu; voce: Maria Tănase, transmis de la restaurantul „Luxandra Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Jumătate oră folklor ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Inf., met. 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Muzică ușoară ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Concert popular ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs spaniolă ★ 22: Semnal orar, inf. germană, știri de presă ★ 22.10: Program recreativ ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Program variat ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Căntece și dansuri ★ 23.40: Conf. ★ 24-1: Concert orh. Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Pentru părinți ★ 17: Concert distractiv, orh. de dans ★ 18.45: Sport ★ 19.35: Oră camaraderescă ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Muzică pentru vioară, violoncel, flaut și pian ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf., sport ★ 21.10: Piesă de Sudermann ★ 22.25: Voci frumoase-plăci ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1: Muzică nocturnă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20: Știri de presă ★ 20.35: Brno ★ 21.25: Conf. ★ 22: Inf. ★ 22.15: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 24: Știri de presă ★ 0.10: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Căntece de copii ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Convorbire în trei ★ 13: Concert de amiază, trans. Lipsca ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.30: Pentru aviatori ★ 20: Cor de cameră ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune veselă de primăvară. (Orh., cor, soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Concert. (Grieg, Brahms, Dawid).

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.55: Praga ★ 20.25: Jazz ★ 21.25: Praga ★ 21.45: Conf. ★ 22: Praga ★ 22.10: Conf. ★ 2.15: Praga ★ 23.20: Știri de presă ★ 23.35—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică pian nouă și veche ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Emisiune în dialect ★ 19: Duo pian, Schrammel quartet ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică veselă festivă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică pentru orh., cor, solo vocal ★ 24: Muzică distractivă.

342.2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22.15: Emisiune teatrală ★ 23.30: Concert dela Filarmonică ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352.9 m. SOFIA 100 kw

7: Fanfară ★ 7.05: Gimnastică ★ 7.20: Muzică populară ★ 7.30: Muzică ușoară ★ 7.50: Calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.30: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Continuarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 18.30: Din filme sonore ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Recital vioară ★ 20.15: Recital vocal ★ 20.45: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Continuarea concertului ★ 22.50: Causerie în franceză ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Suită ★ 16.15: Bursa ★ 16.35: Sunete vesele ★ 17.30: Pentru tineretul hitlerist ★ 17.45: Dialog ★ 18: Quintet pian de C. Franck ★ 18.30: Portretul unui poet ★ 19: Concert de orh. ★ 19.45: Intre Boher și Oder, conf. ★ 20: Din opere-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică veselă din Stuttgart ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans 1-4 Concert nocturn (Orh. violoncel) II O oră la Suppé, Lehar, și Joh. Strauss (orh.).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Concert pian ★ 22.45: Conf. ★ 23: Teatru ★ 23.30: Concert de madrigale ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.25: Conf. ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Concert de după amiază din Viena ★ 18: Ora, met. ★ 19: Conf. ★ 19.20: „Tablourile unei expoziții” de Mussorgsky ★ 20: Revistă de seară ★ 20.10: Cabaret-plăci ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară germano-ungară (Orh. simfonică și soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Oră consacrată lui Josef Haas cu ocazia a 60 de ani dela nașterea sa ★ 20: Reportaj sportiv ★ 20.15: Muzică de dans ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică modernă de dans ★ 22: Convorbiri radiofonice ★ 22.30: Din operele lui Hans Pfitzner ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.20: Pentru tineret ★ 23.30-1: Orh. și soliști.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Concert orh. ★ 20.10: Comunicate ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană la radio ★ 22: Căntece moderne ★ 23: Inf. ★ 23.10: Muzică variată ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Causerie muzicală ★ 22: Recital pian ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Concert ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Recital vioară ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Emisiune teatrală.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18: Concert Orh. Radio ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Căntece populare ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național. În pauză la 23: Știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Jazz american ★ 19.40: Curs de esperanto ★ 19.50: Plăci ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. despre Mussorgsky ★ 22.30: Emisiune pentru Elvețienii din străinătate ★ 22.45: Muzică populară ★ 23.45: Conf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Cărți noi ★ 18.15: Suită la Der Nussknacker de Ceikowsky ★ 18.35: Pentru tineret ★ 18.50: Muzică la plăci ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică contemporană ★ 19.50: Conf. tehnică ★ Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Lied-uri populare ★ 22: Revistă săptămânală ★ 22.20: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Causerie ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Varietăți ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Dans-plăci ★ 1.15: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală: gimnastică, știri de presă ★ 9: Pentru școli ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Met. ★ 10.56: Bul. hidrografic ★ 10.57: Plăci ★ 11.15: Brno ★ 11.40: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.10: Radio-scolar, met. bursa ★ 13: Semnal orar, știri de presă ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14: Brno ★ 14.50: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Orh. Radio și cor ★ 16.45: Causerie ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Plăci ★ 18.10: Căntece religioase ★ 18.30: Quartet pian ★ 19: Radio-agricol, revistă literară ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.25: Quartet de salon de Blazek. (Dvorak, Delibes, Debussy, Grieg R. Korsakov, Manno) ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Oră militară ★ 20.25: Jazz ★ 21.25: Căntece populare, cor de copii ★ 21.45: Noutăți ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Jurnalul vorbit ★ 22.15: Simfonia

în fa-major op. 68 Pastorală de Beethoven ★ 23: Semnal orar, știri de presă ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20.20: Plăci, muzică simfonică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Volo librato” fantezie orientală de Zuccoli. În continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Concert festiv-plăci ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert (continuare) ★ 19: Lied-uri populare ★ 19.30: Pentru aviatori ★ 20.15: Emisiune veselă ★ 20.30: Actualități ★ 30.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică clasică și contemporană la două viori.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert simfonic, orh. ★ 19: Plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică veselă festivă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Berlin.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Muzică elvețiană-plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Piesă muzicală ★ 22.27: Programul următor ★ 22.30: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.31: Conf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert coral ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Orh. de dans ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Conf. ★ 21: Seară comemorativă pentru Mussorgsky ★ 21.30: Conf. despre Mussorgsky ★ 22.20: Orh. de țigani Lakatos ★ 22.40: Inf. ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

22.10: Opereat ★ 22.40: Causerie ★ 22.45: Varietăți ★ 23.05: Oră cu Ray Ventura ★ 23.40: Bursa ★ 23.50: Conf. ★ 23.55: Inf. ★ 24: Muzică de cameră 1: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

14: Causerie ★ 14.30: Verdi emisiune muzicală ★ 15: Pauză ★ 16: Pentru tineret ★ 16.30: Muzică de prânz. Orh. Radio. (Fucik, Titindelli, Maklakiewicz, Eilenberg) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica științifică ★ 17.35: Quartet coarde. (Schumann, Weber, Mozart, Mendessohn, Berlioz, Bizet) ★ 18.10: Causerie ★ 18.25: Concert coral (Palestrina, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert) ★ 19: Causerie ★ 19.30: Concert orh. Radio. Kreisler, Rust, Winkler, Mainzer, Rapacki, Lembelet, Friml) ★ 20: Pentru soldați ★ 20.30: Concert (continuare) ★ 21.35: Inf., met., sport ★ 22: Recital pian ★ 22.40: Noutăți literare ★ 23: Orh. Radio, dir. Fitelberg (R. Strauss) ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

22.20: Paris-Londra varietăți (Maurice Chevalier, Ray Ventura, Gracie Fiels) ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Quintet, muzică variată ★ 24: Vioară J. Thibaut (Trans. Paris) ★ 0.30: Lecturi despre Franta ★ 1.10: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Muzică ritmică-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Emisiune veselă ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică de cameră din Paris ★ 19.55: Melodie ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Lectură ★ 21.40: Al șaselea concert Schubert, Prokofieff, Paganini, Brahms) ★

23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă
★ 23.45: Inf. ★ 24: Perpetuum mobile
muzical ★ 0.55: Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Cronica socială ★ 20.15: Muzică
corală ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică
variata ★ 22: Cronica literară ★ 22.30:
„L'Etoile” operă comică de Chabrier ★
23.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Plăci
★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică la
plăci.

MARTI

Martă 21 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
Potpuriu de slagăre; Pe albastrele ape
hawaiene de Ketelbey.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții
(discuri): Gavotă de Ganne și Serenadă
de Pierné; Selecțiuni din „Rose Marie”
de Friml.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Orchestra Costică Tandin: Lam-
beth Wal de Noel Gai; Poeme, vals de
Emil Waldeufel; Leano, Lenuta mea,
cântec popular de Nelu Lerescu; O la-
crimă de dor, tango de Ioan Gregoire;
E timpul să te culci fetițe, slowfox de
Gh. Boldeanu; Doi ochi frumoși, tango
de Gheorghian Adanie; Cine bate în
ușă, slow-fox de Villnou; Măi Petrică
Petrișor și Lângă așa boboc de fată,
cântec popular de Gh. Boldeanu; Doi
ochi negrii, tango de Stoica; Mai spu-
ne-mi că nu m'ai uitat, vals beston de
Dendrino; Astăzi e ziua ta, tango de Va-
silescu; Alunelul, Tîgăneasca și O în-
vârtită ca la Novaci.

13.00: Ora, Sport, Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orche-
streii Costică Tandin: Dor pribeag, ro-
manță de Marioara Fărcășanu, horă și
Marioara dela Gorj; E mult de atunci,
romanță, Dealu-i deal și valea-i vale,
Horă și Sărbă; Căntece și Jocuri dela
Mehedinți.

13.30: Muzică variată (discuri): Fata
munților, vals de Fraser; Inimă sdro-
bită de Gillet și Menuet No. 1 de Pade-

rewski; Căntece țigănești de Saraste
(vioară: Vasa Prihoda); Căntece din
„Vanzătorul de păsări” și „Pivnicerul”
de Zeller (voce: Franz Voelker).

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de mu-
zică variată (discuri): Serenadă anda-
luză de Armandola; Cânt pentru tine
și Când? de Caslar (voce: Tito Schipa);
Melodie de Snyder; Melodie din filmul
„Marieta” de Young (voce: Jeanette
MacDonald și Nelson Eddy); Potpuriu
de cântece rusești de Michailowsky;
Vals de Melichar; Procesiune chineze-
ască de Hosmer.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Muzică de dans Orchestra de
Jazz Hot, cond. de Alfredo Thomas; ghi-
tară: Niculai Mezei; Cerul negru, fox de
Bee, Mai mult ca oricând, slowfox de
Jones și Mă reîntorc, fox de Warren;
Alma en Pena și Gaido del Cielo de Co-
deville; Visuș gangsterilor, fox de Jim-
my Dale, Doi oameni somnoroși, fox de
Carmichael și Mamă, dansez în ritm,
fox de Jerome; Charlotté, vals de Alfre-
do Thomas și Frivolă, vals de Fried-
mann; Cântec de leagăn în ritm, fox de
Edgar Sampson, Amintește-ți, fox de
Grapelly și Camera muzicală, fox de Ir-
wing Mills.

19.00: Fotografia în culori și fotografia
în întuneric de Prof. Chr. Musculeanu.

19.15: D-na Irina Russu (voce): Aria
Dalilei (act. I) de Saint-Saens; Amarilli
de Caccini; Cântec de leagăn de Grecea-
ninow; Melodie de Rubinstein; Montia:
a) Toată lumea-i dintr'un neam; b) Nu-

mai sunt pe luncă flori.

19.35: Enache Busuioceanu-saxofon și
N. Ciolan-ferăstrău: Enache Busuiocea-
nu (saxofon); Balet fantastic de Sașa
Gurevici; N. Ciolan-ferăstrău: a) Cio-
bănaș cu trei turme de oi; Enache Bu-
suioceanu-saxofon: Vals capriciu de
Walter Vogel; N. Ciolan-ferăstrău: a)
Balada crucei de mesteacăn de I. Fer-
nic; b) Iubita mea cu ochii verzi de
Manzatti; Enache Busuioceanu-saxofon:
Melodie de Ceaikowsky.

20.00: Prof. S. Mehedinți: Socoteala cea
din urmă.

20.15: Concert de masă al Orchestrei
Victor Predescu, transmis dela Restau-
rantul „Terasei Cercului Militar”.

20.50: Concert simfonic al Orchestrei
Radio, dirij. de Th. Rogalski (concert cu
public în studio): Uvertura „Rienzi” de
Wagner; Concert în mi minor de Cho-
pin (pian: D-na Titi Fotino-Negru).

21.40: Radio jurnal (I); Sport.

21.55: Continuarea concertului simfo-
nic: Monolog din „Boris Gudunow” de
Mussorgsky (voce: Gh. Folescu); Aria
Reginei nopții din „Flautul fermecat”
de Mozart (voce: D-na Emilia Guțianu);
Arie din „Don Juan” de Mozart (voce:
Gh. Folescu); Poloneza din „Mignon” de
Ambroise Thomas (voce: D-na Emilia
Guțianu); Valsul de Ravel.

22.30: Concert de pian. D-na Lidia
Cristian: Preludiu, Choral și fugă de
Cezar Franck.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei
Grigoraș Dinicu, transmis dela restau-
rantul „Continental”.

23.45: Jurnal pe patru strălănătate în lim-
ba franceză și engleză.

IMPORTANTĂ FIRMĂ GERMANĂ
CU RENUMÉ MONDIAL

FABRICĂ DE APARATE RADIOFONICE

CAUTĂ IMEDIAT

REPREZENTANT GENERAL

PENTRU

R O M Â N I A

FIRMELE DE BRANȘĂ, CU O BUNĂ
ORGANIZAȚIE DE VÂNZARE, SUNT
RUGATE SĂ TRIMITĂ OFERTELE
SUB A. 56.437

LA ALA-BERLIN W. 35

PROGRAMUL DE FABRICAȚIE: APA-
RATE DE RECEPȚIE DE PRIMUL RANG,
CU MARE RANDAMENT, PENTRU
TOATE GAMELE DE UNDE ȘI ÎN
SPECIAL CU REZULTATE EXCELENTE
PE UNDE SCURTE

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.15: Conf. ★ 20.30: Emisiune lirică
★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Varietăți ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20.10: Program variat ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Muzică de dans ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Căntece populare ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Program recreativ ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Muzică ușoară ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Căntece și dansuri ★ 23.40: Conf. ★ 24-1: Concert de orh. Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 9.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Căntece de primăvară ★ 20.35: Reportaj ★ 21: Inf., met. sport ★ 21.10: Concert simfonic. (Dvorak, Brahms) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans-plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.30: Conf. ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Inf. germană ★ 0: Știri de presă ★ 20.10: Inf. slovacă ★ 20.25: Actualități ★ 20.35: Muzică ușoară, orh. de salon ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.30: Concert popular, orh. Radio ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Quator cu pian mi bemol-major op. 87 de Dvorak ★ 24: Inf. slovacă ★ 0.10-0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 Kw.

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică matinală ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.10: Conf. ★ 9.20: Pentru mame ★ 9.30: Muzică pentru lucrători ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Reportaj ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Concert de amiază ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Concert militar ★ 15: Reportaj ★ 15.10: Muzică veselă ★ 16: Pauză ★ 16.30: Căntece de copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Dialog ★ 19.25: Muzică populară ★ 20: Reportaj soror ★ 20.15: Muzică militară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Marșuri militare ★ 22: Ciclu Haydn ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Praga ★ 19.30: Actualități ★ 19.35: Plăci ★ 19.40: Știri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.30: Orh. de salon ★ 21.30: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de Verdi-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Oră variată ★ 20.40: Căderie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. și soliști ★ 22.30: Vânt proaspăt, muzică la orgă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.15: Inf. germană ★ 21.30: Jumătate oră alsaciană ★ 22.15: Concert de muzică populară ★ 23.15: Marșuri militare-plăci ★ 23.30: Legende radiofonice ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.30: Căderie ★ 12.45: Inf. ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15: Căderie ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21: Quartet coarde ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romante rusești ★ 22.35: Muzică ușoară ★ 22.50: Inf. germană ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci ★ 17: Concert de după amia-

Nouile prețuri ale lămpilor TUNG

TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPIL	TIPUL	Prețul Lei
24 A	240	Tetrodă	2 A 7	250
27	220	Triodă	6 A 7	240
35	240	Tetrodă	6 C 6	250
42	230	Pentodă finală	6 D 6	240
43	230	" "	2 B 7	270
45	220	Triodă de putere	6 B 7	270
47	220	Pentodă finală	6 A 8 G	300
56	220	Triodă	25 A 6 G	300
57	220	Pentodă înaltă frecvență	6 F 6 G	300
58	220	" " expon.	6 H 6 G	280
75	220	Duodiodă — Triodă	6 K 7 G	300
76	220	Triodă	6 J 7 G	300
77	240	Pentodă înaltă frecvență	6 L 6 G	400
78	240	" " "	6 Q 7 G	300
2 A 5	240	Pentodă finală	6 B 8 G	320
2 A 6	240	Duodiodă — Triodă	6 V 6 G	300

La fiecare lampă se adaugă

NUMA

pentru acoperirea taxei pentru dezvolt.

precum și impozitu

LĂMPILE TUNGSRAM

LA PRINCIPIALII REVÂNZ

ză din Königsberg ★ 18.30: Concert vocal și pian ★ 19: Melodii vesele ★ 20: Plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh., cor. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

16.25: Conf. ★ 16.40: Pentru fetele tinere ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică originală pentru mandoline și ghitare ★ 20: Scene radiofonice în dialect ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Voci frumoase-plăci ★ 21.45: Concert seral din Marienbad (orh. cameră și soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Emisiune veselă după dorința auditorilor.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17: Emisiune după dorința auditorilor ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert vioară, pian ★ 20: Căderie ★ 20.10: Despre literatură ★ 20.15: Muzică populară ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Don Carlos” de Schiller ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Concert re-major pentru vioară și orh. de Ceikowsky ★ 24-1: Trans. Hamburg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Orh. ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Micul Mazat, operă de Mascagni. În pauză, actualități, jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Căntece ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital clavecin ★ 21.45: Varietăți ★ 22.25: Programul următor ★ 22.30: Trans. dela Opera comică. În continuare, jurnalul radio, met., bursa.

SRAM pentru aparate americane

FELUL LAMPIL	TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPIL
pentagrid	6 G 5	280	Ochiu magic
"	5 Y 3 G	250	Redresoare
pentodă înaltă frecvență	2 5 Z 6 G	280	"
" " "	80	220	"
uodiodă — Pentodă	81	750	"
" " "	VX1810	240	"
pentagrid	2 5 Z 5	220	"
pentodă finală	5 Z 4 G	240	"
" " "			
uodiodă			
pentodă înaltă frecvență			
" " "			
pentodă finală			
uodiodă — Triodă			
" — Pentodă			
pentodă finală			

ILEI 37 reprezentând un supliment
 area radiodifuziunii, taxei de consum,
 l pe cifra de afaceri.

AMERICANE SE GĂSESC ȚĂTORI DE SPECIALITATE

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj
 ★ 21: Concert quartet din Roma ★
 22.20: Concert vioară ★ 22.50: Plăci ★
 23: Știri de presă ★ 23.15: Arie diverse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Plăci ★ 19.50: Dialog conjugal
 ★ 20: Arie din opere ★ 20.30: Lecții de
 istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Corul școalei
 primare Villamont-Dessus ★ 21.30: Co-
 medie în 4 acte de Jules Gille ★ 23.30:
 Orh.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30:
 Concert coral ★ 19: Sport ★ 19.15: Mu-
 zică veselă pentru flaut și ghitare ★
 19.30: Reportaj ★ 20: Oglinzi vieții ★
 20.10: Muzică veselă-plăci ★ 21: Inf. ★
 21.10: Dansul primăvara ★ 23: Inf. ★
 23.15: Sărbătoarea primăverii ★ 0.15-1:
 Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.05: Pentru doamne ★ 20.45: Plăci
 ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★
 21.51: Fantezie ★ 22.15: Emisiune econo-

mică și socială. Trans. Teatrul Național.
 Met., inf. germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune matinală, muzică ★ 9:
 Pentru școli ★ 10.55: Met. ★ 10.56: Bul.
 hidrografic ★ 10.57: Plăci ★ 11.45: Pentru
 doamne ★ 12: Mor. Ostrava ★ 12.55:
 Pentru agricultori, met., bursa ★ 13:
 Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Bul.
 hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.25: Co-
 municate ★ 13.30: Știri de presă, bul.
 met. ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★
 14.50: Emisiune pentru Industrie și Co-
 merț ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★
 16.15: Simfonie mi bemoi major de Mo-
 zart ★ 16.45: Causerie ★ 17: Știri de
 presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10:
 Concert Orh. Radio ★ 18.10: Pentru copii
 ★ 18.30: Quintet cu pian în fa-minor de
 Franck ★ 19: Pentru soldați ★ 19.30: Ra-
 dio agricol, bursa ★ 19.40: Pentru lucră-
 tori ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Comunicate
 ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul.,
 met. ★ 20.25: Concert popular, orh. Radio
 și soliști ★ 20.45: Causerie ★ 21: Concert
 popular (continuare) ★ 21.30: Piesă de

Ibsen ★ 22: Semnal orar ★ 23: Știri de
 presă, cronică, sport 23.20-24: Plăci

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică varia-
 tă ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurn-
 nalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de
 dans ★ 22: „Madam Fanny” 3 acte de
 Rovetta. In continuare, muzică de dans
 ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Concert sopran,
 vioară ★ 17: Concert de după amiază ★
 18: Causerie ★ 18.10: Concert de după
 amiază (continuare) ★ 19: Conf. ★
 19.20: Muzică de primăvară ★ 19.45: Re-
 portaj ★ 20: Conf. ★ 20.30: Actualități
 20.50: Inf. în limba ucrainiană ★ 21:
 Met., inf. ★ 21.10: Conf. ★ 22: Reportaj
 radiofonic ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. po-
 litică ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de
 dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

21: Inf. ★ 21.10: Tablouri în preajma
 primăverii ★ 22: Ciclul Haydn: Finală,
 Haydn: Variațiuni. (Orh., muzică de ca-
 meră) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20:
 Conf. politică ★ 23.35: Concert distrac-
 tiv ★ 1-4: Concert nocturn. Schumann,
 Hausmann, Pfitzner, Chopin, III) Ceaf-
 kowsky, Hellmesberger, Strauss).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Muzică pentru orgă-plăci ★ 20.10:
 Conf. ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met.,
 inf. ★ 20.40: Muzică veche clasică ★ 21.05:
 Recital pian ★ 21.35: Concert Orh. Radio
 ★ 22.05: Lied-uri populare ★ 22.35: Con-
 cert distractiv ★ 23: Balade ★ 23.15:
 Faust, uv. de Wagner. Orh. simfonică
 (plăci).

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Recital vioară, acompaniat de
 pian ★ 13.40: Inf. ★ 13.55: Concert vocal
 cu acompaniament de pian ★ 14.30: Plăci
 ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. pentru gos-
 podine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și
 ruteană ★ 18.10: Orh. de țigani ★ 18.30:
 Teatrul popular în Italia, conf. ★ 20:
 Concert Orh. Radio ★ 20.45: Viața e un
 vis, poem dramatic în 3 acte de Calderon
 ★ 22.15: Plăci ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert
 pian ★ 23.40: Inf. germană, italiană, en-
 gleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★
 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

22: Music-hall ★ 22.30: Conf. medica-
 lă ★ 22.55: Varietăți ★ 23.10: Seară tea-
 trală, trans. Paris ★ 0.35: Inf., bursa.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnasti-
 că ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul
 radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru
 școli ★ 12.15: Cântece-plăci 12.57: Sem-
 nal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de
 prânz ★ 16: Causerie ★ 16.30: Concert
 ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. eco-
 nomice ★ 17.20: Actualități financiare
 și economice ★ 17.30: Opere de Mu-
 ssorgsky ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Recital
 pian (Lully Schubert, Lessel) ★ 18.30:
 Conf. ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.30:
 Pentru lucrători ★ 20: Concert de di-
 vertisment ★ 21.35: Inf., jurnalul radio,
 met., sport ★ 22: Concert simfonic
 (Ceaikowski, Strauss) ★ 23: Promenadă
 prin Atena ★ 23.30: Clavecin și violă
 ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Inf., jurn-
 nalul radio, met. ★ 0.05: Inf. germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Tenor ★ 19.20: Orh., muzică usoa-
 ră ★ 20: Inf. ★ 20.25: Varietăți 20.40:
 Piesă radiofonică ★ 21: Orh. ★ 21.30:
 Conf. ★ 22: Glasul Parisului (text și
 muzică) ★ 23: Inf. ★ 23.25: Muzică de
 Mussorgsky (orh., cor, soliști) ★ 0.30:
 Lectură ★ 0.50: Orh. dans ★ 1.30-2:
 Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece de

copii ★ 16.40: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Opere de Joseph Haas ★ 19.45: Concert distractiv plăci ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Povestiri ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică contemporană ★ 22: Conf. politică ★ 22.15: Piesă radiofonică ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 20.45: Reportaj ★ 24-1: Concert distractiv din Stuttgart.

1643 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Recital vioară ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Conf. ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Trans. unei comedii ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Semnal orar, inf.

MIERCURI

Miercuri 22 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Flica Regimentului” de Donizetti; Vals din „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Piesă caracteristică de Simon; Fragment din baletul „Cei doi porumbei” de Messager.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Preludiul act. 1 și Antracul act. 4 din „Carmen” de Bizet (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Naila, vals de Delibes (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Păpușă valsând de Poldini-Kreisler și Tango de Albeniz (violetă: Jacques Thibaud); Selecțiuni din „Tareviciul” de Lehar; Cântec de dimineață și Cântec de noapte de Elgar (Orch. Albert Hall, dirij. de Elgar); Mângâiere de Liszt (pian: Mark Hambourg); Islamey, fantezie orientală de Balakireff (Orch. simf. dirij. de Eugene Goossens); Aur de toamnă de Brusso; Intermezzo de Lincke și Piesă descriptivă de Lamothe.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Bal costum, suită de Anton Rubinstein; Erinnyile, divertisment de Massenet; 1) Dams grec, 2) Troiana, 3) Saturnale; Uvertu-

Lucruri pe care nu le știe oricine

Trebue să recunoaștem că oeeace lipsește cu desăvârșire tineretului de azi este educația sexuală. Cele mai elementare noțiuni de igienă sexuală pe care ar trebui să le cunoască oricine, sunt cu totul necunoscute de generația noastră. Nu mai vorbim de cunoștințe referitoare la mecanismul concepțiunii și de teoria lui Knaus și Ogino pentru stabilirea zilelor de fecunditate și sterilitate. De aci marele număr de bolnavi de bolile sexuale și de acei ce suferă suferințe ar putea fi ușor înlăturate.

De aceea salutăm cu bucurie apariția excelentei lucrări „CALENDARUL FEMEII pentru fixarea zilelor de fecunditate și sterilitate”. Scrisă pe înțelesul tuturor, această carte tratează pe larg și cu competență toate problemele în legătură cu viața sexuală și intimă a fiecărui om. Bărbații tineri și bătrâni găsesc aci toate sfaturile practice de cari au atâta nevoie, iar femeile găsesc mijlocul practic pentru a scăpa de griji inutile. Fixarea zilelor de fecunditate și sterilitate — știut fiind că orice femeie prezintă perioade în care concepția este posibilă și altele în cari ea nu poate avea loc — se face cu ușurință cu ajutorul acestei cărți.

Distinsul nostru savant, d. prof. dr. C. I. Parhon a scris despre această carte: „Ea face cunoscută pe înțelesul tuturor fiziologia vieții sexuale și în special a diferitelor faze ale ciclului sexual feminin, arată care sunt zilele din ciclu în care concepția poate să aibă loc cu cea mai mare probabilitate și cari sunt acelea în cari acest fenomen este imposibil. Din toate punctele de vedere această carte de popularizare este bine venită și îmi permit deci a o recomanda, cu convingerea că va putea fi de un real folos și că va contribui să evite multe suferințe, cu totul inutile”.

Această afirmație categorică a d-lui prof. dr. C. I. Parhon dovedește cu prisosință necesitatea și importanța noiei lucrări „Calendarul femeii” și explică succesul de care se bucură această carte, a cărei primă ediție este aproape complet epuizată. Apărută în excelente condiții grafice „Calendarul femeii” nu trebue să lipsească din nici o casă. El poate fi găsit la librării și chioscuri de ziare sau la administrația revistei „Medicul Nostru”.

ră la „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio; voce: George Ștefanovici: Uvertură la „Beizadea Epaminonda” de Caudella; Trandafiri de pe răzvoare de Sabin Drăgoi voce: George Ștefanovici; La miez de noapte de Mezetti voce: George Ștefanovici; Arie din „Vânzătorul de păsări” de Zeller (voce: George Ștefanovici); Cavatina din „Carmen” de Bizet (voce: George Ștefanovici); Fragment din „Carmen” de Bizet.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici, cond. de Cpt. C. Georgescu: Gar-

da de onoare, marș de Dubois; Vals de Kratzel; Un tablou de flori, uvertura de Miller; Sărbătoare orientală, idilă de Prichystal; Dor de țară, fantezie națională de Cpt. Georgescu; Fantezie din opereta „Sânge polonez” de Nedbal; Marie, polca de concert pentru 2 cornete de Doural; Două dansuri ardelenesti de Tiberiu Brediceanu; Vulturii Olteniei, marș de Cpt. Georgescu.

19.00: Cronica artistică.

19.15: Prezentare muzicală (discuri).

20.00: Tratamente noi în bolile nervoase, de Dr. Deș. Paulian.

20.15: Concert de masă. Orchestra „Luceafărul” (voce: AL. Bojenescu): Un fox-trot din filmul „Luna de miere la Paris” de Rainger; Un slowfox din filmul „Luna de miere la Paris” de Rainger; A murit un trandafir, tango de P. Eugen (voce: AL. Bojenescu); Să-mi dai scrisorile înapoi, tango de Paraschivescu (voce: AL. Bojenescu); Un fox-intermezzo de Jaeger; Vals de Stock; Te-am cunoscut prea târziu, tango de Walter Vogel (voce: AL. Bojenescu); Cât mi-ești de dragă, tango de AL. Bojenescu (voce: autorul); Parada umbrelor, fox-trot de Ravasini; Ți-am făcut o melodie, slowfox de Rays; Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe (voce: AL. Bojenescu); Nu-i porumbița mea, rumba de Carolmas.

21.10: D-na Mansi Barberis Plăcinteanu (voce): Joh. Brahms: a) Vîno; b) Dragoste credincioasă; Joseph Marx: a) Odată; b) Cântec japonez; Arie uitată de Debussy; Leagăn de Ludovico Rocca; Ceată de Respighi; Iubirea mea de d'Alberty.

21.35: Muzică de cameră: M. Theodorescu-flaut, R. Sansalvadore-oboi, A. Hira-clarinet, D. Alexandrescu-fagot și I. Păunescu-corn: Quintet de Schmidt.

22.00: Radio jurnal (I): Sport.

22.15: Cantece tătărești: Iov Roșca (voce) și Quartetul „Baikal”: Muhamed bătrânul s'a căsătorit; Din Buhar, merge încet caravana; În Bicul Aule s'au speriat sătenii; Singurătatea; O singură cumnată; Ciocărlia; Obiceii; Călărețul.

22.40: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Vlădescu; voce: Jean Moscopol, transmis dela restaurantul „Parcul Luther”.

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Continuarea concertului dela restaurantul „Parcul Luther”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

20.15: Causerie ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

0.10: Program variat ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Concert popular ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de germană ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Orh. populară ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Muzică recreativă ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Cantece și dansuri ★ 23.40: Conf. ★ 24-1: Concert simfonic. Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert distractiv. In pauză, sport ★ 18.45: Conf. ★ 19: Serenadă ★ 19.30: Causerie ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Plăci 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.10: Seară dansantă-Peter Arco ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Conf. ★ 24-1: Muzică de fanfară

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune germană ★ 19: Presov ★ 19.45: Inf. germană ★ 20.10: Inf. slo-

**KÖRTING • SCHAUB
GLADIATORE • EUMIG
APARATE
LA BATERIE
CU 3 LAMPI**

LEI 2500

REPREZENTANȚA

RADIO-EXCELSIOR

Cal. Victoriei 83
BUCUREȘTI
Telefon 5.11.47

vacă ★ 20.25: Actualități ★ 20.35: Plăci
★ 20.45: Reportaj ★ 21.10: Brno ★
22.10: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★
23.25: Plăci ★ 24: Știri de presă ★ 0.10-
0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30:
Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.30: Con-
cert pentru lucrători ★ 10.30: Met., felici-
tări ★ 11: Scenă radiofonică ★ 11.30: Pauză
★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf.
★ 13: Plăci ★ 14: Met., inf. ★ 14.15: Muzică
de amiază ★ 16: Pauză ★ 16.20: Piesă după o
povestire nordică ★ 17: Muzică de după amiază
★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Muzică de
primăvară ★ 20: Conf. și lied-uri ★ 21:
Inf. ★ 21.10: Poveste muzicală ★ 22.10: Melodii
vesele ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo
★ 23.30: Muzică (melodii).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Recital vocal ★ 19: Teatru și
cinema ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Curs
de germană ★ 19.40: Știri de presă
în germană ★ 19.55: Praga ★ 21.10: Program
variat ★ 22: Praga ★ 23.20: Știri de presă
în germană ★ 23.25—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Melodii de primăvară-plăci ★ 17:
Muzică de după amiază ★ 18.15: Jurnal
și cântece în preajma primăverii ★ 19:
Orh. distractivă și sopran ★ 21: Inf. ★
21.10: Muzică militară ★ 22: Comedie în
dialect ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★
23.45: Muzică din Viena. (Orh. soliști).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Coruri dela Scala din Milano
(muzică din opere italiene) ★ 22: Inf.
franceză și germană ★ 22.15: Plăci ★
22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., met.
bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Mu-
zică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de
amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Con-
tinuarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10:
Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45:
Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de
dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora
copiilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30:
Causerie ★ 19.45: Muzică ușoară ★ 20:
Recital pian ★ 20.30: Werther, operă de
Massenet ★ 22.50: Noutăți literare și
teatrale în italiană și engleză ★ 23:
Dansuri ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 17.30: Poezie ★ 17.35: Lectură ★ 17.50:
Cărți noi ★ 18: Muzică cu cembalo ★
18.30: Despre film ★ 19: Uverturi și val-
suri-plăci ★ 20: Melodii înaripate ★
20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Din
filme sonore și operete ★ 22: Concert
de orh. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30:
Muzică sopran, tenor, banjo, pian (orh.
distractivă) ★ 1: Concert nocturn. (Orh.,
melodii de dans, muzică de balet).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Concert ★ 21: Sem-
nal orar, comunicate, jurnalul radio ★
21.30: Plăci ★ 22: Fidelio, operă de Be-
ethoven, în pauză, jurnalul radio, inf.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Muzică pentru flaut ★ 16.30:
Ora copiilor ★ 17: Muzică de după a-
miază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Scenă radio-
fonică muzicală ★ 20.10: Scenă radiofo-
nică ★ 20.45: Oră camaraderescă ★ 21:
Inf. ★ 21.10: Concert filantropic după
dorința auditorilor ★ 22: Scene clasice

★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Reportaj
radiofonic ★ 23.45-1: Orh. muzică filan-
tropică, după dorința auditorilor.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Scenă radiofonică ★ 16.30: Ora co-
piilor ★ 17: Emisiune după dorința au-
ditorilor ★ 19: Conf. 19.20: Concert in-
strumental ★ 20: Dialog ★ 20.15: Plăci
★ 21: Ora, met., inf. 21.15: Salutări, ver-
suri, lied-uri și dansuri de primăvară
★ 22: Emisiune filantropică ★ 23: Inf.,
met., sport ★ 23.20-1: Scenă veselă cu
muzică.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Or-
chestra ★ 20.20: Concert ★ 21: Semnal
orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22:
Concert trio ★ 22.50: La Gira, un act
de Pirandello ★ 23.30: Orh. ritmică și de
dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzi-
că de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Recital gitară ★ 20.15: Jurna-
lul radio ★ 20.30: Muzică variată ★ 21:
Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★
21.35: Concert, muzică simfonică ★
23.35: Emisiune economică și socială ★
23.50: Concert-plăci ★ 24: Montaj radio-
fonic ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met.
★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Inf.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert pian ★ 19.50: Plăci ★
20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★
21: Humor ★ 22: Cântece populare ★
23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică dela
un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert ★ 19: Pentru tineret ★
19.50: Plăci ★ 20.15: Actualități ★ 20.50:
Inf. ★ 21: Duetiști ★ 21.25: Intermezzo
★ 21.35: Concert simfonic ★ 23.30: Jazz-
plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Sfaturi familiare ★ 16.20: Muzică-
plăci ★ 16.30: Ora copiilor ★ 17: Mu-
zică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.20:
Plăci ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Suită la-
minor pentru vioară și pian de Sinding
★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică populară ★
20: Conf. politică ★ 20.15: Oră filantropi-
că ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral ★
23: Inf. ★ 23.15: Cutia cu comori ★ 24-1:
Muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Cronica teatrală ★ 20.30: Con-
cert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.37: Va-
rietăți ★ 21.45: Orh. Radio ★ 22.15: E-
misiune economică și socială ★ 22.30:
Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Plăci
★ 1.15: Inf. germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

10.55: Met. ★ 10.56: Bul. hidrografic ★
10.57: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★
12: Brno ★ 12.55: Radio-agricol, met.,
bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul.
hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.25: Comu-
nicate ★ 13.30: Știri de presă, bul. met.
★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar, orh.
de salon ★ 14.50: Bursa ★ 15: Bursa ★
16.10: Comunicate ★ Comunicate ★ 16.15:
Concert pian, orh. de Novak ★ 16.45:
Causerie ★ 17: Știri de presă ★ 17.05:
Bul. met., bursa ★ 17.10: Brno ★ 18.10:
Emisiune literară pentru adolescenți ★
18.40: Program muzical de Paști ★ 18.55:
Inf. ★ 19: Plăci ★ 19.10: Causerie ★ 19.25:
Concert popular, orh. Radio ★ 19.55: Co-
municate ★ 20: Semnal orar, știri de
presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit

★ 20.25: Orh. militară ★ 20.55: Causerie
★ 21.10: Program variat ★ 22: Semnal
orar, știri de presă ★ 22.10: Trans. Sme-
tana, Concert Filarmonica cehă ★ 23:
Semna orar, știri de presă, cronică, sport
★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică varia-
tă ★ 20.20: Concert de orh. ★ 21: Semnal
orar, comunicate, jurnalul radio ★
21.30: Muzică de cameră ★ 22: Fantezie
de Molinari ★ 22.40: Dans spaniol-plăci
★ 23.10: Muzică de dans ★ 23.30: Mu-
zică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18: Cau-
serie ★ 18.10: Concert (continuare) ★
19: Oră literară ★ 19.20: Din operele lui
Weber, pentru gitară ★ 19.45: Ghici-
tori ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.15: Conf.
★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21:
Inf., met. ★ 21.10: Concert R. Strauss ★
22.30: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15:
Conf. ★ 23.45-1: Muzică din Viena (Orh.,
lied-uri, tenor, pian).

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Voci
frumoase-plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20:
Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Vânt de primăvară ★ 22.15: Muzică de
cameră ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30:
Operetă și dans-plăci ★ 1-4: Concert noc-
turn din Berlin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Discursuri ★ 20.30: Met., inf. ★
20.40: Curs de italiană ★ 21.10: Concert
orh. Radio ★ 21.30: Piesă radiofonică.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Con-
cert Orh. Poliției ★ 15.35: Inf. ★ 16.30:
Reportaj ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45:
Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteamă ★ 18.10:
Concert pian ★ 18.35: Conf. ★ 19.05: Orh.
de țigani ★ 19.55: Causerie ★ 20.30: Tu-
randot, operă în 3 acte de Puccini
(Trans. Opera Regală) ★ 22.20: Inf. ★
23.20: Lied-uri ungare și ceardăse la plăci
★ 23.40: Inf. germană și italiană în en-
gleză și franceză ★ 24: Plăci-dans ★ 0.40:
Conf. ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din
lume” ★ 22.15: Conf. ★ 23.25: Dansuri
cântece ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Repor-
taj ★ 23.55: Conf. ★ 0.10: Inf. ★ 0.15:
Varietăți ★ 0.20: Concert-plăci. Orh.
coarde ★ 0.55: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimna-
stică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul
radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru
școli ★ 12: Piesă radiofonică ★ 12.25:
Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★
13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză
★ 16: Pentru copii ★ 16.30: Muzică de
prânz, orh. de salon ★ 17: Jurnalul ra-
dio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20:
Causerie ★ 17.35: Cor de cameră ★ 18:
Conf. militară ★ 18.15: Reportaj ★ 19:
Causerie ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Dialog
★ 20: Concert orh. Radio ★ 21.35: Inf.,
jurnalul radio, met., sport ★ 22: Con-
cert, muzică Chopin. Baladă la bemol-
major: 4 Etude ★ 22.30: Muzică de ope-
re ★ 23: Quartet și quintete clasice vîe-
neze. (Mozart, Beethoven) ★ 23.55: Știri
de presă ★ 24: Jurnalul radio, inf. ★ 0.05:
Inf. engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Muzică din filme ★ 19.20: Orh.

muzică ușoară ★ 20: Inf. 20.20: Conf. ★ 20.35: Sonată Schubert, pian ★ 21: Orgă, muzică variată ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Concert festiv (Berlioz, Bach, Milhaud, Williams, Ravel) ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Intermezzo ★ 23.45: Concert festiv (Ceaikowsky, Debussy) ★ 0.45: Conf. ★ 1: Orh. Ceaikowsky ★ 1.30-2: Jazz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans-plăci ★ 16.40: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Sonată violoncel (Bullerian). ★ 19.50: Concert distractiv-plăci ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Farmecul melodiei, muzică la plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 22: Reportaj ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică din Viena. Orch., tenor, pian.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
20.15: Concert ★ 20.45: Causerie ★ 21: Conf. ★ 21.30: Recital violoncel ★ 22: Causerie ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Concert din sala Chopin ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 23.45: Varietăți ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.



Joi 23 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Vis de dragoste după bal de Czibulka și Ploaie de aur, vals de Waldteufel; Selecțiuni de melodii de Meyer.

— Gimnastică ritmică.

Sfaturi gospodărești

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Vals și Pizzicato din „Sylvia” de Delibes; Uvertură la opereta „Isprăvi de bandiți” de Suppé.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora de îndrumări străjerești):

I. — Insp. Gh. Găbreanu: Infrumusețarea gospodăriei străjerești, primăvara: Florile.

II. — Muzică.

III. — D-na Prof. Elena Ciortan, directorul școlii de menaj „Elena Eracli-

NUMĂR SPECIAL

închinat memoriei

**I.P.S.S. PATRIARHUL
Dr. MIRON CRISTEA**

5 pagini de articole și fotografii

Când mulți aveau teamă să treacă prin fața Teatrului Național.

CLARK GABLE

BAZARUL SPAIMELOR

Toate în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

**„REALITATEA ILUSTRATĂ”
CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:**

24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori și

24 PAGINI SUPLEMENTUL:
„DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 lei

de”; Pregătiri de Paști într-o gospodărie.

IV. — Muzică.

V. — D-ra Lucia Miclescu, dela Fa-
langa străjerelor: Știri străjerești.

VI. — Muzică.

13.00: Ora, Sport, Cota Dumării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Gri-
goras Dinicu: Mărită-te mândro cu bine
și Hora lui Lică; Trandafirii din Sud,
vals de Strauss; Tango-bolero de Llo-
sas; Preludiu și Allegro de P. Kreisler
(solo vioară: Gr. Dinicu); Cântec de
adio de Tosti; Hora ploii și M'a urât
Gheorghita al meu; Melodie de Rubin-
stein; Mică conversație de Ochi-Albi; Mi
te-aj lipit de suflet de Vasilescu; Tris-
tete de Chopin; Arie naționale.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orche-
strei Grigoras Dinicu: Hora lui Dobrică
și Brăulețul; Fascinație, vals de Mar-
chetti; Primăvară de Mendelssohn; Pe-
taluda și Hora lui Panait; Humoresca
de Dvorak; Studiu, melodie de Spie-
gler; Arie naționale.

15.10: Actualități.

18.00: ORA COPIILOR: I. „Concert de
primăvară” cu concursul Școlii de fete
No. 36, de sub direcția D-nei Manoliu;
Conducătoarea corurilor: D-ra Șerbăne-
scu; Aranjamentul muzical de Prof. Ni-
colae Oancea. Muzică vocală și instru-
mentală, executată de copii.

II. Jurnalul copiilor.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Scoarțele românești, de Prof.
Gh. Opreșcu.

19.17: Muzică de dans. Jazzul Melody,
cond. de Steve Bernard; voce: Steve Ber-
nard; Să înceapă orchestra de George
Gershwin; Grădina lunej de Harry War-
ren; Pe drumul greu al dragostei de
Lewis; I double dare you de Shand și
Eaton; Dealurile bătrâne de Robin-Rain-
ger; Joobalai de Robin-Rainger; Mo-
ment muzical de Eugen José; Harlem
swing de Peter Packay; Mi-ai făcut plă-
cere de Steve Bernard; Lou Rumba de
Louis Pasquier; Noaptea aceasta de
Harry Warren; Plastered in Paris de
Fr. Marks.

20.00: C. Brâncuș, de M. Paleologlu.

20.20: Concert de masă al Orchestrei
Ionel Cristea, transmis de la restau-
rantul „Bulevard”.

22.00: Introducere la concertul simfo-
nic, de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei
„Filarmonica” dirij. de Egizzio Massini
(Transmisie de la Ateneul Român): Sim-
fonia neisprăvită de Schubert; Concert
pentru violoncel și orchestră în re ma-
jor de Haydn (solist: Antonio Janigro).

In pauză: (22.10—22.25): Radio-jurnal
(I): Sport.

22.25: Continuarea concertului simfo-
nic: Concertino pentru violoncel și or-
cheestră de Albert Roussel (solist: An-
tonio Janigro); Chopiniana, suită de or-
cheestră de Glazunow.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Muzică variată (discuri): Potpu-
riu de melodii; Două foxtrotruri de Boer-
schel; Pe malul Senei de Sandemont și
Mi-am găsit fericirea de Poterat (voce:
Lys Gauty); Mazurca de Kramer.

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio,
met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. ita-
liană ★ 22.30: Trans. Paris, inf., met.
Inf. italiană.

269 m. PRAGA II 5 kw.

20: Semnal orar, știri de presă ★
20.10: Muzică ușoară ★ 20.50: Inf. româ-
nă ★ 21: Muzică din opere ★ 21.30:
Inf. italiană ★ 21.40: Suite italiene pen-
tru violoncel și pian de Strawinsky ★
22: Semnal orar, inf. germană ★ 22.10:
Muzică ușoară ★ 22.40: Inf. franceză ★
23.20: Inf. engleză ★ 23.50: Căntece și
dansuri ★ 23.40: Conf. ★ 24: Muzică
recreativă. Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.10: Muzică distractivă ★ 18.45: Conf.
★ 19.20: Primul cântăreț al Reichului
(oră comemorativă) ★ 19.50: Serviciul
Națiunii ★ 20: Concert de orh. (bariton,
pian) ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.10:
Concert seral ★ 23: Inf., met., sport ★
23.20: Lectură ★ 23.35-1: Peter Arco și
plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Muzică ușoară ★ 19.30: Pentru lu-
crători ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Inf. ger-
mană ★ 20.10: Inf. slovacă ★ 20.25: Ac-
tualități ★ 20.35: Rhapsody in blue” de
Gershwin (plăci) ★ 20.45: Cabaret în
miniatură ★ 21.15: Causerie ★ 21.30:
Praga ★ 22: Sketch ★ 22.30: Praga ★
23.15: Inf. ★ 23.25: Compoziții de Fol-
precht ★ 24: Știri de presă ★ 0.10:
Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.30: Met.,
felicități ★ 11: Căntece populare ★
11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor
★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de amiază
★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză
★ 17: Concert de după amiază (Orh.) ★
19: Conf. ★ 19.20: Melodii plăci ★ 19.55:
Programul următor ★ 20: Albumul ma-
relii Wilhelm Busch. Orh. dans ★ 21:
Inf. ★ 21.10: Concert orf., cor, soliști.
(Haydn, Spohr, Schubert, Wolf) ★ 23:
Inf. ★ 23.20: Emisiune filantropică ★
23.35: Muzică populară și distractivă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de
presă ★ 19.55: Praga ★ 20.45: Bratis-
lava ★ 21.30: Praga ★ 23.20: Inf. ger-
mană ★ 23.35—24: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Sunete de o-
perete-plăci ★ 17: Muzică de după a-
miază ★ 16.10: Salutări tineretului ★ 19:
Seară veselă festivă ★ 20.40: Emisiune
în preajma primăverii ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Slagere din opere și filme sonore ★
22: Das Narrengerich, comedie muzica-
lă de Graener ★ 23: Inf. ★ 23.20: Va-

rietăți ★ 23.40: Muzică nocturnă (orch., dansuri, serenade).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.15: Conf. ★ 20.30: Concert ★ 21: Radio-jurnal ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Muzică populară pentru tineri și bătrâni ★ 23.30: Lied-uri-plăci ★ 23.45: Damnațiunea lui Faust de Berlioz ★ 1.30: Inf. franceză și germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.15: Muzică ușoară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert, continuare ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 15: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică populară ★ 19.45: Muzică ușoară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Pentru tineret ★ 19.45: Ciclul de cântece istorice ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.50: Causerie în germană ★ 23: Muzică ușoară.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 16.35: Sunete vesele ★ 17.30: Oră camaraderească ★ 18: Cântecul german ★ 18.30: Causerie ★ 19: Muzică de Lincke și Lehar, concert orh. ★ 20: Concert plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară dansantă-plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. (Orh., bariton, pian) ★ 1-4: Concert nocturn, trans. Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22: Imn național. — Concert simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19.10: Muzică de fanfară ★ 20.20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Muzică de primăvară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Două ore vesele după o scenă de Weisbach ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Varietăți.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 18: Met. ★ 18.10: Un salut al tineretului de peste Alpi ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert pian și orh. ★ 20: Dialog ★ 20.15: Muzică din operele și filme sonore ★ 22: Scenă cu muzică și cuvinte ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Concert filantropic, după dorința auditorilor.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.55: Recitări ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Imn național. — Concert simfonic, dir. Previtali ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Recital vioară ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Recital orgă ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Melodii ★ 21.45: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Conf. ★ 23: Seară franceză-engleză ★ 1: Inf., jurnalul radio ★ 1.13: Bursa ★ 1.15: Plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

★ 21: Trio Brandl ★ 21.30: Concert orh. de suflători ★ 22.30: Cântece diverse ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Plăci ★ 19.50: Inf. ★ 20: Quator op. 132 Nr. 51 în la-minor de Beethoven ★ 20.30: Cărți noi ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 22.20: Oră veselă ★ 23.20: Orh.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Concert coral ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Muzică pian ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Conf. ★



22: Maria Stuart, tragedie de Schiller ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică-plăci ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Muzică, știri de presă ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Met. ★ 10.56: Bul. hidrografic ★ 10.57: Plăci ★ 11.10: Radio-scolar ★ 12: Pentru doamne ★ 12.15: Mor. Ostrava ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul., hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar, Brno ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț ★ 15: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Concert orh. și soliști ★ 18.10: Lumea literară. Lectură ★ 18.40: Recital violoncel cu clavicin ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.25: Concert Orh. Radio ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Emisiune pentru Uniunea Națională ★ 20.25: Folklor ★ 20.45: Cabaret în miniatură ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Concert orh., cor mixt, orgă ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Concert popular orh. radio ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19: Muzică variată ★ 20.20: Imnuri și marșuri ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Imn național. Fantezie fascistă de Pettinato ★ 22: „Medalia de aur” un act de Salsa ★ 22.30: Muzică ★ 23.15: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Muzică de cameră din Karintia ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Lectură ★ 18.10: München-Roma, salutări ★ 19: Balade și lied-uri vesele ★ 19.20: Lied-uri și muzică italiană ★ 19.50: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.35: Reportaj ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. 21: Inf., met. ★ 21.10: Der Samariter von Solferino, piesă radiofonică de Leberecht ★ 22.15: Oră camaraderească ★ 23.45-1: Muzică populară și distractivă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Mu-

zică de cameră ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Conf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Slagere de primăvară ★ 22: Concert seral ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. ★ 1-4: Concert nocturn (Bach, Clementi, Diabelli, Haydn) II Muzic franceză: Debussy, Schmitt, Vellones.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Plăci ★ 20.50: Dialog ★ 21.05: Concert de abonament ★ 22.40: Conf. ★ 22.55: Concert lied-uri ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert Orh. Poștei ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Ungurii în Belgia, conf. ★ 18.40: Concert orh. Radio ★ 19.30: Pentru agricultori ★ 19.45: Plăci ★ 20.10: Revistă străină ★ 21 Carmosine, piesă radiofonică în 3 acte de Musset ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Concert Orh. Operei, dir. Fridl. Beethoven: Uv. la Coriolan; Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.45: Muzică și reclame ★ 22.15: Bursa ★ 23.15: Portrete radiofonice ★ 23.45: Trans. teatrul Municipal din Luxemburg ★ 0.15: Inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Concert matinal ★ 12.25: Melodii de opere ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Causerie pentru tineret ★ 16.30: Muzică, orh. Radio. (Flotow, Ceaikowsky, Saint-Saens, Offenbach) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Conf. ★ 17.40: Recital pian ★ 18.10: Causerie ★ 18.20: Lully-Rameau (orh. de cameră) ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Orh. Radio ★ 20: Concert de divertisment, Orh. Radio, quartet vocal ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Concert coral ★ 22.35: Conf. ★ 23.05: Plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.55: Concert, muzică poloneză. Orh. Radio, dir. Fitelberg.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Muzică ușoară-plăci ★ 19.30: Sex-

tet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Dialog despre agricultură ★ 20.40: Lied-uri, tenor ★ 21: Orh., muzică variată ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Reportaj ★ 22.30: Pian, Cortot (Ravel, Debussy) ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Program variat, (muzică, conf.) ★ 1.15: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw
16.30: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Reportaj ★ 19.30: Concert de cameră ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Melodii populare din Catalonia-plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Opere de mari maeștri ★ 21.50: Introducere la ★ 22: Micul Marat, operă de Mascagni ★ 22.50: Met., sport ★ 23.10: Micul Marat (act. 2) ★ 0.30-1: Micul Marat (act. 3).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
20: Conf. ★ 21: Muzică variată ★ 22: Conf. ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Trans. unei opere comice ★ 0.45: Programul următor.

VINERI!

Vineri 24 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dirineată (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad” de Boildieu; Boston de Lindsay și Vals de Lincke.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Contesa Maritza” de Kalman; Conga de Romanée și Conga de Calle.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertura „Măștile” de Mascagni (Orch. Covent Garden, dirij. de Bellezza); Selecțiuni din „Miracolul” de Humperdinck (Orch. simf. din Londra, dirij. de Einar Nilson); Serenadă spaniolă de Chaminade și Serenadă bască de Dunhill (vioră: Yovanovici Bratza); Potpuriu din „Freischuetz” de Weber; Balet rus de Luigini (Orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli); Fragment din „Sui-ta algeriană” de Saint-Saens (orch. simf. Gramofon, dirij. de Piero Coppola).

PASIONANT!

A APĂRUT!

A.ABBOT

BARBATUL FĂRĂ FEMEI



In labirintul unor uluitoare enigme psihologice și detective!

CEREȚI AZI

ROMANELE CAPTIVANTE

230 pagini.

La chioșcari și librării

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Selecțiuni din opera „Geisha” de Sydney; Dans de nuntă norvegian de Grieg; Cu Viena prin lume, potpuriu de Hruby; Dans spaniol de Granados; Uvertură la „Norma” de Bellini.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Legenda de Dvorak; Scene alsaciene de Massenet.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans. Orchestra Sibiceanu; voce: Lya Crăciunescu: Romanța nopții, slow din filmul cu același nume de Sam Coslow, Amabilitatea ta, slow din filmul „Nu poți avea orice” de Gordon-Revel și Tu ești mica mea durere de cap, foxtrot din filmul „Regina rozelor” de Ralph Rainger; Astăzi e ziua ta, tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Noaptea când toată lumea doarme, vals boston de Grothe; Ce-mi spune draguța mea, foxtrot de Rio Gebhardt; Imelul de logodnă, tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Imi plac ochii dumitale, tango de Roman (voce: Lya Crăciunescu); Blues de Sam Mayo; Nu-i porumbița mea, rumba de Carlomas; Mi Ricordo, tango argentinian de N. Narciso; Să nu mă uiți, vals boston de Schapiroff (voce: Lya Crăciunescu); Muzică pentru legănat copii în anul „2000” de Eric Plessow; Nu mai găsesc cuvinte să-ți spun cât mi-ești de dragă, tango de Ion Vasilescu; Dorește-ți orice, tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Rumba de Palumbo.

19.00: Viața literară și artistică în Italia, de Prof. Alex. Marcu.

19.15: Concert religios, transmis de la Biserica evanghelică; Prof. Johannes Stadelmann (orgă), Gabriel Năruja (vo-

ce), D. Teodoru (vioră), Th. Lupu (violoncel) și Tornea (oboi): Preludiu și fugă în sol minor pentru orgă de Buxtehude; Sonată în mi minor pentru vioră, violoncel și orgă de Buxtehude; Sonată în la minor pentru oboi, vioră, violoncel și orgă de Gh. Philip Telemann; Două cântece grave pentru voce și orgă de Johannes Brahms: a) M'am întors; b) Oh! moarte ce amară ești; Două coraluri pentru orgă de Johannes Brahms.

20.00: Prof. Nicolae Iorga: Unități organice în viața Statelor și Națiunilor.

20.20: Concert de pian. Ion Filionescu: Debussy: a) Oglindiri în apă b) Clar de lună; c) Studiu de arpegii; Ravel: Oglindiri; Păsări triste.

20.35: SEARĂ DE OPERĂ: „VOEVODUL ȚIGANILOR”, operă comică în 8 acte de Johann Strauss (Transmisie de la Opera Română):

DISTRIBUTIA

Contele Homonay	Lucian Nanu
Contele Carnero	Alex. Alger
Sandor Barinkay	Vioel Chicideanu
Kalman Jupan, porcar	G. Opreșan
Ottokar, fiul lui Carnero	Gh. Ștefanovici
Istwan	Eugen Popescu
Pally	Dimitrie Zavodnicu
Mihally	Florica Niculescu
Jozi	Lulu Simionescu
Ferke	Costinescu
Un crainic	Costel Simionescu
Saffi	Vergil Dumitrescu Turcu
Arsen, fata lui Jupan	Lisette Dima
Mirabella	Maria Blejanu
Cipra, o țigancă	Virginia Micioara
	Conducerea muzicală:

Alfred Alesandrescu

In pauza I (21.50—22.05): Radio-jurnal (I); Sport.

In pauza II (23.00—23.15): Radio-jurnal (II).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.10: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană. In continuare, trans. unei opere. Inf. italiană.

269 m. PRAGA II 5 kw.

20: Inf. germană ★ 20.40: Inf. sârbocroată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Program variat ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de engleză ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Program popular ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Concert popular ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Dansuri și cântece ★ 23.40: Conf. ★ 24: Concert popular. Inm. național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractivă ★ 18.45: Sport ★ 19: Muzică serală (orgă, cor). ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Muzică festivă-plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.10: Peter Arco-orh. dans ★ 22.05: Emisiune veselă ★ 23. Met., inf., sport ★ 23.20: Pentru lucrători ★ 23.30-1: Muzică distractivă (quartet acordeon).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Inf. germană ★ 20: Știri de presă ★ 20.10: Inf. slovacă ★ 20.25: Actualități ★ 20.35: Brno ★ 21: Presov ★ 22: Conf. ★ 22.15: Concert spiritual ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. slovacă ★ 0.10: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 11: Piesă radiofonică ★ 11.30: Reportaj pentru tineret ★ 11.45: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert militar ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Inf. de amiază ★ 16: Pauză ★ 16.30: Copiii cântă ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Dansuri ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Muzică de Brahms ★ 21:

Inf. ★ 21.10: Der Obersteiger operetă de Zeller ★ 0.10: Concert distractiv (orh. sopran).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

21: Praga ★ 21.30: Serenade pentru instrumente de suflat, op. 44 de Dvorak. Orhi Radio ★ 22: Praga ★ 22.30: Portret radiofonic ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.50-24: Inf. în esperanto.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază (orchestră, cor, alto) ★ 18.15: Din lumea copilului ★ 18.25: Duo vocal din Scandinavia ★ 19: Seară veselă festivă (orh., pian) ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Briza proaspătă pe Marea Nordului, Seară veselă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Lipsca.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Trans. unei opere ★ 1.30: Inf. franceză și germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Continuarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Tristan și Isolda de Wagner ★ 21.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Melodii din Tatjana ★ 16.15: Bursa ★ 16.35: Sunete vesele-plăci ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Sonate violoncel și pian fa-major de Brahms ★ 18.30: Evlavioasa Elena cantată după text de W. Busch ★ 19: Melodii vesele ★ 20: Concert de orh. ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Reportaj radiofonic ★ 22: Concert orh. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv din Lipsca (orh. sopran, pian) ★ 1: Concert nocturn. (Orh. soliști).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert ★ 22: Comedie muzicală ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans, orh. modernă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19.20: Quartet de harfe ★ 19.40: Povestiri ★ 20: Quartet coarde și soliști ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din Dresda (orh., bariton). (Mussorgsky, Glinka, Liadow, Balakirew, R. Korsakow, Borodin) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Concert distractiv (orh., sopran, pian).

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Reportaj ★ 16.15: Pauză ★ 17: Orh. Radio ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert variat ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Emisiune filantropică ★ 21: Inf., met. ★ 81.10: Concert seral, orh. Radio, sopran, bariton ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Pentru skiori ★ 23.30-1: Orh. și soliști.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Pentru școli ★ 22.30: Concert simfonic vocal. În continuare, actualități ★ 24: Jurnalul radio, muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Recital pian ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Cântec ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică la plăci.

PASIONANT

INSTRUCTIV

AMUZANT

MARILE INVENȚIUNI MODERNE

VIAȚA MARILOR INVENTATORI

sunt înfățișate pe înțelesul tuturor
in cartea de curând apărută

„INVENȚIUNI

și

INVENTATORI”

de Ing. I. ȘERBAN

172 pagini 49 ilustrațiuni 40 lei

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Emisiune populară ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Dramă radiofonică ★ 22: ★ 22: Concert simfonic cu ocazia aniversării de 10 ani a postului Belgrad ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică dela Jokey Club.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.05: Sport ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Orh. ★ 21.35: Muzică de primăvară ★ 21.50: Un caz misterios ★ 22.05: Concert ★ 22.30: Recital vocal ★ 22.55: Concert de orh. ★ 23.45: Cronica internațională.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Sonată violoncel, pian ★ 19: Pentru soldați ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Muzică de cameră ★ 19.45: Causerie ★ 20.05: Muzică veselă (plăci) ★ 20.55: Varietăți ★ 21: Inf. 21.10: Oră camaraderescă ★ 22: Causerie ★ 22.15: Lied-uri ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică-plăci ★ 23.30-1: Concert distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Conf. ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Cronica horticolă ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Noutăți met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. germană ★ 1.22: Concert nocturn.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

12: Plăci ★ 12.10: Radio-școlar ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.20: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Plăci ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.25: Causerie ★ 17.45: Quartet fa-minor ★ 18.10: Inf. sportive ★ 18.15: Plăci ★ 18.20: Comunicate ★ 18.30: Bursa ★ 18.40: Inf. catolice ★ 19: Plăci ★ 19.10: Causerie ★ 19.25: Orh. militară ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Program variat. Serenadă pentru instrumente de suflat ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Muzică ★ 22.30: Brno ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Quartet ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Trubadurul” de Verdi. În continuare, muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Muzică de Strauss-plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Cântec ★ 19.30: Pentru cinefili ★ 19.45: Conf. ★ 20: Viața finan-

deză în cântecul popular ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert simfonic (Beethoven, Ceaikowsky) ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 19: Muzică franceză (Fauré, Duparc, Ravel) ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 20: Muzică distractivă (Orh., soliști) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22.10: Concert simfonic (Schubert, Mozart) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Berlin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.05: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Plăci ★ 21.50: Causerie ★ 22: Lied-uri populare ★ 23.10: Recital violoncel ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 14.30: Concert Orchestra Radio ★ 15.35: Inf. 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Marșuri ungare la plăci ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19: Dans-plăci ★ 19.30: Arta populară ruteană, conf. ★ 19.50: Orh. de țigani J. Czicza ★ 20.40: Conf. ★ 21.10: Concert Franz Liszt. Erkel: Uv.; Bartok: Cântec Dohnanyi; Concert violoncel și orh. Kodaly: Suită din Hary Janos ★ 21.55: Inf. ★ 23: Inf. ★ 23.10: Orh. de jazz ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Concert orh. militară ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 22.15: Quartet ★ 23: Un sfert de oră artistică ★ 23.15: Conf. ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Causerie ★ 23.55: Cronica artistică ★ 24: Inf. ★ 0.05: Reportaj ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Muzică de cameră ★ 1: Muzică de dans engleză.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

9.10: Pauză ★ 12: Povestiri ★ 12.25: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Ghid sportiv ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. de salon (Keler-Bela, Fetras, Elgar, Blamkenburg) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Causerie pentru bolnavi ★ 17.35: Quartet coarde ★ 18.05: Foileton ★ 18.20: Recital vocal ★ 18.45: Cutia cu scrisori ★ 19: Causerie ★ 19.30: Pies radiofonică ★ 20.05: Concert orh. Radio ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, sport ★ 22: Foileton ★ 22.15: Concert simfonic ★ 23.30: Lectură ★ 23.50: Muzică-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Violoncel ★ 19.20: Sextet muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Serviciul național (interview ★ 20.45: Conf. ★ 21: Reminiscențe muzicale ★ 21.30: Cor. ★ 22: Filmul Monte Carlo ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din Australia ★ 23.45: Simfonic ★ 0.50: Trio, muzică ușoară ★ 1.15: Orh. dans ★ 1.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18: Din întâmplările timpului ★ 18.10: Salutul tineretului ★ 19: Lectură ★ 19.20: Causerie literară ★ 19.35: Muzică pian ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Invitație la dans-plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică festivă de: Berger, Mozart, Schubert ★ 22.10: Die Kietzmuble, piesă romantică de Helke ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24—1: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Actualități literare ★ 20.55: Cronică ★ 21: Muzică variată ★ 21.45: Plăci ★ 22: Causerie ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Comedie de Musset ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.

SÂMBATA

Sâmbătă 25 Martie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineată (discuri): Sardana de Bou și Sardana de Viladomat; Serenadă de Heykens și Vals de Ziehrer.

— Gimnastică ritmică.

— Sfatul gospodăresc.

— Continuarea concertului dimineții: Selecțiuni de melodii de Rodgers; Potpuriu de slagă de Dostal.

— Sfatul medical.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Mars vesel și Dans slav de Chabrier; Mazurca de Chopin și Invitația la vals de Weber (voce: Miliza Korjus); Vals serenadă de Ceaikowsky (Orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Cântec fără cuvinte No. 109 de Mendelssohn, Melodie de Dvorak și Sborul cărbușului de Rimsky-Korsakoff (violoncel: Pablo Casals).

12.32: Muzică greacă: Tassi Steliano și Jean Leatos, acomp. de Ilie Dumitru-vioara I-a, Stavros Niculescu-vioara II-a și Anton Budală-pian: Îți cer iertare, romanță boston de Kosta Ianidis; Dragoste neînțeleasă de Kuarto Pozelis; Mi-ești dragă de M. Sguilis; Lenuța mea, arie populară de Kosta Ianidis; Un păhăruț cu vin, arie populară de Kosta Ianidis; Potpuriu de arie populară.

13.00: Ora. Sport. Cota Dumăril.

13.05: Muzică populară. Taraful Alexandru Monică: Pasărea și rânduneaua; Când aud boii mei; Invărtita bănețeană; Hora verzilor; Când eram în sat la mine; Someșanca din Năsăud; Sârba din Someș; Arie naționale (saxofon: Paul Milian); Lung e drumul Clujului; Invărtita bănețeană; Invărtita dela Bistrița.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.36: Muzică de primăvară (discuri): Idilă în pădure de Esslinger; Primăvara, lied de Hildach (voce: Karl Schmitt-Walter); Murmur de primăvară de Sinding; Cântecul primăverii din „Walkyria” de Wagner (voce: Lauritz Melchior); Siegfried Idyll de Wagner (Orch. simf. dirij. de Bruno Walter).

15.10: Actualități.

17.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora literară și artistică).

I. — Ing. Z. Spârchez, Prefectul Șoimilor din Jud. Satu Mare: De vorbă cu străjerii.

II. — „Străjerii dela Vest”, scenariu radiofonic de I. Valerian, interpretat de șoimii și șoimanele din com. Baba-Nora, Jud. Satu-Mare; Conducerea muzicală: Ardelean Mihai.

18.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ”:
I. — Tălmăcirii din legiunile muncitorești, de Av. Const. Popov.

II. — „Vlăduț ucenic”, scenariu radiofonic de N. Iorda; Regia: Victor Bumbești.

III. — Mircea Ciolan dela atelierele C. F. R., fierăstrău și havaiană: Arie populare.

IV. — Jurnalul muncitorului.

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: TARA: Mănăstiri ospitaliere în Moldova, de Demostene Botez Clopotelelor; Muzica veche bisericească psaltichie și coruri călugărești.

19.50: Buna Vestire, de Gala Galaction.

20.05: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: În grădina unei mănăstiri de Ketelbey; Mănăstirea Sf. Honorat de E. Kostal; La mănăstire de Borodin; Angelus de Debussy; Denie la mănăstire de C. C. Nottara; Aquarela de primăvară de Borgovan; Sărbătoarea primăverii, scene de balet din „Hamlet” de A. Thomas.

21.00: Poșta Radio.

21.25: Concertul Soc. Corale „Carmen”, cond. de I. Chirescu: Din viața lui Nicodim Ganea, de Preotul Nae Popescu; Pușorul, cor mixt; Du-te dor, cor bărbătesc (solist: Maxim Vasiliu); Tarina, cor mixt; Pastorală, cor bărbătesc (solist: Nicolae Păun); Mărită-te măndro, cor bărbătesc (solist: Maxim Vasiliu).

22.00: Radio-jurnal (I): Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Lally și Fox de Powell; Pizzicato, tango de Koetscher și Noaptea asta, tango de Blanco; Swing, fox de di Capua și Slowfox de Kern; Potpuriu de valsuri de Robrecht; Rumba de Rivera; Joujou, vals de Igelhoff și Tango de Meisel; Swing-fox de Kennedy.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză, italiană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. Italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20.10: Muzică ușoară ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Concert popular ★ 21.30: Inf. italiană ★ 22.40: Sonată pentru alto și pian ★ 22: Semnal orar, știri de preă ★ 22.10: Concert de orh. ★ 22.40: Inf. franceză ★ 22.50: Muzică de dans ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.30: Căntece și dansuri ★ 24: Concert de orh. ★ 0.30-1: Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert orh. și soliști ★ 19: Sport ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Peter Arco-plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf., sport ★ 21.10: Muzică de primăvară (orh., soliști) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.35: Revistă sportivă ★ 23.45-1: Orh. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 Kw.

★ 20.10: Știri de presă ★ 20.25: Actualități ★ 20.35: Căntece populare slovac ★ 21.05: Humor și căntece ★ 21.30: Pra-

ga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Orh. de țigani ★ 0.10: Orh. de jazz.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 9.25: Pauză ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 10.35: Pentru copii ★ 11: Piesă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Muzică de amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Feerie ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Cum vă place (trans. Stuttgart) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Balade Loewe ★ 20: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.15: Match de box ★ 23.35: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

21.15: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35—0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.20: Plăci ★ 17: Concert soliști ★ 19: Oră camaraderescă ★ 19.30: Cântec în ton popular-plăci ★ 20: Muzică militară ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Văduva veselă, operetă de Lehar ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Orh. de dans ★ 1: Muzică de dans-plăci.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Radio jurnal ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Concert Chopin ★ 22: Inf. franceză și germană, cronică sportivă ★ 22.20: Melodii de Wolf ★ 22.30: Concert variat, muzică ușoară ★ 23.30: Seară de muzică variată ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică ★ 1-2: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

14: Humor ★ 14.15: Conf. ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18: Dansuri ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Quartet de mandoline ★ 19.45: Causerie ★ 20.30: Ciclul Beethoven, quintet instrumental de suflat ★ 20.55: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.35: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.45: Muzică ușoară ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Varietăți săptămânale ★ 20: Melodii vesele din opere-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orh., quintet, pian ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Orh. ritmică și de dans ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Fata din Farwest, operă de Puccini. În continuare, inf., jurnalul radio. Apoi muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Varietăți ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică de dans-plăci ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 22: Emisiune filantropică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Continuarea emisiunii filantropice.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Ora, met. Muzică distractivă, pian 19.45: Actualități ★ 20: Concert distractiv, orh. și soliști ★ 21: Inf., met. 21.10: Muzică de primăvară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Orh. de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Orh. ritmică și de dans ★ 20.45: Ghid radiofonic și turistic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: La satira e il Parini, 3 acte de Ferrari ★ 23.30: Căntece și ritm ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Recital pian ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 20.30: Programul săptămânii ★ 21.40: Montaj radiofonic ★ 22: Un sfert de oră fantezie ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.40: Concert Orh. Radio ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 22: Concert orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans-plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Clopote dela catedrală ★ 19.05: Pentru copii ★ 19.35: Căntece pentru copii ★ 19.50: Conf. ★ 20: Pasodoble, tango-uri și căntece-plăci ★ 20.30: Actualități politice ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.30: Simfonie de Beethoven ★ 22.40: Melodii-plăci ★ 23.05: Varietăți.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Cărți pentru tineret ★ 17: Orh. și soliști ★ 19: Pagini variate ★ 19.45: Sport ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Glumă trebuie să fie tablouri sonore ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.35: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Plăci ★ 3-4: Muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.45: Cronica juridică ★ 22: Plăci ★ 22.15: Conf. economică și socială ★ 22.30: „Veronica” operetă de Messager. Inf., met., Inf. germană.

470,2 m. PRAHA 120 kw. 638 kHz.

★ 11.45: Conf. ★ 12: Orh. de salon ★ 12.55: Radio agricol, bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14: Brno ★ 16.30: Bratislava ★ 17: Știri de presă ★ 17.50: Pentru copii ★ 18.35: Radio agricol, inf. ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 19: Pentru soldați ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. militară ★ 21.15: Căuserie

★ 21.30: Seară de operetă ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.30: Muzică de dans, orh. de jazz.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Muzică variată ★ 20.20: Plăci-muzică din opere ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Căntece moderne ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 22.30: Concert. (Giulini, Grieg, Liszt, Ceikowsky, Carando) ★ 23.10: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale 16.10: Conf. ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert orh. și soliști ★ 19: Scenă radiofonică cu plăci ★ 19.40: Muzică serală (Orh., sopran, pian) ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Concert distractiv (orh., sopran). Lehar, Siede, Jurek, Stolz, Raymond, Blon, Gebauer).

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Buna dispoziție-plăci ★ 17: Cum vă place ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Concert militar ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă, orh. (Lortzing, Svendsen, Gade, Fetras, Lehar) ★ 22.10: Toți nouă! ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn (Schubert). II) Muzică distractivă, III) Muzică de dans.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Ciclul de lied-uri ★ 21.20: Un poet muzical ★ 21.40: Sfârșit vesel de săptămână ★ 23: Muzică de dans.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.45: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.20: Slujbă ★ 13.30: Concert de orh. ★ 15: Orh. de țigani Pali Pertis ★ 16: Ora copiilor ★ 16.30: Recital pian ★ 17: Povestire ★ 17.30: Din Walkiria-plăci ★ 18: Inf. slovacă și ruțeană ★ 18.10: Concert orh. și cor. ★ 19.05: Capitale africane, descrieri de călătorie ★ 19.35: Orh. Radio ★ 20.40: Bătrânul infanterist și fiul său de Uuszer. Piesă în 4 acte de Szigetti ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orh. de jazz ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Orh. ★ 22.45: Conf. ★ 23: Varietăți ★ 23.15: Concert simfonic. (Bach, Respighi) ★ 24: Inf. ★ 1: Muzică de dans, concert englez.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru copii ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. radio. (Lehar, Rubinstein, Pachernegg, Gilbert, Translateur) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica literară ★ 17.35: Sonate vioară. (Mozart, Schumann) ★ 18.10: Căuserie ★ 18.20: Concert, muzică religioasă (Palestrina, Haendel, Frescobaldi) ★ 19: Cutia cu scrisori agricole ★ 19.30: Căuserie ★ 20.15: Concert de orh. ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Orh. de salon (Translateur, Strauss) ★ 22.50: Corul Dan ★ 23.20: Ora surprizelor ★ 23.35: Știri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. germană ★ 0.15: Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.30: Sport ★ 20.45: Orh. ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Muzică ușoară ★ 0.30: Lied-uri, sopran ★ 1: Program distractiv ★ 1.30-2: Vechi dansuri populare.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Sfârșit vesel de săptămână ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Muzică de Trautorium ★ 19.30: Actualități muzicale ★ 19.40: Mozart: Simfonie do-major ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Orh. de dans ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Melodii frumoase ★ 23: Met., sport ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.45: Inf. ★ 24-1: Muzică de dans din Muenchen.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Pentru copii ★ 20.45: Cronica teatrală ★ 20.55: Săptămâna sentimentală ★ 21: Muzică variată ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Concert ★ 1: Muzică de dans.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7.05-18 13,99 m. 16,89 m. 19,63 m. 19,74 m. 31, 38 m.

II) 17.40-27.25 19,85 m. 25,49 m. 49,83

DUMINICĂ 19 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Lieduri populare ★ 10.15: Concert simfonic ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Din opere și operete ★ 12.15: Din toate ținuturile germane ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 16: Inf. germană ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Povestii indiene ★ 16: Inf. engleză ★ 16.20: Salutări ★ 16.30: Sută în stil vechiu de Kurt Rasch ★ 16.45: Concert simfonic ★ 17.45: Conf. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.45: Muzică de fanfară ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă ★ 19.30: Concert ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Conf. ★ 22.15: Muzică de Haydn, Brahms ★ 22.30: Ecoul sportiv ★ 23: Inf. germană și engleză.

LUNI 20 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Met. ★ 9.45: Tineretul povestește ★ 10: Concert de orh. ★ 11: Muzică de fanfară ★ 11.15: Muzică de Haydn și Brahms (pian) ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Sport ★ 12.15: Plăci ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Din ținuturi vechi germane ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări auditorilor ★ 16.20: Ecoul sportiv și ecoul Germaniei ★ 16.45: Piesă muzicală ★ 17.45: Met. ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Tineretul povestește ★ 18.30: Conf. ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Cabaret pe unde scurte ★ 20.15: Din ținuturile vechi germane ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Vioară ★ 22.15: Concert distractiv ★ 23: Inf. germană și engleză.

MARTI 21 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări

★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Concert distractiv ★ 10.45: Varietăți ★ 11: Vioară ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică ușoară ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Vioară ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Cabaret pe unde scurte ★ 17: Colegium muzic german ★ 17.30: Muzică de fanfară ★ 17.45: Varietăți (muzică și conf. în engleză) ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Căntece și povestiri ★ 18.30: Marșuri germane ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Clubul german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Veselă e lumea operelor ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Conf. ★ 22: Lied-uri și dansuri populare în preajma primăverii ★ 23: Inf. germană și engleză.

MIERCURI 22 MARTIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Potpourri vesele ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Potpourri vesele ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Conf. ★ 10: Povestiri și muzică ★ 10.15: Variată e lumea operelor ★ 11.15: Cabaret pe unde scurte ★ 11.30: Inf. germană ★

A apărut Nr. 954

Duminică 19 Martie 1939

A DE VERUL

LITERAR ȘI ARTISTIC

IN CUPRINS:

● **SUVERANITATE SPIRITUALĂ**

de Const. M. Sipsom

POEZIE ȘI MEDIOCRITATE

de Al. Philippide

LA MOARTEA LUI GASTER

de Izabela Sadoveanu

DOMNUL CU CAMELII

Comedie de Tudor Mușatescu

Fantastic asasinat într-o mansardă

O povestire de Victor Eftimiu

SOCIETATEA EUROPEANĂ

de Al. Mironescu

NUȘA...

de Lucreția Dăscălescu

● **ACASĂ LA EMIL ISAC**

de Octavian Șireagu

Articole semnate de: Al. Bilciurescu, C. Baltazar, Șt. Tita, I. Masoff, Mihnea Gheorghiu, T. Soroceanu, Gh. Nenișor, Radul Mihail, Ion Biberi, Desene de Ross, Ner, etc.

12 pagini.

Prețul 5 Lei

11.45: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 13.45: Emisiune veselă cu muzică și povestiri de primăvară ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică din opere ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Muzică pian ★ 17: Conf. ★ 17.15: Marșuri germane ★ 17.45: Abecedar german ★ 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Ora tinerei Națiuni ★ 18.45: Muzică pian ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Colegium muzicum german ★ 20.30: Quartet coarde de Schubert ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Concert vocal și instrumental ★ 22.45: Emisiune nocturnă ★ 23: Inf. germană și engleză.

JOI 23 MARTIE 1939

D 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Lied-uri și dansuri populare în preajma primăverii ★ 10.45: Inf. engleză ★ 11: Marșuri germane ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45 Muzică pian ★ 12: Muzică vocală și instrumentală de primăvară ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Ora tinerei Națiuni ★ 15.45: Muzică pian ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Sol-major pentru gambă și cembalo de Bach ★ 17: Revistă în engleză ★ 17.15: Quartet coarde de Schubert ★ 17.45: Emisiune nocturnă (II) ★ 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Trio pian, vioră, corn de Brans ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert militar ★ 20.45: Revistă scrisă engleză ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Conf. ★ 22.15: Orh. ★ 23: Inf. germană și engleză.

VINERI 24 MARTIE 1939

D 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Oră de muzică variată ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică variată (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Causerie ★ 10.30: Conf. în engleză

★ 11: Trio pian, vioră, corn de Brahms ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Valsuri ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Orh. ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Lied-uri populare de dragoste ★ 17.15: Conf. în engleză cu exemple muzicale ★ 17.45: Abecedar german ★ 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Reportaj ★ 18.30: Cântec populare de dragoste ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Lied-uri și poezii ★ 20.30: Muzică populară ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Concert de orh. ★ 23: Inf. germană și engleză.

SÂMBĂȚĂ 25 MARTIE 1939

D 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reportaj ★ 9.45: Muzică variată ★ 10.45: Conf. ★ 11: Muzică de suflători ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Club of Notions ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Slagare și rime ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Reportaj ★ 17: Causerie cu muzică ★ 17.15: Muzică militară ★ 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. literară ★ 18.30: Slagare și rime ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Inf. engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Seară variată cu muzică ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Club of Notions ★ 23: Inf. germană și engleză.

PARIS MONDIAL

D) 9—12 25,24 m. și 19,83

II) 13—18 16,81 m. și 19,68

III) 18.15—1 25,24 m. și 41,21 m.

DUMINICĂ 19 MARTIE 1939

D 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Artă și folklorul provinciilor franceze ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Reviste și periodice ★ 16.30: Bolnavul închipuit în 3 acte de Moliere ★ 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Music-hall ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

LUNI 20 MARTIE 1939

D 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 12: Inf. franceză ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.20: Pentru doamne ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17.50: Bursa ★ 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Cronică ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MARTI 21 MARTIE 1939

D 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 12: Inf. franceză ★ 13: Inf. franceză ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie muzicală ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17.50: Bursa ★ 18.15: Inf.

franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MIERCURI 22 MARTIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie economică și socială ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.50: Bursa ★ 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Pentru doamne ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

JOI 23 MARTIE 1939

D 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 12: Inf. franceză ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie internațională ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.50: Bursa ★ 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

VINERI 24 MARTIE 1939

D 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Emisiune lirică ★ 17.50: Bursa ★ 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.34: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

SÂMBĂȚĂ 25 MARTIE 1939

D 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica judiciară ★ 16.30: Cântec de primăvară ★ 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.45: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

ROMA (2 RO)

10.15—19.10	25,4 m.
11.45—14.30	16,84 m.
17 —18.15	19,61 m.
19.10—1	31,3 m.

DUMINICĂ 19 MARTIE 1939

10.15: Pentru militari ★ 11: Ora agricultorilor ★ 11.40: Inf. engleză, Marșuri simfonice (Mozart, Schubert, Wagner, Chabrier, Respighi) ★ 11.45: Inf. franceză, Slujbă ★ 13: Inf. engleză, Muzică variată (Soprană,

Bariton) Cântecă italiene ★ 14.30: E. Grieg: Concert în la-major pentru pian și orh., suită din Peer Gynt ★ 17: Din opere comice italiene (Rossini, Donizetti, Cimarosa, Pedrotti). Inf. engleză ★ 18.15: Muzică de cameră. Două plane (Clemeti, Busoni, Borner). Vioară: (Brahms, Biondi, Arnaldi, Lalo). Inf. italiană, știri sportive ★ 19.07: Emisiune pentru arabi ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.). Muzică variată, Inf. pentru Jugoslavi ★ 19.38-21.30 (31.15, 25.4 m.) Inf. sport, muzică variată ★ 21.15: Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Roma I ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, muzică variată.

LUNI 20 MARTIE 1939

11.30: Inf. engleză, Cântecă populare italiene ★ 12: Inf. franceză, Dansuri vechi executate de quintet dublu de coarde (Boccherini, Corelli, Ignoto și Cialdini) ★ 13: Inf. engleză, Sopran-Trio coarde, Inf. italiană ★ 14.30: Inf. Poezia apelor (Beethoven, Mancinelli, Ravel, Debussy, Chopin, Saint-Saens, Marinuzzi, Strauss) ★ 17: Inf. italiană, Muzică ușoară: duo pian și saxofon. Orh. Inf. engleză ★ 18.15: Din opere italiene (Butterfly, Othello, Lucia de Lammermoor) ★ 21.36: Inf. germane ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniole ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică grecească, soprană.

MARTI 21 MARTIE 1939

11.30: Inf. engleză, Trio pian, vioară și violoncel (Schubert, Massenet, Beethoven) ★ 12: Inf. franceză, Beethoven: Simfonia VII-a, Uv. Egmont ★ 13: Inf. engleză, Viața și operele lui Weber cu exemple din Freischütz, Oberon. Din opere italiene (Spontini, Rossini, Verdi) ★ 14.30: Inf. Dansuri vechi pentru pian la patru mâini, Inf. italiene ★ 15.45: If. agricole italiene, franceză ★ 17: Inf. italiană ★ Simfonic, Respighi: Păsărelele; Strawinsky: Pasărea de foc ★ 18.15: Muzică ușoară (orh., trio vocal: dansuri moderne). Inf. italiene și sport ★ 19.07: Pentru arabi ★ 19.40: Conf. franceză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.) Din Balul mascat de Verdi, Inf. jugoslav ★ 20.38: (21.15 m.-25.04 m.) Arii pentru canto și vioară, Radio jurnal ★ 21.15: Cântecă și coruri lombarde ★ 21.36: Inf. germane ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MIERCURI 22 MARTIE 1939

11.30: Inf. engleză, Muzică militară ★ 12: Inf. franceză, Actul 22 din „Butterfly” ★ Inf. engleză, Duo pian, Conf. cineză, Orh. Quartet vocal Inf. italiană ★ 14.30: Inf. Cântecă populare italiene, Inf. italiene ★ 17: Inf. italiene, Prologul și selecțiuni din Mefistophele de Boito, Inf. engleză ★ 18.15: Simfonic, cor feminin (Banchieri, Schubert, Cherubini, Storti, Gianolio, Stornelli). Muzică simfonică (Marinuzzi, Mancinelli). Inf. italiană, sport ★ 19.07: Pentru arabi ★ 19.40: Conf. germană ★ 20.01 Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.). Muzică variată (Shopin, Delibes, J. Strauss). Inf. jugoslav ★ 20.38: (31.15 m.-25.04 m.). Din opere italiene, (Bellini, Donizetti, Verdi) ★ 21.15: Pian De Mitri și Liszt). Conf. ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică greacă contemporană, soprană.

JOI 23 MARTIE 1939

11.30: Inf. engleză, Din Butterfly (act. I) ★ 12: Inf. franceză, Arii sopran inspirată de primăvară ★ 13: Inf. engleză, Muzică simfonică italiană (Cimarosa, Respighi, Rossini, Verdi). Inf. italiană ★ 14.30: Inf. italiană, Din opere italiene de Verdi, Inf. italiene ★ 15.45: Inf. agricole germane, engleze ★ 17: Inf. italiene, — Cântecă populare italiene, sopran, Inf. engleze ★ 18.15: Actul I din Madame Sans-Gêne de Giorda No. Inf. italiană și sport ★ 19.07: Pentru arabi ★ 19.40: Conf. cehoslovacă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.) Trio vocal, muzică ușoară, Inf. jugoslav ★ 20.38: (31.15 m.-25.04 m.).

Simfonic, autori italieni Vestala de Spontini, Respighi: Pini din Roma-Radio jurnal ★ 21.15: Imnuri și marșurile revoluției, muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă

VINERI 24 MARTIE 1939

11.30: Inf. engleză, Muzică ușoară, duet pian ★ 12: Inf. franceză, Violoncel, harpă ★ 13: Inf. engleză, Prima parte din Cavaleria rustică, If. italiană ★ 14.30: Inf. italiană, Muzică de cameră, Dublu quintet de coarde, Muzică pentru vioară și pian ★ 15.45: Inf. engleză ★ 18.15: Cântecă populare italiene, Inf. italiene, sport ★ 19.17: Emisiune pentru arabi ★ 19.40: Conf. olandeză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.) Muzică ușoară, Trio vocal, Inf. jugoslave ★ 20.38: Marșuri simfonice (Schubert, Wagner, Berlioz, Beethoven, Respighi). Radio jurnal ★ 21.15: Din operele de Zandonai, Conf. ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică populară grecească, tenor.

SÂMBĂTĂ 25 MARTIE 1939

11.30: Inf. engleză, Intermezzo-uri din Paiațe, Manon Lescaut și Butterfly ★ 12: Inf. franceză, Romante sentimentale celebre, Din opere ★ 13: Inf. engleză și franceză, Muzică simfonică siciliană, Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal, Tosca act. 2, Inf. italiană ★ 17: Quartet coarde din Grieg, Inf. engleză ★ 18: Muzică variată, Quartet, sopran ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Conf. esperanto ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.) Cântecă italiene ★ 20.38: (31.15 m.-25.04 m.) Din Don Juan de Mozart, Radio jurnal ★ 21.15: Muzică ușoară: cântecă din filme italiene ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 8.30—10.45: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m; 31,55.
IV) a) 19.20—26: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV) b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 19 MARTIE 1939

I) 8.30: Reportaj sonor din America ★ 9: Vioară ★ 9.20: Slujbă ★ 10.10 Inf. ★ II) 12.45: Trubadurul modern ★ 13.05: Sport ★ 13.35: Orh., reminiscențe de balet ★ 14.35: Slujbă ★ 15.35: Inf. ★ III) 16: Dialoguri despre actualități politice ★ 16.20: Orh. slăgere ★ 17.20: Muzică variată ★ 18: Inf. ★ 18.30: Slujbă ★ IV) 19.20: Sufletori ★ 19.30: Glasuri și sgomote ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Orgă, muzică variată ★ 20.50: Muzică militară ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Pian ★ 23.35: Orh., cor, muzică variată ★ 0.30: Emisiune religioasă ★ V) 1: Slujbă ★ 1.50: Pian (Bach) ★ 2.05: Reportaj polițist ★ 2.35: Inf. ★ 3: Orh. coarde ★ VI) 4.20: Noaptea în oraș ★ 4.50: Pian ★ 5: Sport ★ 5.30: Inf. ★ 6: Piesă radiofonică.

LUNI 20 MARTIE 1939

I) 8.30: Conf. ★ 8.45: Istoria dansului englez în vorbe și muzică ★ 9.50: Noaptea în oraș ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Music-hall ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Program distractiv ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Noaptea în oraș ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17: Orh. tenor ★ 18: Inf. ★ 18.20: Sufletori ★ 18.30: Revistă ★ IV) 19.20: Sextet ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh. muzică ușoară ★ 20.40: Lied-uri, sopran ★ 21: Varietăți ★ 22: Dansuri scoțiene ★ 22.40: Orh. 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Varietăți ★ 0.20: Conf. ★ 0.35: Piesă radiofonică ★ V) 1.20: Simfonic, muzică engleză ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. dans ★ VI) 4.20: Slujbă ★ 5.10: Vioară ★ 5.30: Inf. ★ 5.55: Reportaj sonor din America.

MARTI 21 MARTIE 1939

I) 8.30: Reportaj ★ 9: Simfonic (compozitori englezi) ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Pentru marinari ★ 13.05: Varietăți ★ 14: Piesă radiofonică ★ 14.45: Orh. 15.30: Inf. ★ III) 16: Conf. ★ 16.20: Music-hall ★ 17.25: Reportajul vizitei președintelui Lebrun ★ 17.40: Trubadurul modern ★ 18: Inf. ★ 18.25: Varietăți ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Varietăți ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 21: Dans ★ 21.30: Harpă ★ 21.45: Reportajul vizitei președintelui Lebrun ★ 22: Paris simfonia unui oraș ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. 23.35: Orh., compozitori englezi ★ 0.25: Reportaj ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Vioară, orgă ★ 2.10: Cabaret ★ 2.40: Inf. ★ 3: Lied-uri engleze (bas) ★ VI) 4.20: Conf. ★ 4.35: Varietăți ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Debussy-Ravel (sopran, pian).

MIERCURI 22 MARTIE 1939

I) 8.30: Conf. ★ 8.45: Reportaj polițist ★ 9.20: Music-hall ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Orh., compozitori englezi ★ 13.35: Piesă radiofonică ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Conf. ★ 15.15: Acordeon ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Program distractiv ★ 16.15: Cuvântarea primarului Londrei și a președintelui Lebrun ★ 16.35: Sport ★ 16.50: Intermezzo muzical ★ 17: Orh., vioară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Vioară ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Petru marinari ★ 19.40: Trubadurul modern ★ 20: Inf. ★ 20.25: Varietăți ★ 21: Discursul președintelui Lebrun și a primarului Londrei ★ 21.20: Violoncel ★ 21.45: Cronica externă ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.30: Sport ★ 24: Pentru marinari ★ 0.20: Muzică militară ★ 0.25: Muzică militară ★ V) 1.20: Varietăți ★ 2: Cronica externă ★ 2.15: Canto ★ 2.25: Sport ★ 2.40: Inf. ★ 3: Două Reportaje vizitei președintelui Lebrun ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

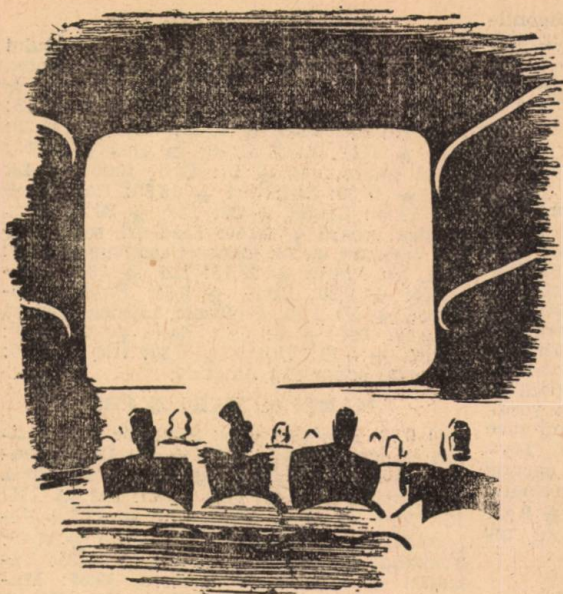
JOI 23 MARTIE 1939

I) 8.30: Sport ★ 8.45: Sufletori ★ 8.55: Cronica externă ★ 9.10: Orh., pian ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Dansuri scoțiene ★ 13.05: Discursul primarului Londrei și al președintelui Lebrun ★ 13.30: Istoria dansului englez în muzică și vorbe ★ 14.30: Cor ★ 15: Varietăți ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Muzică militară (bariton) ★ 16.35: Varietăți ★ 17.15: Muzică variată ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Dans ★ IV) 19.20: Lecturi engleze despre Franța ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică militară ★ 21: Două plane ★ 21.15: Conf. ★ 21.35: Orh., vioară ★ 22.25: Intermezzo muzical ★ 22.35: Piesă radiofonică ★ 23.05: Pauză ★ 23.20: Inf. ★ 23.40: Reportaj ★ 0.10: Actualități ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Piesă radiofonică ★ 2.10:

„RADIO” No. 548 BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 19 Martie—19 Aprilie

În baza acestui bon cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonați cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări

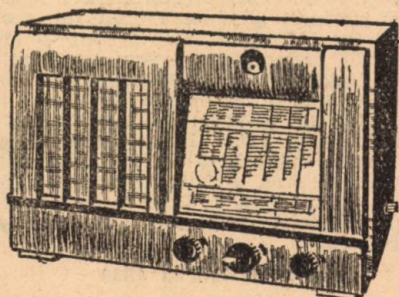


Știm că este o
plăcere să vă duceți
la cinema

*Dar ați ascultat
vreodată un*

APARAT

Standard



MODEL 1939?

DEMONSTRAȚIUNI

LA REVÂNZĂTORII DE SPECIALITATE

Trio coarde Arensky ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică instrumentală ★ VI) 4.20: Varietăți ★ 5.05: Orgă ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Discursul primarului Londrei și a președintelui Lebrun ★ 6.10: Suflători. a

VINERI 24 MARTIE 1939

I) 8.30: Piesă radiofonică ★ 9.15: Trio coarde Mendelssohn ★ 9.50: Canto ★ 10: Piesă radiofonică ★ 10.20: Inf. ★ 10.35: Programe viitoare ★ II) 12.45: Orgă, muzică variată ★ 13.15: Lectură engleză despre Franța ★ 13.25: Vioară ★ 14.15: Dans ★ 15: Causerie de actualitate ★ 15.20: Programele viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Orgă muzică variată ★ 16.15: Orh. ★ 17: Sport ★ 17.25: Vioară, orgă ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Cabaret ★ IV) 19.20: Actualități ★ 19.40: Sextet ★ 20: Inf. 20.20: Programe viitoare ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Simfonic ★ 22.20: Sport ★ 22.45: Acordeon ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. 23.35: Programe viitoare ★ 23.40: Scrieri engleze despre Franța ★ 0.20: Varietăți ★ 0.35: Dialoguri despre actualități politice ★ V) 1.30: Conf. ★ 1.35: Piesă radiofonică ★ 2.25: Pian ★ 2.35: Programe viitoare ★ 2.45: Inf. ★ 3: Din Bohema de Puccini ★ VI) 4.20: Causerie, de actualitate ★ 4.40: Uv. la Zampa de Herold ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

SĂMBĂTĂ 25 MARTIE 1939

I) 8.30: Dialoguri despre actualități politice ★ 8.50: Piesă radiofonică ★ 9.40: Orh., bariton, muzică variată ★ 10.10: Cronica Londrei ★ 10.20: Inf. ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.30: Sport ★ 13.55: Trio ★ 14.30: Piesă radiofonică ★ 14.50: Cronica Londrei ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Orgă, muzică variată ★ 16.20: Introducere la ★ 16.30: Trubadurul de Verdi (act. I) ★ 17.50: Canto ★ 18: Inf. ★ 18.25: Orh. ★ IV) 19.20: Cronica Londrei ★ 19.20: Dans ★ 20: Inf. 20.30: Sketch ★ 20.45: Sport ★ 21: Pian ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 22: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Orh. 0.25: Noaptea în oraș ★ V) 1.20: Cronica Londrei ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Sport ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică franceză, sopran, pian ★ VI) 4.20: Dialoguri despre actualități politice ★ 4.40: Muzică militară ★ 5.20: Programe viitoare ★ 6.30: Inf. ★ 5.50: Plăci.

CURIERUL SPECTACOLELOR

Cinematografe:

ARO: „Oameni cu aripi”.
REGAL: „Bestia umană”.
TRIANON: „Echipa de onoare”.
CARLTON: „Tentație”.
CAPITOL: „Serenada primăverii”.
ELYSEE: „Furtună în Asia”.
SELECT: „Ulița durerii”.
ROXY: „Zaza”.
PALAS BULEVARD: „Dubla existență a d-rului Clitterhouse”.
RIALTO: „Femei în lanțuri” și „Parada nebunilor”.

RADIO A DE VERUL

APARE SĂPTĂMANAL ÎN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚII:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRATIA REVISTEI.

TARIFUL ABONAMENTELOR:

ÎN ȚARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

ÎN STRĂINĂTATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenștein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Siria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

RECEPȚII DE RADIO LA ȚARĂ

— Posibilitățile actuale ale alimentării
aparaturilor de radio la țară —

Între importante probleme interioare și externe, pe cari înalții dregători ai țării trebuie să le soluționeze zilnic, părintească grijă a marelui nostru Suveran a așezat și principiul răspândirii și popularizării aparatelor de radio la țară. Din cauze binecunoscute tuturor tehnicienilor și specialiștilor români, recepțiile radiofonice, deși sunt dorite de toți locuitorii țării, totuși cei domiciliați la sate nu-și pot satisface acest dor de cultură, de participare la bunurile intelectuale ale țării, difuzate prin microfonul românesc. Încercăm să analizăm aceste cauze și să studiem remediile lor.

Aparatul de radio la țară trebuie să fie alimentat din baterii. Nu fiindcă aparatele de priză n'ar funcționa la țară, ci fiindcă electrificarea ținuturilor nu poate fi împinsă dintr-o dată atât, de departe, încât fiecare cătun și sat să aibă lumină electrică. Până ce comunele mai mari vor avea toate centrale electrice sau raccord la circuitele de transmitere a energiei electrice pe distanțe mari, vor trece încă zeci de ani. Afară de aceasta, înființarea unei rețele electrice depinde și de rentabilitatea instalațiilor: un conac, un cătun de câteva clădiri, un sat mic, etc., are un consum total de energie electrică atât de redus, încât acest consum nu justifică cheltuielile unei centrale electrice și nici costul unui racord la marile linii aeriene de transmitere a energiei electrice. Trebuie să ne gândim doar la situația numeroșilor proprietari de case din periferiile Capitalei: lumina electrică este introdusă în stradă, stâlpul cel mai apropiat este la cincisprezece metri de casa omului, însă racordul ar costa cam tot atâtea mii de lei și omul rămâne la lampă cu petrol. Dar la țară, la casa țaranului sărac, la gospodăria preotului și învățătorului din satul mic, situația este și mai nefavorabilă: am putea socoti în mod practic că niciodată nu va avea curent electric în casă.

În această situație, pentru recepții radiofonice la țară sunt accesibile numai două genuri de aparate de radio: aparatul cu galenă (cu cristal și cască), acolo

unde situația locală permite așezarea unei antene foarte bune, ținutul fiind așezat pe șes. Iar în regiunile muntoase, numai aparatul cu lămpi, alimentat din baterii poate oferi recepția posturilor naționale. Pentru școli, căminuri culturale, stoluri de străjeri și subcentre de premilitari, deasemenea numai aparatul cu lămpi alimentat din baterii poate oferi servicii potrivite scopului.

Cam trei sferturi din suprafața totală a țării moastre întrunește condițiile necesare unei bune recepții cu aparate galene. Azi avem montaje cu galene excelente și inventatorul este hotărât să le ofere Serviciului Social pentru răspândirea lor în stil mare, dacă se vor lua măsuri pentru executarea în condiții bune a instalațiilor de antenă-pământ la țară, eventual prin echipele acestui Serviciu. În restul de un sfert din suprafața țării, precum și pretutindeni unde energia electrică industrială nu este accesibilă și totuși e nevoie de audii colective, trebuie introduse aparatele cu lămpi alimentate din baterii. Însă, în cei cincisprezece ani din trecutul radiotehnic, nu s'a găsit nici o formulă fericită pentru estențierea întreținerii aparatelor de baterii, la noi în țară. Deocamdată întreținerea bateriilor însemnează un bir greu, pe care cel dornic de radio numai prin jertfe grele îl poate suporta.

Să rezolvăm problema alimentării — și imediat avem posibilitatea răspândirii aparatelor de radio la țară! Vom analiza acum această problemă și vom face propuneri pentru rezolvarea ei.

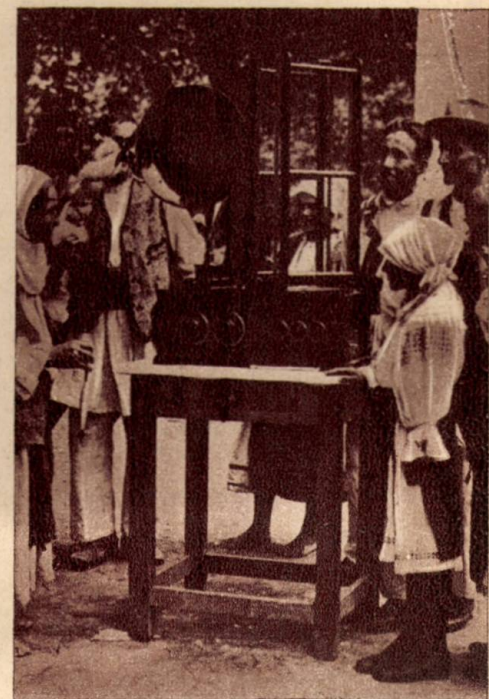
BATERIILE

Pentru alimentarea unui aparat de radio cu lămpi, ne trebuie două baterii. Un acumulator pentru încălzirea filamentelor și o baterie uscată pentru livrarea tensiunii anodice. Să nu primim bateriile (acumulatorul și bateria anodică) în ansamblu, ci în ordinea importanței. Bateria cea mai importantă, este azi acumulatorul. Motivăm această afirmație prin următoarele:

O baterie anodică de bună calitate,



Vasul venind prin văzduh



Țărani români ascultând radio

asa cum sunt bateriile străine de marcă bună (Daimon, Pertrix, Eveready) durează la un aparat economic, un an de zile. Bateriile de calitate inferioară abia durează 2—3 luni de zile și față de cantitatea redusă a curentului livrat, sunt prea scumpe. Prin înființarea unei fa-

MATERIALE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE, CU PREȚURI IEFTINE, PENTRU
TOATE MONTAJELE APĂRUTE ÎN REVISTA „RADIO-ĂDEVERUL“ LA:

RADIO MATERIAL



NICOLAE SARU

BUCUREȘTI, B-dul ELISABETA No. 3 A
EXPEDIȚIUNI RAPIDE ÎN PROVINCIE

brici controlate de Stat fabrică ce ar livra baterii de o calitate superioară, tru-stul fabricilor indigene ar fi înfrânt. Aceste fabrici beneficiază azi de o protec-ție vamală, însă nu-și respectă obliga-ția elementară de a produce, în schimb, baterii bune, ci fabrică și vinde baterii inferioare celor străine.

Al doilea argument, prin care dovedim că problema bateriilor anodice nu poa-te fi pusă înaintea problemei de între-ținere a acumulatorilor, este aducerea la cunoștința cititorilor noștri că în cu-rând se va lansa un nou sistem de

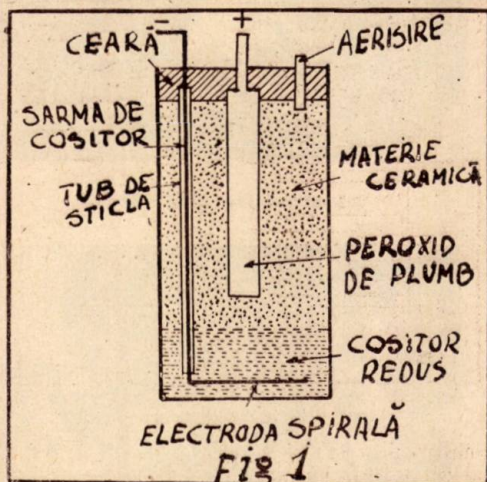
mulțumită lămpilor noi (Tungsram TKL 4, TKC 1, TKF 4, etc), consumația anodică a unui aparat popular poate fi redusă chiar sub 5 miliamperi, eventual chiar și la 3 miliamperi dacă folosim un vorbitor foarte sensibil. În acest caz, au-diția nu este atât de puternică ca la o consumație de 10-12 miliamperi, însă pentru auditorul solitar și pentru uzul unei singure familii, ajunge audia în-tr-o cameră de locuit. Căți nu s'ar so-coti fericiți dacă ar avea barem atât!

ACUMULATORUL

Dintre toate bateriile, cari ar putea li-vra curentul de încălzire al lămpilor, a-cumulatorul este singurul într'adevăr folosibil, deoarece: a) poate fi ales cu o capacitate de ajuns de mare pentru a fi reîncărcat odată pe lună; b) în tot tim-pul descărcării între limitele admise, își păstrează tensiunea precis cu 2 volți pro celula ceea ce nu e cazul la toate ce-lelalte baterii cari ar putea să înlocuiască acumulatorul și 3) alimentarea unui B-eliminator cu vibrator este posibilă numai dintr'un acumulator.

Cu toate că prin aceste trei argumen-te credem că am demonstrat îndejuns superioritatea acumulatorului, discuția este încă deschisă: ba chiar noi o vom desvolta. Trebuie să găsim, fie un acu-

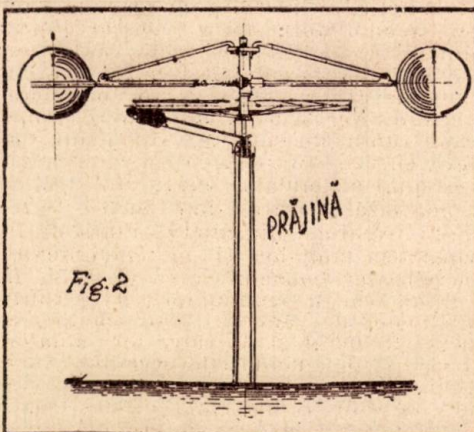
catoda încălzită direct și o consumație mică de curent pentru această încăl-zire. Starea de azi a tehnicii permite fabricarea acestor lămpi. Dovada este seria nouă de lămpi pitice care a eșit de curând pe piața americană. Fabrici-le europene, cari alimentează România cu lămpi de radio, vor fi în stare să lan-seze și ele o serie corespunzătoare! Lămpile americane au o consumație de 1.4 volți și 0.05 amperi (adică 50 de mi-liamperi la filament). Tensiunea anodi-că necesară este numai de 85 volți. Un aparat echipat cu aceste lămpi livrează



B-eliminator — o invenție românească — ce poate fi alimentat din acumulatorul de încălzire de 2 volți și livrează 120 volți 12 mA, curent anodic suficient pentru orice aparat economic. Consumația acestui B-eliminator, construit cu un vibrator de sistem nou (brevet Regal Român) este sub un amper din acumulatorul de 2 volți. Rezultă deci că acolo unde acumulatorul poate fi re-încărcat prin mijloace efte, B-eli-minatorul trebuie preferat bateriei anodice.

Al treilea argument este, că baterii anodice umede (în pahare mici, cu pă-puși de grafită-mangansuperoxid și cu plăci de zinc în soluție de tipirig: Le-clanché) pot fi construite și de amatori. Revista noastră va publica descrierea construirii; o asemenea baterie trebuie reînnoită (plăci noi, electrolyt nou, etc.) din 6 în 6 luni. Dezavantajul bateriilor umede construite în regim propriu este că ele necesită o îngrijire, deci o pri-cepere, pe care o au unii cu înclinații spre științele electrotehnice, însă acea-stă pricepere nu poate fi presupusă la toți. Nivelul intelectual al celor mai mulți abia ajunge pentru a învăța cum să folosească o baterie anodică „bloc” de fa-brică.

Al patrulea argument este că, prin elaborarea ingenioasă a montajelor și



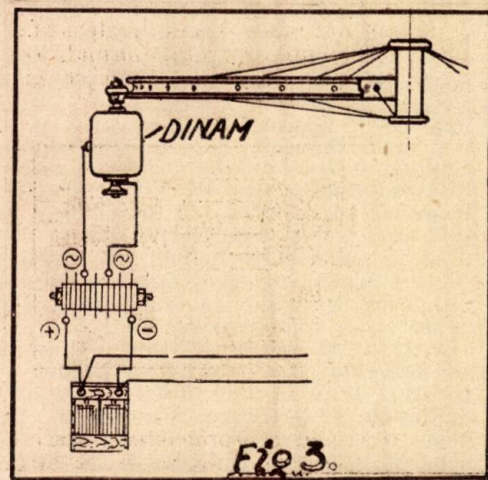
mulator perfecționat, fie un sistem practic pentru reîncărcarea lui, căci rezolvând această problemă rezolvăm însăși chestiunea răspândirii aparatelor la țară.

Înainte de toate, să trecem în revistă toate posibilitățile pentru întreținerea sau pentru înlocuirea acumulatorilor.

POSIBILITĂȚILE

Pentru lămpile actuale, problema ali-mentării din acumulatori sau din bate-rii ce înlocuiesc acumulatorii, poate fi rezolvată în șapte feluri și anume:

I) Prin utilizarea unor lămpi având



în vorbitor o energie modulată de 0.1 wați, perfect suficientă pentru o cameră de locuit. Detalii despre această serie de lămpi găsim în revista „Electronis” No. 5.

II) Acumulatorii portativi. — Sunt a-cumulatorii cum îi cunoaștem în ziua de azi. Pentru fiecare aparat am avea ne-voie de doi acumulatori: unul în servi-ciu și unul dus la încărcare. Însă în cele mai multe comune rurale, cel mai apropiat prilej de încărcare se găsește la 20-50 km. așa că un argat trebuie să plece cu un car cu boi, ca să ducă a-cumulatorul la încărcare. Sosind la desti-nație pretinde să-i se încarce acumula-torul în 6-10 ore, pe când la o încărcare făcută cu intensitatea de curent pres-crisă de fabrică durata încărcării ar fi de cel puțin 24 ore. Prin încărcarea for-țată durabilitatea acumulatorului suferă, în loc să dureze 2-5 ani, se distruge în mai puțin de un an. Și aici e rostul Serviciului Social să intervină. În ace-ste ținuturi vitregite, ar fi nevoie pentru fiecare 30 de comune de un automobil, echipat cu un șofer și un meșter radio-tehnician, o instalație pentru încărcarea acumulatorilor și o mică ambulanță pentru repararea pe loc a aparatelor și înlocuirea lămpilor. În fiecare lună, a-cet automobil ar staționa o zi în co-mună, ar încărca acumulatorii și ar pu-ne la punct instalațiunile defectate. A-portul adus de acest serviciu, înmulțirii de posturi de recepție la țară ar fi e-norm; negustorii de aparate în loc să fie păgubiți în interesele lor, ar profita prin vânzarea sporită a aparatelor. În acele ținuturi și comune, unde exis-tă posibilitatea încărcării raționale a acumulatorilor, n'ar fi nevoie de acest serviciu și ar ajunge un control, care să pună la adăpost pe posesorii laici ai a-paratelor de o exploatare de către cei inițiați, adică: prețuri maxime, servi-ciu de informații, control de stat.

III) Acumulatorii pur chimici. — Să nu ne închipuim că acumulatorul bazat pe acțiunea curentului electric asupra plăcilor de plumb așezate într-o baie de acid sulfuric diluat, ar fi singurul mo-

**DIN CAUZA MUTĂRII MAGAZINULUI
VINDEM CU PREȚURI EXCEPȚIONAL DE
REDUSE PÂNĂ LA 23 APRILIE a. c. TOATE
MĂRFURILE AFLATE ÎN DEPOZIT**

Ing. I. LANTOȘ S-sor

BUCURF TI • PASAJUL MACCA 4 • TEL. 3.29.41